

# গ্ৰন্থপঞ্জী

## অসমীয়া

গ্ৰন্থ :

কোচ, শিবেন্দ্ৰ নাৰায়ণ। *কোচ জনগোষ্ঠীৰ অতীত সন্ধানত এটি খোজ*। মেঘালয় কোচ সন্মিলন,

তুৰা। 2012<sup>¼</sup>

গগৈ, লীলা আৰু নেওগ, হৰিপ্ৰসাদ (সম্পা.)। *অসমীয়া সংস্কৃতি*। বীণা লাইব্ৰেৰী। গুৱাহাটী।

1975<sup>¼</sup>

গগৈ, লীলা। *অসমৰ সংস্কৃতি*। বনলতা প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। 8ম সংস্কৰণ, 2011<sup>¼</sup>

গোস্বামী, প্ৰফুল্লদত্ত। *অসমীয়া জন সাহিত্য*। বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড, গুৱাহাটী। পঞ্চম

সংস্কৰণ। 1994<sup>¼</sup>

চেতিয়া, উমেশ। *অসমৰ লোক-সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা*। কিৰণ প্ৰকাশন, ধেমাজি। 2য় প্ৰকাশ

2010<sup>¼</sup>

চৌধুৰী, অম্বিকাচৰণ। *কোচ ৰাজবংশী জনগোষ্ঠীৰ ইতিহাস আৰু সংস্কৃতি*। বত্ৰপীঠ প্ৰকাশন,

বঙাইগাঁও। 2011<sup>¼</sup>

দাস, অৰূপজ্যোতি। *কোচ ৰাজবংশীৰ কমতাপুৰ, সপোন, দিঠক নে মাথোঁ ইতিহাস*। ব্লু স্পেৰ'

বুকচ, গুৱাহাটী। 2015<sup>¼</sup>

দাস, ভৱেশ (সম্পা.)। *গোৱালপৰীয়া লোক-সংস্কৃতিত এভূমুকি*। বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।

1997<sup>¼</sup>

নাৰ্জ্জী, ভবেন। *বড়ো-কছাৰীৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি*। বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী। পূৰ্ণমূদ্ৰণ,

2001<sup>¼</sup>

নাথ, দ্বিজেন। *গোৱালপৰীয়া লোক-সংস্কৃতি*। বনলতা, গুৱাহাটী। 2008<sup>¼</sup>

নাথ, হৰিন্দ্ৰ মোহন। *অসমৰ ঠাইৰ নামৰ ইতিবৃত্ত*। সুন্দৰম প্ৰকাশন। গুৱাহাটী। 2005<sup>¼</sup>

বৰা, মহেন্দ্ৰ। *গৱেষণা প্ৰণালী তত্ত্ব*। বনলতা, গুৱাহাটী। 2009<sup>¼</sup>

বৰগোহাঞি, যতীন্দ্ৰনাথ (অনু)। *লোকায়ত দৰ্শন*। অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী। 2007<sup>¼</sup>

বৰদলৈ, নিৰ্মলপ্ৰভা। *অসমৰ লোকসংস্কৃতি*। বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী। পূৰ্ণমূদ্ৰণ, 2004¼

বৰ্মণ, শান্ত। *গোৱালপাৰাৰ জন ইতিহাস*। অশোক পাব্লিকেশ্বনচ, গুৱাহাটী। 2012¼

বৰ্মণ, শিৱনাথ। *লোককৃষ্টিৰ উৎস*। অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী। 1982¼

বৰুৱা, অজিত কুমাৰ। *কোচ ৰাজ্যৰ বুৰঞ্জী*। পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ, গুৱাহাটী। 2016¼

বৰুৱা, প্ৰফুল্ল নাৰায়ণ (অনু)। *মনু সংহিতা*। কৌস্তভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়। তৃতীয় প্ৰকাশ, 2016¼

বৰুৱা, প্ৰহ্লাদ কুমাৰ। *অসমীয়া লোকসাহিত্য*। অসম সাহিত্য সভা, ডিব্ৰুগড়। 2001¼

বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ। *অসমৰ লোক-সংস্কৃতি*। বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী। তৃতীয় প্ৰকাশ, 1989¼

ভকত, দ্বিজেন্দ্ৰ নাথ। *অসমৰ কোচ ৰাজবংশী জনজাতি*। ছেণ্টাৰ ফৰ এথনিক ষ্টাডি এণ্ড  
 ৰিচাৰ্ছ, চিলাৰায় কলেজ, গোলকগঞ্জ, ধুবুৰী। 2008¼

---¼ *ৰাজবংশী লোক-সাহিত্য*। ছেণ্টাৰ ফৰ এথনিক ষ্টাডি এণ্ড ৰিচাৰ্ছ, চিলাৰায় কলেজ,  
 গোলকগঞ্জ, ধুবুৰী। 2013¼

---¼ *ৰাজবংশী ভাষা সাহিত্যৰ পৰিচয়*। ছেণ্টাৰ ফৰ এথনিক ষ্টাডি এণ্ড ৰিচাৰ্ছ, চিলাৰায়  
 কলেজ, গোলকগঞ্জ, ধুবুৰী। তৃতীয় প্ৰকাশ, 2012¼

ভকত, লাবণ্য। *ৰাজবংশী লোক-সংস্কৃতি*। বনমালী প্ৰকাশন, ধুবুৰী। 2014¼

ভট্টাচাৰ্য, প্ৰমোদ চন্দ্ৰ (সম্পা.)। *অসমৰ জনজাতি*। অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট। তৃতীয়  
 সংস্কৰণ, 2008¼

ৰাজবংশী, পৰমানন্দ (সম্পা.)। *অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতি*। অসমীয়া বিভাগ, প্ৰাগজ্যোতিষ  
 মহাবিদ্যালয়, গুৱাহাটী। 2003¼

ৰায়, প্ৰভাত। *গোৱালপৰীয়া সমাজ, সভ্যতা আৰু সংস্কৃতি*। এন. এল. পাব্লিকেশ্বনচ,  
 কোকৰাঝাৰ। 1991¼

শইকীয়া, নগেন। *গৱেষণা পদ্ধতি পৰিচয়*। কৌস্তভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়। 4ৰ্থ মূদ্ৰণ, 2010¼

শৰ্মা, অঞ্জন। *ইতিহাসে ৰিঙিয়াই নৰনাৰায়ণ চিলাৰায়*। ভৱানী বুকছ, গুৱাহাটী। 2015¼

শৰ্মা, নবীন চন্দ্ৰ। *অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস*। বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড, গুৱাহাটী।  
 পঞ্চম প্ৰকাশ 2011¼

———। *লোক সংস্কৃতি*। চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী। 2015¼

প্রবন্ধ :

কোচ-ৰাজবংশীসকলৰ পৰম্পৰাগত জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় ৰীতি-নীতি, প্ৰবীন বৰ্মণ। *অসমৰ*

*বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ, পুতুলী কায়স্থ (সম্পা.)*

এন. এল পাব্লিকেশ্বনছ, কোকৰাঝাৰ। 2011¼

কোচ-ৰাজবংশীসকলে জন্ম-মৃত্যুৰ সময়ত পালন কৰা নীতি-নিয়মবোৰ, পূৰ্বী ৰায় বৰুৱা।

*জাগৰণ, দেৱ প্ৰসাদ বৰুৱা (সম্পা.)। কোচ ৰাজবংশী সাহিত্য সভাৰ 3য় দ্বি*

*বাৰ্ষিক অধিবেশন, চৌতাৰা। 2014¼*

কোচ-ৰাজবংশী সমাজত প্ৰচলিত মৃত্যু সম্পৰ্কীয় ৰীতি-নীতি : এক আলোচনা, দীপক কুমাৰ

ৰায়। *গৌৰাং, চক্ৰবৰ্ত্তী ৰায় (সম্পা.) তিতাগুৰি আঞ্চলিক বিয়ুৱা। 2016¼*

কোচ ৰাজবংশী জনগোষ্ঠীৰ লোক-সংস্কৃতি আৰু উৎসৱ-পাৰ্বণ, ভৃগুমুণি ৰায়। *দিহিৰাও,*

*জিতজ্যোতি পাটগিৰি (সম্পা.)। 506 সংখ্যক বিশ্ব মহাবীৰ চিলাৰায় দিবস,*

*বাসুগাঁও। 2016¼*

কোচ ৰাজবংশী জনগোষ্ঠীৰ বিয়ানাৰ আৰু এটি চমু আলোচনা, জিতজ্যোতি পাটগিৰি। *লঙা,*

*গোবিন্দ বৈশ্য (সম্পা.)। আক্ৰাছৰ দ্বি বাৰ্ষিক অধিবেশন, সেৰফানগুৰি। 2016¼*

জন্ম সম্পৰ্কীয় কোচ ৰাজবংশী জনগোষ্ঠীৰ স্বকীয় আচাৰ-অনুষ্ঠান, চন্দনা ৰায়চৌধুৰী। *দিহিৰাও*

*(2য় সংখ্যা), জিতজ্যোতি পাটগিৰি (সম্পা.) 506 সংখ্যক বিশ্ব মহাবীৰ*

*চিলাৰায় দিবস, বাসুগাঁও। 2016¼*

### বাঙলা বই

খা চৌধুৰী, আমানতউল্লা আহমেদ। *কোচবিহাৰেৰ ইতিহাস* (প্ৰথম খণ্ড)। মৰ্দাণ বুক এজেণ্টী

*প্ৰাইভেট লিমিটেড, কলকাতা। পুনৰ্মুদ্ৰণ, 2008¼*

চক্ৰবৰ্ত্তী, বৰুণ কুমাৰ। *লোকবিশ্বাস-লোকসংস্কাৰ*। পুস্তক বিপনি, কলকাতা। চতুৰ্থ সংস্কৰণ, 2003¼

চট্টোপাধ্যায়, তুষাৰ। *লোকসংস্কৃতি পাঠেৰ ভূমিকা*। দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা- 73। 2015¼

বন্দোপাধ্যায়, ভগৱতী চৰণ। *কোচবিহাৰেৰ ইতিহাস*। দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-73¼ দ্বিতীয়

*সংস্কৰণ, 2011¼*

মজুমদার, মানস। লোক ঐতিহ্য চৰ্চা। দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা- 73¼ 2013¼  
---¼ লোক ঐতিহ্যের দৰ্পনে। দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা- 73¼ 2010¼  
---¼ লোক সাহিত্য পাঠ। দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা- 73¼ 2010¼  
ৰায়, সুভাষ চন্দ্ৰ। ৰাজবংশী সমাজের বিবাহ ব্যৱস্থা ও লোকাচার। কোচবিহাৰ, 1419 ভাস্কৰাব্দ।  
ৰায়, স্বপন কুমাৰ। প্ৰাচীন কোচবিহাৰের সম্পূৰ্ণ ইতিবৃত্ত। বইওয়ানা, কলকাতা- 48¼ প্ৰথম  
প্ৰকাশ, 1413 ভাস্কৰাব্দ।

### ৰাজবংশী গ্ৰন্থ :

বৰ্মণ, বিপিন চন্দ্ৰ। ঠাৰৰ। বিমলা প্ৰকাশন প্ৰেচ, শক্তি আশ্ৰম, কোকৰাঝাৰ। 2011¼  
ভকত, লাৰণ্য। ৰাজবংশী বিয়াৰ গান। বনমালী প্ৰকাশন, ধুবুৰী। 2015¼  
ৰায়, অৰুণ কুমাৰ। কোচ ৰাজবংশী জনগোষ্ঠীৰ প্ৰাচীন কলা-কৃষ্টিৰ তাৎপৰ্য্য (প্ৰথম খণ্ড আৰু  
দ্বিতীয় খণ্ড) ৰত্নপীঠ প্ৰকাশন, বঙাইগাঁও। প্ৰথম খণ্ড, 1400 ভাস্কৰাব্দ, দ্বিতীয়  
খণ্ড, 1996¼  
ৰায়, দীপক কুমাৰ। ৰাজবংশী সমাজ আৰো সংস্কৃতিৰ কাথা। সোপান প্ৰকাশন, কলকাতা। 2012¼

### প্ৰবন্ধ :

কোকৰাঝাৰ জিলাৰ উত্তৰ-পশ্চিম অঞ্চলৰ কোচ-ৰাজবংশী জনগোষ্ঠীৰ বিয়া অনুষ্ঠান, লিপিকা  
ৰায়। লঙা, গোবিন্দ বৈশ্য (সম্পা.)। আক্ৰাছৰ দ্বি বাৰ্ষিক অধিবেশন, সেৰফানগুৰি,  
2016¼  
কোচ ৰাজবংশী জাতিৰ লোক-বিশ্বাসত জন্ম, সঞ্জিত বৰ্মণ। গৌৰাং, চক্ৰধৰ ৰায় (সম্পা.) বিয়ুৱা  
উদ্যাপন সমিতি, তিতাগুৰী, কোকৰাঝাৰ, 2016¼  
কোচ ৰাজবংশীসকলৰ তেপুৰানী বিয়া ব্যৱস্থা, ৰঞ্জিত কুমাৰ বৰ্মণ। কাচিনী, নিভাস চৌধুৰী (সম্পা.)।  
সদৌ কোচ ৰাজবংশী ছাত্ৰ সন্থাৰ কেন্দ্ৰীয় প্ৰতিষ্ঠা দিৱস, চিৰাং 2015¼  
কোচ ৰাজবংশী সমাজৰ বিয়াৰ ব্যৱস্থা, দ্বিজেন্দ্ৰ নাথ ভকত। স্মৃতিগ্ৰন্থ, কোচ ৰাজবংশী সাহিত্য  
সভা। প্ৰণয় কুমাৰ ৰায় (সম্পা.)। 1ম অধিবেশন, শক্তি আশ্ৰম, 1999¼

কোচ ৰাজবংশী লোক-সংস্কৃতিত লোকবিশ্বাস, উমাকান্ত ৰায়। *বেণা*, ধনঞ্জয় বৰ্মণ (সম্পা.)।

কোকৰাঝাৰ জিলাৰ বিষুৱা উৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতি। শক্তি আশ্রম, 2009¼

কোচ ৰাজবংশী সমাজ ব্যৱস্থাত বাৰো মাসত কিয় বিয়া পাতা নাহয়, তৰুণ ৰায়। *বেনা*, ধনঞ্জয়

বৰ্মণ (সম্পা.)। কোকৰাঝাৰ জিলা বিষুৱা উৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতি। শক্তি আশ্রম,  
2009¼

কোচ ৰাজবংশীসকলৰ বিবাহ সম্পৰ্কে কিছু কাথা, মনুচাঁদ সিংহ। *দিহিৰাও*, উদয়ন কোচ (সম্পা.)।

সদৌ কোচ ৰাজবংশী ছাত্ৰ সন্থাৰ চতুৰ্বিংশতিতম প্ৰতিষ্ঠা দিৱস, বাসুগাঁও, চিৰাং,  
2014¼

ছাওৱা জন্ম সংস্কৃতিত কোচ ৰাজবংশী সমাজত আচাৰ আৰ বিশ্বাস, অনিল কুমাৰ বৰ্মণ। *গাঁজা*,

দেৱপ্ৰসাদ বৰুৱা (সম্পা.)। গোটায় কোচ ৰাজবংশী ছাত্ৰ সন্থাৰ 26তম কেন্দ্ৰীয়  
প্ৰতিষ্ঠা দিৱস, কালীপুখুৰী, কোকৰাঝাৰ, 2016¼

বিয়াৰ গান আৰ ৰাজবংশী সমাজ, কনকলতা ৰায়। *সুবচনী*, পাঞ্চালী সিনহা (সম্পা.)। ৰাজবংশী

মহিলা একাডেমী, ধুবুৰী, 2013¼

ৰাজবংশী বিয়াৰ ৰীতিত 'মিতৰ ধৰা' আৰ পানিছিটা অনুষ্ঠান, পৰ্বানন্দ দাস শাস্ত্ৰী। *যাত্ৰা*,

নিখিল সিংহ (সম্পা.)। কোচ ৰাজবংশী ক্ষত্ৰিয় কৃষ্টি সন্মিলনীৰ মুখপত্ৰ,  
ধুবুৰী, 1998¼

ৰাজবংশী বিয়াত স্ত্ৰী আচাৰ, লাৰণ্য ভকত। *যাত্ৰা*, নিখিল সিংহ (সম্পা.)। কোচ ৰাজবংশী ক্ষত্ৰিয়

কৃষ্টি সন্মিলনীৰ মুখপত্ৰ ধুবুৰী, 1998¼

ৰাজবংশী বিয়াত বেদাচাৰ আৰ লোকাচাৰ, তৰণীকান্ত ৰায়। *কাচিনী*, নিভাস চৌধুৰী (সম্পা.)

সদৌ কোচ ৰাজবংশী ছাত্ৰ সন্থাৰ কেন্দ্ৰীয় প্ৰতিষ্ঠা দিৱস, চিৰাং, 2015¼

ৰাজবংশী বিয়াত আখা তোলা আৰ আখা পোজা, নিৰ্মলা ৰায়। *সাতশাকী*, পিনাকী ৰায়, পৰমেশ্বৰ

ৰায় (সম্পা.) বৃহত্তৰ গোলকগঞ্জ বেৰমা উৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতি, গোলকগঞ্জ,  
2015¼

ৰাজবংশী বিয়াৰ সৰগ জল, পাপৰি ৰায়। *সুবচনী*, পাঞ্চালী সিনহা (সম্পা.)। ৰাজবংশী মহিলা

একাডেমী, ধুবুৰী, 2013¼

ৰাজবংশী সমাজত বিয়া, নিৰ্মলা ৰায় ভকত। *সুবচনী*, পাঞ্চগলী সিনহা (সম্পা.)। ৰাজবংশী মহিলা  
একাডেমী, ধুবুৰী, 2013¼

ৰাজবংশী সমাজত স্ত্ৰী নিয়ম, আইভি লতা ৰায়। *সুবচনী*, পাঞ্চগলী সিনহা (সম্পা.) ৰাজবংশী  
মহিলা একাডেমী, ধুবুৰী, 2013¼

### **English Book**

Rajkhowa, Benudhar. *Assamese Popular Superstitions and Assamese  
Demonology. Gauhati University. Reprint- 2016.*

### **Internet**

<http://kokrajhar District/html>.

<http://kokrajhar dc office/html>.