

সূচীপত্ৰ

বিষয়

কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ

পাতনি

ক

খ - গ

অৱতৰণিকা : ০১.১ অধ্যয়নৰ পৰিসৰ আৰু প্ৰয়োজনীয়তা

০.১ - ০.২

০১.২ অধ্যয়নৰ সমল

০.২

০১.৩ অধ্যয়নৰ উদ্দেশ্য

০.২ - ০.৩

০১.৪ গৱেষণীয় পদ্ধতি

০.৩

প্ৰথম অধ্যায় : ঢকুৱাখনা অঞ্চলৰ পৰিচয়, জনগাঁথনি আৰু সমাজ সংস্কৃতিৰ প্ৰতিফলন

১.১ ঢকুৱাখনা অঞ্চলৰ মানচিত্ৰ

১

১.২ ঢকুৱাখনাৰ ঐতিহাসিক দিশ

২ - ৩

১.৩ ঢকুৱাখনাৰ ভৌগোলিক পৰিচয়

৩ - ৪

১.৩.১ ভূ-প্ৰকৃতি আৰু গছ-গছনি

৪ - ৫

১.৩.২ বতৰ আৰু জলবায়ু

৫

১.৪ ঢকুৱাখনা অঞ্চলৰ সামাজিক পৰিচয় আৰু জনগাঁথনি

৫ - ৮

১.৫ ঢকুৱাখনা অঞ্চলৰ সাংস্কৃতিক দিশ

৮ - ৯

প্ৰসঙ্গটোকা

১০

দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ঢকুৱাখনা অঞ্চলৰ মঠ-মন্দিৰ সমূহৰ পৰিচয়

২.১ শ্ৰী শ্ৰী ঈশ্বৰীয় হাৰ্ছি দেৱালয়ৰ উৎপত্তি, বিকাশ আৰু অৱস্থিতি

১১ - ১২

২.২ শ্ৰী শ্ৰী বাসুদেৱ থান নৰোৱা সত্ৰৰ উৎপত্তি, বিকাশ আৰু অৱস্থিতি

১২ - ১৫

২.৩ শ্ৰীশ্ৰী বৰঠাই সত্ৰৰ উৎপত্তি, বিকাশ আৰু অৱস্থিতি

১৫ - ১৭

২.৪ গোপালপুৰ সত্ৰৰ উৎপত্তি, বিকাশ আৰু অৱস্থিতি

১৭ - ১৮

২.৫ গোবিন্দপুৰ সত্ৰৰ উৎপত্তি, বিকাশ আৰু অৱস্থিতি

১৮ - ১৯

২.৬ গৰখীয়া দ'লৰ উৎপত্তি, বিকাশ আৰু অৱস্থিতি

১৯ - ২০

২.৭ প্ৰসিদ্ধ মন্দিৰৰ উৎপত্তি, বিকাশ আৰু অৱস্থিতি

২০ - ২১

প্ৰসঙ্গটোকা

২২

তৃতীয় অধ্যায়ঃ ঢকুৱাখনাৰ মঠ-মন্দিৰ সমূহত পালনীয় উৎসৱ-পাৰ্বণ

৩.১ শ্ৰী শ্ৰী ঈশ্বৰীয় হাৰ্ছি দেৱালয়ত পালনীয় উৎসৱ আৰু আচাৰ অনুষ্ঠান ২৩ - ২৬

৩.২ শ্ৰী শ্ৰী বাসুদেৱ থান নৰোৱা সত্ৰত পালনীয় উৎসৱ আৰু আচাৰ অনুষ্ঠান ২৭ - ৩১

৩.৩ শ্ৰী শ্ৰী বৰঠাই সত্ৰত পালনীয় উৎসৱ আৰু আচাৰ অনুষ্ঠান	
৩.৪ গোপালপুৰ সত্ৰত পালনীয় উৎসৱ আৰু আচাৰ অনুষ্ঠান	৩১ - ৩২
৩.৫ গোবিন্দপুৰ সত্ৰত পালনীয় উৎসৱ আৰু আচাৰ অনুষ্ঠান	৩২ - ৩৩
৩.৬ গৰখীয়া দ'লত পালনীয় উৎসৱ আৰু আচাৰ অনুষ্ঠান	৩৩ - ৩৪
৩.৭ প্ৰসিদ্ধ মন্দিৰত পালনীয় উৎসৱ আৰু আচাৰ অনুষ্ঠান	
প্ৰসঙ্গটোকা	৩৫
চতুৰ্থ অধ্যায়ঃ চকুৰাখনা অঞ্চলৰ মঠ-মন্দিৰ আৰু সামাজিক সংহতি	
৪.১ মঠ-মন্দিৰ সমূহৰ উৎসৱ পাৰ্বণ আৰু সামাজিক সমন্বয়	৩৬
৪.২ হাৰ্হি দেৱালয়ৰ জনবিশ্বাস, সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক প্ৰভাৱ	৩৭ - ৩৮
৪.৩ বাসুদেৱ থানৰ জনবিশ্বাস, সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক প্ৰভাৱ	৩৮ - ৩৯
৪.৪ শ্ৰী শ্ৰী বৰঠাই সত্ৰৰ জনবিশ্বাস, সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক প্ৰভাৱ	৩৯ - ৪০
৪.৫ গোপালপুৰ সত্ৰৰ জনবিশ্বাস, সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক প্ৰভাৱ	
৪.৬ গোবিন্দপুৰ সত্ৰৰ জনবিশ্বাস, সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক প্ৰভাৱ	
৪.৭ গৰখীয়া দ'লৰ জনবিশ্বাস, সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক প্ৰভাৱ	
৪.৮ প্ৰসিদ্ধ মন্দিৰৰ জনবিশ্বাস, সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক প্ৰভাৱ	৪১
প্ৰসঙ্গটোকা	৪২
উপসংহাৰ :	৪৩ - ৪৪
গ্ৰন্থপঞ্জী	৪৫ - ৫০
পৰিশিষ্ট	
(ক) প্ৰাসংগিক আলোক চিত্ৰ	
(খ) তথ্য দাতাৰ তালিকা	