

গ্ৰন্থপঞ্জী

(ক) অভিধান / অন্যান্য গ্ৰন্থ

অসমীয়া আখৰ জেঁটনি	: জাতীয় কৰ্মশালা আৰু আলোচনাসত্ৰৰ সিদ্ধান্তসমূহ, প্ৰকাশক, পৰমানন্দ ৰাজবংশী অসম সাহিত্য সভা, চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভৱন, যোৰহাট-১
আধুনিক অসমীয়া অভিধান	: প্ৰকাশক সতীশ ভট্টাচাৰ্য সচিব, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, চতুৰ্থ পূৰ্ণ মুদ্ৰণ, ১৯৮৯
চন্দ্ৰকান্ত অভিধান	: গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, ২য় সংস্কৰণ, ১৯৬২
গোস্বামী, দীনেশচন্দ্ৰ (সম্পাঃ)	: শৰাইঘাট অভিধান, শৰাইঘাট প্ৰকাশন, গুৱাহাটী-২১, তৃতীয় মুদ্ৰণ, ২০১২
চলিহা, সুমন্ত	: আধুনিক অসমীয়া শব্দকোষ, বাণী মন্দিৰ, পুনৰ মুদ্ৰণ, ২০০৯
বৰুৱা, শান্তনু কৌশিক	: অসম অভিধান, বনলতা, গুৱাহাটী-১, চতুৰ্থ সংস্কৰণ, ২০১২
শব্দকল্পদ্ৰুম	: সাহিত্যত সংস্কৃত সংস্থান মাণিত বিশ্ববিদ্যালয় ৫৬-৫৭ ইন্টাৰনেচনেল এৰিয়া, জনকপুৰী, নতুন দিল্লী-১
শৰ্মা, কিৰণ	: সংস্কৃত অসমীয়া অভিধান, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, পঞ্চম সংস্কৰণ, ২০১২
শৰ্মা, গিৰিধৰ	: অসমীয়া অভিধান, বীণা লাইব্ৰেৰী, দশম সংস্কৰণ, ২০১১

(খ) গৱেষণা গ্ৰন্থ (অপ্ৰকাশিত)

চলিহা, হেমন্তকুমাৰ	: সোণোৱাল কছাৰীৰ সংস্কৃতি : এটি অধ্যয়ন, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১০
চহৰীয়া, পূবালী	: দৰঙৰ স্ত্ৰী লোকাচাৰ : এটি অধ্যয়ন, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১৭
ঠাকুৰীয়া, মমতা	: কামাখ্যা ধামৰ স্ত্ৰী লোকাচাৰ : এটি সামাজিক সাংস্কৃতিক অধ্যয়ন, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১৭
দাস, কৰবী	: অসমীয়া লোকসাহিত্য নাৰী আৰু নাৰী মনস্তত্ত্ব, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১৬
বৰা, ৰমেশ	: অসমীয়া আৰু বড়ো জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস : এটি তুলনামূলক অধ্যয়ন, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১৮

বেগম, আসমান আৰা	: অসমীয়া লোকসাহিত্যত নাৰী : এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন, ২০০৪, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
বেজবৰা, ভানু	: গোৱালপাৰা লোকসংস্কৃতিত নাৰী : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন, ২০০৮, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
ভট্টাচাৰ্য, মামণি	: নামনি অসমৰ স্ত্ৰী প্ৰধান সামাজিক আচাৰ অনুষ্ঠান আৰু গীত-পদ : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, ২০০৯

(গ) অসমীয়া গ্ৰন্থ

কছাৰী, নন্দেশ্বৰ	: সোণোৱাল কছাৰী সমাজ আৰু সংস্কৃতি আৰু ভাষাৰ পৰিচয়, সোণোৱাল কছাৰী স্বায়ত্ব শাসিত পৰিষদ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১১
কৰ্মকাৰ, সন্তোষ কুমাৰ	: সংস্কৃতি আৰু সমাজ, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী-১, ২০০৩
কলিতা, অৰুণা পটঙ্গীয়া	: দেওপাহাৰৰ ভগ্নস্তুপ, সাহিত্য প্ৰকাশ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৯
— — —	: অৰুণিমাৰ স্বদেশ, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, ৩য় সংস্কৰণ, ২০০৮
— — —	: অয়নান্ত, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী-১, ৫ম প্ৰকাশ, ২০০৮
কলিতা, ফুলকুমাৰী	: লোক সংস্কৃতিৰ দাপোণ, প্ৰকাশকঃ কমল নাৰায়ণ পাটোৱাৰী, বৰপেটাৰোড, প্ৰথম সংস্কৰণ, ২০০০
— — —	: আয়তীৰ উৰুলি, প্ৰকাশকঃ বিবেক তালুকদাৰ, হাউলী, বৰপেটা, প্ৰথম সংস্কৰণ, ১৯৯২
— — —	: লোক সাহিত্যৰ বহুঘৰা-ফকৰা যোজনা, প্ৰকাশক-নিপ কুমাৰ ডেকা, বৰপেটাৰোড, প্ৰথম তাণ্ডৰণ, ২০০৩
— — —	: লোককৃষ্টি আৰু নাৰী, অৱগুণ্ঠিতা শিল্পী সমাজ, বৰপেটা, ১৯৯৩
কলিতা, ৰাজেন	: প্ৰাচীন অসমৰ সংস্কৃতি আৰু বুৰঞ্জী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশন, গুৱাহাটী, ২০০৩
কাকতি, গণেশচন্দ্ৰ	: পূৰ্বাঞ্চলৰ ভাষা সাহিত্য আৰু সংস্কৃতি, অসম জনজাতি আৰু অনুসূচিত জাতি গৱেষণা প্ৰতিষ্ঠান, ১ম প্ৰকাশ, ২০০৬ জৱাহৰনগৰ, গুৱাহাটী।
কায়স্থ, পুতলী (সম্পাঃ)	: অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ বিবাহ পদ্ধতি, ভবানী প্ৰিন্ট এণ্ড পাব্লিকেশ্যনচ, গুৱাহাটী, ভৱানী সংস্কৰণ, ২০১১
— — — (সম্পাঃ)	: অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ, এন, এল, পাব্লিকেশ্যনচ, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৬
কোঁচ, জীৱন চন্দ্ৰ	: সৃষ্টিৰ আনন্দময় উৎসৱ, বিয়া আৰু বিয়ানাম, বাণীমন্দিৰ, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৬
— — —	: অসমীয়া ভাষাৰ অলংকাৰ- ফকৰা যোজনা, বনলতা, গুৱাহাটী-১, তৃতীয় প্ৰকাশ, ১৯৯৯

গগৈ, চাও লোকেশ্বৰ	: অসমৰ লোকসংস্কৃতি, ক্ৰান্তিকাল প্ৰকাশন এম. জি. ৰোড, নগাওঁ, সংশোধিত সংস্কৰণ, ২০১৩ চন
গগৈ, দেবেন (সম্পাঃ)	: বিয়ানাম, সবিতা প্ৰকাশ, গুৱাহাটী-৩ প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৬
গগৈ, লীলা	: অসমৰ সংস্কৃতি, বনলতা, গুৱাহাটী-১, ৯ম সংস্কৰণ, ২০১২
— — —	: টাই সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা, শ্ৰীভূমি পাব্লিচিং, কলিকতা, ১ম প্ৰকাশ, ১৯৮৫
— — —	: অসমৰ লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা, বনলতা, গুৱাহাটী-১, পুনৰ মুদ্ৰণ, ২০০৮
— — —	: সাহিত্য-সংস্কৃতি-বুৰঞ্জী, কে. এন. প্ৰকাশন, গুৱাহাটী-১, ১৯৯১-৯২
— — —	: (সম্পাঃ) অসমীয়া সংস্কৃতি, অসম সাহিত্য সভা, বনলতা, গুৱাহাটী-১, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, ২০০৩
— — —	: (সম্পাঃ) অসমীয়া সংস্কৃতি, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী-১, ১৯৭৫
গগৈ, হৃদয়ানন্দ (সম্পাঃ)	: ৰামধেনুৰ শ্ৰেষ্ঠ গল্প-সংকলন, জ্যোতি প্ৰকাশন, পাণবজাৰ গুৱাহাটী-১, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ১৯৯৯
গফুৰ, মঃ আব্দুল	: গোৱালপৰীয়া সংস্কৃতি, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী- ১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০০
গোস্বামী, প্ৰফুল্ল দত্ত	: বাৰ মাহৰ তেৰ গীত, সাহিত্য অকাডেমী, ববীন্দ্ৰ ভৱন, ফিৰোজ শ্বাহ ৰোড, নতুন দিল্লী-১১০০০১, চতুৰ্থ মুদ্ৰণ, ২০১৭
— — —	: সাহিত্য, সংস্কৃতি, ইতিহাস, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯২
— — —	: অসমীয়া জন-সাহিত্য, বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড, গুৱাহাটী-১, পঞ্চম সংস্কৰণ, ১৯৯৪,
গোস্বামী, মামনি ৰয়ছম	: চিন্নমন্ত্ৰাৰ মানুহটো, ষ্টুডেন্টচ্ ষ্ট'ৰচ্, কলেজ ৰোজ, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০১
— — —	: উপন্যাস সমগ্ৰ, ষ্টুডেন্টচ্ ষ্ট'ৰচ্, চতুৰ্থ সংস্কৰণ, ২০১১
গোস্বামী, ত্ৰৈলোক্যনাথ	: আধুনিক গল্প সাহিত্য, গুৱাহাটী-১, বাণী প্ৰকাশ, ষষ্ঠ প্ৰকাশ, ২০০৯
গোস্বামী, ভৃগুমোহন	: সংস্কৃতি আৰু লোকসংস্কৃতি, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী, ১৯৯৪
চহৰীয়া, কনকচন্দ্ৰ	: দৰঙী লোকগীত সংগ্ৰহ, আদৰণী সমিতি, অষ্টমস্থিতম্ অধিবেশন, অসম সাহিত্য সভা, ছিপাৰাৰ, ২০০৫
— — —	: অসমীয়া লোক সংস্কৃতিৰ ৰেঙণি, অসম বুক পাব্লিচাৰ্চ, মঙ্গলদৈ, ১৯৯৬
— — — (সম্পাঃ)	: বৰদৌলগুৰিৰ বুৰঞ্জী আৰু সংস্কৃতি, বৰদৌলগুৰি সাহিত্য সভা, দৰং, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০১
চলিহা, পৰাগ	: অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সুভাঙ, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী-১, ১৯৮৬.

চেতিয়া, উমেশ	: অসমৰ লোক সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা, কিৰণ প্ৰকাশন ধেমাজি, ২০১০
চেতিয়া, কমলচন্দ্ৰ	: অসমৰ জনগোষ্ঠীয় লোকসংস্কৃতি (প্ৰথম খণ্ড), জাগৰণ সাহিত্য প্ৰকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১২
চৌধুৰী, নিশিপদদেৱ আৰু অন্যান্য (সম্পাঃ)	: অসমৰ ইতিহাস, অসম সাহিত্য সভা, চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভৱন, যোৰহাট, ২০০৭
চৌধুৰী, প্ৰসেনজিৎ	: বিজ্ঞান বনাম অন্ধবিশ্বাস, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী, ১৯৯৩
চৌধুৰী, ৰীতা	: মায়াবৃত্ত, জ্যোতি প্ৰকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১২
চৌধুৰী, লক্ষেশ্বৰ	: ক্ষেত্ৰী অঞ্চলৰ বিবাহ আৰু আচাৰসমূহৰ তাৎপৰ্য, প্ৰকাশক- নয়নজ্যোতি লহকৰ, সৰ্থেবাৰী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৭
ছাত্ৰাৰ, আব্দুছ ডেকা, কনকচন্দ্ৰ (সম্পাঃ)	: সংমিশ্ৰণত অসমীয়া সংস্কৃতি, যোৰহাট, ১৯৮৬ : অতুলচন্দ্ৰ বৰুৱা ৰচনাৱলী (প্ৰথম খণ্ড) বৰুৱা প্ৰকাশন, চানমাৰি, গুৱাহাটী-৩, প্ৰথম সংস্কৰণ, ১৯৯৩
ডেকা, সঞ্জীৱপল	: এইপিনে কি আছে, পাঞ্চজন্য, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০১৫.
তামূলী, লক্ষ্মীনাথ (সংকলিত)	: উষা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী-২১ দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০০৮
দত্ত, উৎপল (সম্পাঃ)	: নৱকান্ত বৰুৱা উপন্যাস সমগ্ৰ, জাৰ্নাল এম্পৰিয়াম, নলবাৰী- ৭৮৭৩৩৫, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০২
দত্ত, দণ্ডিৰাম	: ডাকৰ বচন, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী-১, ১৯৭৩
দত্ত, বীৰেন্দ্ৰ নাথ	: গোৱালপাৰাৰ লোকসংস্কৃতি আৰু অসমীয়া সংস্কৃতিলৈ ইয়াৰ অৱদান, ১৯৯২
দলে, বসন্ত কুমাৰ (সম্পাঃ)	: অসমৰ জনগোষ্ঠী এটি পৰিচয়, অসম সাহিত্য সভা, ২০০৯
দাস, অংশুমান (সম্পাঃ)	: অসমৰ জনগোষ্ঠীয় উৎসৱ-পাৰ্বণ, আঁক-বাক, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৩
দাস, নাৰায়ণ আৰু ৰাজবংশী, পৰমানন্দ (সম্পাঃ)	: অসমীয়া সংস্কৃতিৰ কণিকা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী-১, ২০০৬ : অসমৰ সংস্কৃতিকোষ, অসমীয়া বিভাগ, প্ৰাগজ্যোতিষ মহাবিদ্যালয়, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী- ১, ২০০৯
দাস, ভুবনমোহন (সম্পাঃ)	: অসমৰ মানুহ, অসম সাহিত্য সভা, ১৯৮৬ : সময়ৰ সোঁতত অসমীয়া সংস্কৃতি, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী- ১, ২০০৯ : অসমীয়া মানুহৰ নৃবৈজ্ঞানিক পৰিচয়, অসমীয়া ভাষা বিজ্ঞান সমিতি, গুৱাহাটী-২০০৩

দাস, যুগল	: গহনা-গাঁঠৰি, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী-২১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৮৮
দেউৰী, নন্দেশ্বৰ	: দেউৰী সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা, কিৰণ প্ৰকাশন, ধেমাজি, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৯
দেব, অমৰেন্দ্ৰ নাৰায়ণ (সম্পাঃ)	: দৰঙৰ লোক সংস্কৃতি সমীক্ষা, দৰং জিলা সাহিত্য সভা, ২০০২ চন
দেৱ শৰ্মোপাধ্যায় বিদ্যাভূষণেন	: যজুৰ্বেদীয় বিবাহ পদ্ধতি, এন. এল পাব্লিকেচন পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১৯৮১
দেৱী, নন্দিতা	: বান্দী, ষ্টুডেন্টচ্ ষ্ট'ৰ্চ, কলেজ হোষ্টেল ৰোড, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ-২০০৫
দেৱী, নলিনীবালা	: এৰি অহা দিনবোৰ, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৭
নৰহ, জীৱন (সম্পাঃ)	: মহিম বৰা ৰচনা সমগ্ৰ, ষ্টুডেন্টচ্ ষ্ট'ৰ্চ, কলেজ হোষ্টেল ৰোড, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৮
নাজৰী, ভূপেন	: বড়ো-কছাৰীৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী-১, ১৯৬৬
নাথ, অনিমা আৰু নাথ, প্ৰীতি (সংগ্ৰাহিকা)	: বিয়ানাম চিত্ৰণ, পাব্লিকেচন নতুন বজাৰ, ডিব্ৰুগড়, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, ২০১৩
নাথ, অক্ষয় কুমাৰ (সম্পাঃ)	: দৰঙৰ সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা, প্ৰকাশন পৰিষদ, ছিপাবাৰ সাহিত্য সভা, ১৯৯৭
নাথ, দ্বিজেন	: গোৱালপাৰাৰ লোক-সংস্কৃতি, বনলতা, গুৱাহাটী- ১, ২০০৮
নাথ, প্ৰফুল্ল কুমাৰ	: অসমীয়া সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা, বাণী মন্দিৰ, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৮
নাথ, ফণীন্দ্ৰকুমাৰ বৰুৱা, ডিম্বেশ্বৰ (সম্পাঃ)	: দৰং ওদালগুৰিৰ ঐতিহ্য আৰু সংস্কৃতি, অসম কলেজ শিক্ষক সংস্থা, ২০১৬
নাথ, ভৰকান্ত	: অসমীয়া সংস্কৃতিৰ পটভূমি, বাণী মন্দিৰ, গুৱাহাটী, ২০০৬
নেওগ, ডিম্বেশ্বৰ	: অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, গুৱাহাটী, ২০০৮
নেওগ মহেশ্বৰ	: অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা, বাণী মন্দিৰ, ডিব্ৰুগড়, ১৯৮৬
— — —	: পুৰণি অসমীয়া সমাজ আৰু সংস্কৃতি, ডিব্ৰুগড়, ১৯৫৭
— — — (সম্পাঃ)	: অৰুণোদই, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী-২১ প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৮৩
নেওগ, ৰূপক	: আই খেৰী উৰুলি, প্ৰকাশক- জানমনি মৰাণ, তিনিচুকীয়া, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৮
পাটৰ, পদ্ম (সম্পাঃ)	: জনজাতি সমাজ সংস্কৃতি, ভবানী অফছেট প্ৰাইভেট লিমিটেড, গুৱাহাটী, তৃতীয় প্ৰকাশ, ২০১৩

পাদুন, নাহেদ্র	: অসমীয়া সংস্কৃতিলৈ জনজাতীয় বৰঙণি, জনজাতীয় গৱেষণা প্ৰতিষ্ঠান, অসম, ১৯৮৮
পালক, ৰাস্না	: বেলিবিহীন কপালৰ ব'দঘাই মানুহজনী, চন্দ্ৰপ্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১ চতুৰ্থ প্ৰকাশ, ২০০৯
পেগু, গনেশ	: বহনীয়া মিচিং সমাজ আৰু ভাষা সংস্কৃতিৰ গতিবিধি, গুৱাহাটী- ২৮, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৬
পূজাৰী, লাৰণ্য ভকত	: ঐ ৰাম আমাৰ আইদেউৰ বিয়াহে, বনলতা, পাণবজাৰ গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৩
ফুকন, মৌচুমী (সম্পাঃ)	: অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সমাজৰ বসন্ত উৎসৱ, প্ৰকাশক-শিপা, ডিব্ৰুগড়, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১০
বৰগোহাঞি, যতীন্দ্ৰ কুমাৰ	: অসুৰ সভ্যতাৰ পৰা গোলকীয় দুস্কৃতিলৈ, অসম পাব্লিচিং কোম্পানী, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৩
— — — (অনু)	: লোকায়ত দৰ্শন, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী-২১, প্ৰথম সংস্কৰণ, ২০০৭
— — —	: অসমৰ উৎসৱ আৰু পূজা, ষ্টুডেন্টচ্ ষ্ট'ৰ্চ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৪
— — — (সম্পাঃ)	: অসমৰ সাংস্কৃতিক ইতিহাস (প্ৰথম খণ্ড) অসম সাহিত্য সভা, চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভৱন, যোৰহাট-১, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০০৭
বৰগোহাঞি, হোমেন (সম্পাঃ)	: ৰামধেনু (৫ম, ৬ষ্ঠ ৭ম খণ্ড) বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৯
— — —	: ৰামধেনু (অষ্টম, নৱম আৰু দশম বৰ্ষ), বনলতা, প্ৰথম প্ৰকাশ-২০০৯
— — —	: অসমীয়া গল্প সংকলন (দ্বিতীয় খণ্ড), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ গুৱাহাটী-৩, তৃতীয় প্ৰকাশ, ২০০৪
— — —	: অসমীয়া গল্প সংকলন (৩য় খণ্ড), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ গুৱাহাটী, ২০০৭
— — —	: ৰামধেনু (একাদশ আৰু দ্বাদশ বৰ্ষ), বনলতা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৯
— — —	: ৰামধেনু (ত্ৰয়োদশ, চতুৰ্থ, পঞ্চম আৰু ষষ্ঠদশ বৰ্ষ), বনলতা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৯
বৰদলৈ, নিৰ্মলপ্ৰভা	: অসমৰ লোক সংস্কৃতি, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী-১, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, ১৯৯১
— — —	: দেৱী, সাহিত্য প্ৰকাশ, গুৱাহাটী- ৩, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৮৬
— — —	: অসমৰ লোক কবিতা, প্ৰকাশক, এস. আৰ. দে., গুৱাহাটী-১, ১৯৮৭
— — —	: সূৰ্য্য, সাহিত্য প্ৰকাশ, গুৱাহাটী-৩, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০০৮

— — —	ঃ জীৱন জীৱন বৰ অনুপম, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী-১, সপ্তম প্ৰকাশ, ২০১৮
বৰমুদৈ, পূৰ্ববী	ঃ ৰূপোৱালী নৈৰ সোণোৱালী ঘাট, বনলতা, নতুন বজাৰ, ডিব্ৰুগড়-১, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০০৭
— — —	ঃ বাঘশাল, বাঘজাল আৰু মানুহ, বনলতা, গুৱাহাটী-১, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০১১
বৰ্মন, শিৱনাথ	ঃ লোক কৃষ্টিৰ উৎস, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী-২১, তৃতীয় প্ৰকাশ, ২০০৩
— — —	ঃ ভাৰতীয় চিন্তা, অসম পাব্লিচিং কোম্পানী, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৩
বৰা, অপূৰ্ব (সম্পাঃ)	ঃ অসমীয়া চুটিগল্প, ঐতিহ্য আৰু বিৱৰ্তন, যোৰহাট কেন্দ্ৰীয় মহাবিদ্যালয় প্ৰকাশন কোষ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১২
বৰা, আৰাধনা	ঃ অসমৰ জনগোষ্ঠী আৰু বিবাহ উৎসৱ, প্ৰকাশক- তৰুণ কমল বৰা, গুৱাহাটী-৩, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০২
বৰা বৰগোহাঞি, জুৰি	ঃ নাংফা, বনলতা, নতুন বজাৰ, ডিব্ৰুগড়-১ প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১০
বৰাডেকা, হীৰা	ঃ নোৱাই তোলনি বিয়া, অৰুণোদয়, প্ৰিন্টাৰ্চ, শিৱসাগৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১১
বৰা, ধ্ৰুৱজ্যোতি	ঃ কথা ৰত্নাকৰ, অশ্বেষা, গুৱাহাটী-১, চতুৰ্থ মুদ্ৰণ, ২০১০
বৰা, ভদ্ৰকান্ত	ঃ অসমীয়া সমাজৰ লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস, হৰ্ণবিল পাব্লিকেচন, নগাওঁ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৪
বৰা, মহেন্দ্ৰ	ঃ গৱেষণা প্ৰণালী তত্ত্ব, বনলতা সংস্কৰণ, গুৱাহাটী-১, ২০০৯
— — —	ঃ অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ, জ্যোতি প্ৰকাশন, তৃতীয় প্ৰকাশ, গুৱাহাটী-১
বৰা, যতীন	ঃ অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ বিচাৰ, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী-১, ১৯৯৭
বৰুৱা, নৱকান্ত	ঃ নৱকান্ত বৰুৱা উপন্যাস সমগ্ৰ, জাৰ্ণাল এম্পৰিয়াম, নলবাৰী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০২
বৰুৱা, প্ৰহ্লাদ কুমাৰ	ঃ অসমীয়া সংস্কৃতিৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ, নাহৰকটীয়া মহাবিদ্যালয়, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৭
— — — (সম্পাঃ)	ঃ অসমীয়া লোকসাহিত্য, সুৰভি সাহিত্য কুটীৰ, ডিব্ৰুগড়, ২য় সংস্কৰণ, ২০০১
বৰুৱা, বিৰিঞ্চিকুমাৰ	ঃ অসমৰ লোক সংস্কৃতি, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী-১, ৮ম প্ৰকাশ, ২০০৫
— — —	ঃ অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি, জাৰ্ণাল এম্পৰিয়াম, নলবাৰী, ৯ম প্ৰকাশ, ২০০১
বৰুৱা, ৰজনীকান্ত	ঃ দৰঙী কলা-কৃষ্টিৰ চমু কথা, ছিপাবাৰ, দৰং, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৮৩
বৰুৱা, ৰুণিমা	ঃ বিবাহ চয়নিকা, কুঞ্জলতা প্ৰকাশন, প্ৰথম সংস্কৰণ, ২০১৬

— — —	: অসমীয়া চুটি গল্প অধ্যয়ন, বনলতা, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্রকাশ, ২০০৫
বৰুৱা, সুৰেন্দ্ৰ প্ৰসাদ	: জ্যোতিষ শিক্ষণ, কিতাপ সমলয়, গুৱাহাটী-১ তৃতীয় প্রকাশ, ২০০৯
বৰুৱা, হেম	: এই গাওঁ এই গীত, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী-১, দ্বিতীয় প্রকাশ, ১৯৬৭
— — —	: বহাগতে পাতি যাওঁ বিয়া, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, ১৯৬৯
বেগম, চেনেহী (অনু)	: অসম বুৰঞ্জী, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী-১, ২০০৫.
ভট্টাচাৰ্য, প্ৰমোদচন্দ্ৰ (সম্পাঃ)	: অসমৰ জনজাতি, অসম সাহিত্য সভা, তৃতীয় সংস্কৰণ, ২০০৮
ভট্টাচাৰ্য, বসন্তকুমাৰ (সমীক্ষক)	: সদৰামীনৰ আত্মজীৱনী, জাৰ্ণাল এম্পৰিয়াম, নলবাৰী, প্ৰথম সংস্কৰণ, ১৯৯৩
ভট্টাচাৰ্য, বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ (অনু)	: ভাৰতৰ ইতিহাস, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী-২১, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, ২০০৬
ভট্টাচাৰ্য, মণিকুন্তলা	: বৰদোৱানী, ষ্টুডেন্ট্‌ছ ষ্ট'ৰ্‌চ, কলেজ হোষ্টেল ৰোড, গুৱাহাটী-১, ৭ম সংস্কৰণ, ২০১৮
ভৰালী, শৈলেন	: অসমীয়া লোকনাট্য পৰম্পৰা, বাণী প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৮৪
মজুমদাৰ, আৰ চি (সম্পাঃ)	: বৈদিক যুগ, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী-১, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ১৯৯৯
মজুমদাৰ, পৰমানন্দ (সম্পাঃ)	: আৱাহন (প্ৰথম খণ্ড), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী-২১, প্ৰথম সংস্কৰণ, ২০১৫
— — —	: আৱাহন, দ্বিতীয় খণ্ড, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী-২১, ২০১৫
— — —	: বিজ্ঞান অন্ধবিশ্বাস আৰু সমাজ, অসম প্ৰকাশ পৰিষদ, গুৱাহাটী-২১, ২০০৩
ৰাজকুমাৰ, সৰ্বানন্দ	: ইতিহাসে সোঁৱৰা ছশটা বছৰ, বনলতা, গুৱাহাটী-১, ২০০২.
ৰাজখোৱা, অজন্তা	: নাৰী ঐতিহ্য আৰু বাগ্‌ধাৰা, প্ৰকাশক, ঐকান্তিক, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৭
ৰাজগুৰু, সৰ্বেশ্বৰ	: অসমীয়া প্ৰবাদ, বালগোপাল প্ৰকাশন, মিলনপুৰ, নগাওঁ ২য় তাঙৰণ, ২০০৩
ৰাজবংশী, পৰমানন্দ (সম্পাঃ)	: অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতি, প্ৰাগ্‌জ্যোতিষ মহাবিদ্যালয়, গুৱাহাটী-৯, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৩
ৰাজবংশী, শৈলেন কুমাৰ	
আৰু ভট্টাচাৰ্য, ৰঞ্জন (সম্পাঃ)	: দৰঙৰ সমাজ সংস্কৃতিৰ স্বৰ্ণৰেখা, অসম সাহিত্য সভা, চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভৱন, যোৰহাট-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৫
ৰাভা, মলিনা দেৱী	: অসমীয়া আৰু ৰাভা সমাজ সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ, এম. এফ. এল. পাব্লিকেচন, গোৱালপাৰা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৯

ৰাভা, মলিনা দেৱী আৰু অন্যান্য (সম্পাঃ)	ঃ অসমৰ জনজাতি আৰু সংস্কৃতি, অসম সাহিত্য সভা, চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভৱন, যোৰহাট, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১১
ৰাভা, ৰাজেন	ঃ ৰাভা জনজাতি, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী - ১, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০০২
ৰাভা, হাকাচাম	ঃ অসমীয়া জনজাতীয় সংস্কৃতি, প্ৰথম প্ৰকাশ বাণী মন্দিৰ, গুৱাহাটী, ২০০৫
শইকীয়া, ডিম্বেশ্বৰ (সম্পাঃ)	ঃ দৰঙৰ ইতিহাস, দৰং জিলা সাহিত্য সভা, মঙ্গলদৈ, -২০০৫
শইকীয়া, জুৰি	ঃ সৌমাৰ নন্দিনী, বনলতা, ডিব্ৰুগড়-১ প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৫
— — —	ঃ ৰাধিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়-১ প্ৰথম সংস্কৰণ, নবেম্বৰ, ২০১৬
শইকীয়া, নগেন	ঃ গৱেষণা পদ্ধতি পৰিচয়, বনলতা, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৬
— — —	ঃ ভাৰতৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য আৰু অন্যান্য ৰচনা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, ১৯৯৩
শৰ্মা দলৈ, হৰিনাথ	ঃ শক্তি সাধনা আৰু শান্ত সাহিত্য, পদ্মপ্ৰিয়া লাইব্ৰেৰী, বৰপেটা, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ১৯৯২
শৰ্মা, অঞ্জলি	ঃ অসমীয়া মহিলাৰ জীৱন আৰু কৰ্ম, বনলতা, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম সংস্কৰণ, ২০১৭
শৰ্মা, কিৰণ	ঃ মনুসংহিতা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী-১, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, ২০১৫
শৰ্মা, গংগা	ঃ অসমীয়া সাহিত্যত বাৰমাহী, বিষ্ণু প্ৰকাশন, গুৱাহাটী-১০, প্ৰথম সংস্কৰণ, ১৯৭৭
শৰ্মা, গায়ত্ৰী	ঃ পশ্চিম অসমৰ লোক সংস্কৃতিৰ আভাস, ভবানী বুক হাউচ, ধুবুৰী, অসম, ১৯৯৭
শৰ্মা, গোবিন্দ প্ৰসাদ	ঃ উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস, ষ্টুডেন্টছ ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৫
— — —	ঃ নাৰীবাদ আৰু অসমীয়া উপন্যাস, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, ২০০৭
শৰ্মা, দীনেশ্বৰ	ঃ মঙ্গলদৈৰ বুৰঞ্জী, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, ২০০৪
শৰ্মা, বিজয়কুমাৰ	ঃ দৰং জিলাৰ উৎসৱ অনুষ্ঠানৰ অধ্যয়ন, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, ২০০৫
শৰ্মা, নবীন চন্দ্ৰ	ঃ অসমৰ লোকসাহিত্য, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৪
— — —	ঃ অসমৰ কৃতি-কৃষ্টি-সংস্কৃতি, অশোক বুক ষ্টল, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১১
— — —	ঃ লোক সংস্কৃতি, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী-১, পৰিশোধিত সংস্কৰণ, ২০১৩

— — —	: অসমীয়া লোক সংস্কৃতিৰ আভাস, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী-১, পঞ্চম প্ৰকাশ, ২০১১
— — —	: ভাৰতৰ উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ লোক সংস্কৃতি, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী-১, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০০৩
— — —	: ডাক প্ৰবচন আৰু ডাক পৰম্পৰা, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৫
— — —	: অসমৰ সাংস্কৃতিক ইতিহাস (১ম আৰু ২য় খণ্ড), অসম সাহিত্য সভা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৯
— — — (সম্পাদঃ)	: অসমৰ সংস্কৃতি সমীক্ষা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী, ২০০০
শৰ্মা, পবিত্ৰ	: জ্যোতিষৰ হাত পুথি, সবিতা প্ৰকাশ, গুৱাহাটী-৩, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০০৭
শৰ্মা পূজাৰী, অনুৰাধা	: মেৰেং, বনলতা, গুৱাহাটী-১, চতুৰ্থ সংস্কৰণ, ২০১১
— — —	: ডায়েৰী, জ্যোতি প্ৰকাশন গুৱাহাটী-১, সপ্তম প্ৰকাশ, ২০১৪
শৰ্মা, মুকুন্দ আৰু শৰ্মা, যজ্ঞেশ্বৰ	: বিবাহ বিচিত্ৰা, পাবলিকেশ্বন বোর্ড অফ আসাম, গুৱাহাটী, ১৯৭৩
শৰ্মা, শশী	: অসমৰ লোক সাহিত্য, ষ্টুডেন্ট ষ্ট'ৰচ, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৩
শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ	: অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত, প্ৰকাশিকা প্ৰতিমা দেৱী গুৱাহাটী-৮, পুনৰ মুদ্ৰণ, ২০০৪
— — —	: অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, পুনৰ মুদ্ৰণ, গুৱাহাটী-৮, ২০১০
— — —	: অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, ১৯৯২
শৰ্মা, হেমন্তকুমাৰ	: অসমীয়া লোকগীতি সঞ্চয়ন, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী-১, দ্বিতীয় তাণ্ডৰণ, ১৯৯০
— — —	: অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী-১
শাস্ত্ৰী, বিশ্বনাৰায়ণ আৰু চলিহা, ভৱপ্ৰসাদ (সম্পাদঃ)	: সূৰ্যখড়ি দৈৱজ্ঞৰ দৰং ৰাজবংশাৱলী, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, ২০০২
সৰকাৰ ডেকা, আল্পনা	: ঊনবিংশ শতিকাৰ পটভূমিত অসমীয়া নাৰী, অসম পাবলিচিং কোম্পানী, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৬
হাকাচাম, উপেন ৰাভা	: অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতি, বাণী মন্দিৰ, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম সংস্কৰণ, ২০০৫
— — —	: অসমীয়া আৰু অসমৰ জাতি-জনগোষ্ঠীঃ প্ৰসঙ্গ- অনুসঙ্গ, কিৰণ প্ৰকাশন, ধেমাজি, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৩
— — —	: বৰ অসমৰ বৰ্ণিল সংস্কৃতি, বীণা লাইব্ৰেৰী, ২০০২
— — —	: বৰ অসমৰ বৰ্ণহিন্দু জাতি জনগোষ্ঠী, ৰেখা প্ৰকাশন, গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৭

হাকাচাম, উপেন বাভা আৰু

নাথ, প্ৰফুল্ল কুমাৰ (সম্পাদক)

ঃ *অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সামাজিক লোকাচাৰ*, বনলতা,
গুৱাহাটী-১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৭

হুছেইন, ইমৰান

ঃ *হুদুমদেও আৰু অন্যান্য গল্প*, জ্যোতি প্ৰকাশন সংস্কৰণ,
গুৱাহাটী-১, ২০১৩

(ঘ) English Book :

Abbott. J.

ঃ *A study of Indian Ritual and belief*, Kissinger publishing, Newyork, Reprint, 2003.

Arnold, Matthew,

ঃ *Cultural and Anarchy*, Cambridge University Press, 1993.

Barkakati, S.

ঃ *Tribes of Assam*, 1963

Barua, B. K.

ঃ *A cultural History of Assam (Early period)*, Bina Library Ghy-1, Fourth Edition, 2003.

Barua, H.C.

ঃ *Notes on the Marriage System of the People of Assam*, Publisher : Ananda Ram Barua, 2nd Edition, 1909

Bhattacharyya,

Narendra Nath

ঃ *Indian Puberty Rites*, Munshira Manoharala Publishers Pvt. Ltd., Second Revised Edition, 1980

Chattopadhyay, D.P.

ঃ *Science and Society in Ancient India*, John Benjamins publishing, 1978

Das, Jogesh

ঃ *Folklore of Assam*, National Book trust, New Delhi, 1972

Datta, B.N.

ঃ *Folkloric Foragings in India's North East*, Anandaram Baruah Institute of Language, Art and Culture, 1999

— — —

ঃ *A study of the Folk Culture of the Goalpara Region of Assam*, Gauhati University, 1995

Datta B.N.& others

ঃ *A Hand book of the Folklore Material of North East*, Anandaram Barua Institute of Language Art & culture, Assam, 1994

Deka, Umesh

ঃ *A Glimpse of Language & Culture of North East India*, Chardra Prakash, Ghy-1, behalf of GUINEIS (Guahati University), First edition, 2012

Dorson, Richard. M (ed)

ঃ *Folklore and Folklife An introduction*, University of Chicago press, 1972

— — — (ed)

ঃ *Folklore in the Modern world*, The Hague Mouton Publishers, 1978

Dubois, A

ঃ *Hindu Manners and customs*, London, 1935

- Dundes, Alan (ed) : *The Study of Folklore*, Prentice Hall Inc, 1965
- Eliot. T.S. : *Notes Fowards the Definition of Culture*, Faber of Faber,1972
- Emerson, Ralph Waldo : *Indian Superstition*, The friends of the Dartmouth Library, Hanover, Hampshie, 1954
- Frazer, Sir James : *The Golden Bough (A study in Magic and Religion)*, words worth Edition Limited,1993
- Goswami, Prafulladatta : *Essays on the folklore and culture of North Eastern India*, spectrum publication,1982
- — — : *Folk literature of Assam : An introductory Survey* Dept. of Historical and Antiquarian Studies in Assam, 1965
- Guha, Biraja Sankar : *Racial Elements in the population*. Publisher – H. Milford, Reprint, 1944
- Herskovits, Melville. J. : *Cultural Anthropology*, Oxford Publishing House, New Delhi,1955
- Kakati, B.K. : *The Mother Goddess Kamakhya*, Publication Board of Assam, Third Edition,2004,Ghy-21
- Kennedy, J.M. : *The Religion and Philosophies of the East*, New York, John Lane company, 1911
- Kosambi, D.D. : *The culture and civilization of Ancient India in Historical out line* (1965) Reprint, Vikas Publishing House Pvt. Ltd.,2009
- Mahanta, Pradipjyoti
- Nath, Debrshi Prasad (ed) : *Cultural studies : Perpective from North East India*. Purbanchal Prakash, Ghy-1, 2003
- Malinowsky, B. : *Magic, Science and Religion, and other essays*. Waveland press, New York,1948
- Nath, Raj Mohan : *The Back - ground of Assamese Culture*, Publisher- A. K. Nath, 1948
- Oman, John Campbell : *Cults, Customs and Superstition of India* publisher T.F. Unwin, London, 1908
- Rajkhowa, Benudhar : *Assamese popular Superstitions and Assamese Demonology*, Folklore Research, Gauhati University, 1973
- Vyse, Stuart : *Believing in Magic : The Psychology of Superstition*, Oxford University Press, 1997
- Westermarck, Edward : *The History of Human Marriage*, Macmillan And Co. And New York, 1891

(ঙ) বাংলা গ্রন্থ :

- ইসলাম, শেখ মকবুল : *লোক সংস্কৃতি বিজ্ঞান তত্ত্ব, পদ্ধতি ও প্রয়োগ*, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ,২০১১

— — —	: গৱেষণা পদ্ধতি বিজ্ঞান, সাহিত্য সমাজ সংস্কৃতি, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ, ২০০৯
চক্ৰবৰ্তী, বৰুণকুমাৰ (সম্পাঃ)	: বাংলার লোক সংস্কৃতি, অপৰ্না বুক ডিষ্ট্ৰিবিউটাৰ্চ, কলিকতা, ১৯৯৫
— — —	: লোকবিশ্বাস ও লোকসংস্কাৰ, পুস্তক বিপনি, কলকাতা-৯, চতুৰ্থ সংস্কৰণ, ২০০৩
নায়ক, জীবেশ	: লোক সংস্কৃতি পৰিচয়, ব্ৰাইট প্ৰিণ্টাৰ্ছ, মেদিনীপুৰ, ২০০০
ভট্টাচাৰ্য, নৱেন্দ্ৰনাথ	: ভাৰতীয় ধৰ্মেৰ ইতিহাস, কলকাতা, ১৯৮০
ভট্টাচাৰ্য, সুকুমাৰী	: প্ৰাচীন ভাৰত : সমাজ ও সাহিত্য, কলকাতা, ১৯৮৭
সুৰ, অতুল	: ভাৰতেৰ বিবাহেৰ ইতিহাস, আনন্দ পাবলিশাৰ্চ প্ৰাইভেট লিমিটেড, কলকাতা-৯, তৃতীয় মুদ্ৰণ, আহিন, ১৪০৭

(চ) আলোচনী আৰু স্মৃতিগ্ৰন্থ :

(অসমীয়া)

অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা	: চতুঃষষ্ঠিতম বৰ্ষ, চতুৰ্থ সংখ্যা, সম্পাঃ উপেন ৰাভা হাকাচাম, ২০১০
অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা	: (নাৰী বিশেষ সংখ্যা) চতুঃষষ্ঠিতম বৰ্ষঃ প্ৰথম সংখ্যা, জুন, সম্পাঃ উপেন ৰাভা হাকাচাম, ২০০৯
অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা	: সপ্তপঞ্চাশত্তম বৰ্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, সম্পাঃ প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা, ২০০২
অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা	: পঞ্চপঞ্চাশত্তম বৰ্ষ, প্ৰথম সংখ্যা, সম্পাঃ পৰমানন্দ ৰাজবংশী, ১৯৯৯
অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা	: ৬০ তম বৰ্ষ, তৃতীয় সংখ্যা, সম্পাঃ মদন শৰ্মা, ২০০৫
অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা	: সম্পাঃ ৰামচন্দ্ৰ ডেকা, অসম সাহিত্য সভা, ২০০৮
আলাপ	: সম্পাঃ সঞ্জীৱ পল ডেকা, প্ৰকাশ বান্ধৱ, ষষ্ঠ সংখ্যা, অক্টোবৰ-ডিচেম্বৰ, ২০২০
আৱাহন	: সম্পাঃ পৰমানন্দ মজুমদাৰ (প্ৰথম খণ্ড), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী-২১
— — —	: সম্পাঃ পৰমানন্দ মজুমদাৰ (দ্বিতীয় খণ্ড), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী-২১, ২০১৫
গৰীয়সী	: এয়োবিংশ বছৰ, নৱম সংখ্যা, সম্পাঃ লক্ষ্মীনন্দন বৰা, ২০১৬
গৰীয়সী	: সপ্তদশ বছৰ, দ্বাদশ সংখ্যা, সম্পাঃ লক্ষ্মীনন্দন বৰা, গুৱাহাটী, ৩, ২০১০
গৰীয়সী	: অষ্টাদশ বছৰ, চতুৰ্থ সংখ্যা, সম্পাঃ লক্ষ্মীনন্দন বৰা, গুৱাহাটী, ৩, ২০১১

গৰীয়সী	ঃ একবিংশ বছৰ, দশম সংখ্যা, সম্পাঃ লক্ষ্মীনন্দন বৰা, গুৱাহাটী, ২০১৪
গৰিয়সী	ঃ সম্পাঃ লক্ষ্মীনন্দন বৰা, সপ্তবিংশ বছৰ, দ্বিতীয় সংখ্যা, নবেম্বৰ, ২০১৯
গৰিয়সী	ঃ সম্পাঃ লক্ষ্মীনন্দন বৰা, অষ্টোবিংশ বছৰ, প্রথম সংখ্যা, নবেম্বৰ, ২০১৯, সাহিত্য প্রকাশ, গুৱাহাটী-৩
জি এন আৰ চি স্বাস্থ্য	ঃ সম্পাঃ হোমেন বৰগোহাঞি, চেপ্তেম্বৰ, ২০২০ প্রকাশক, ইন্দ্ৰমোহন কলিতা
জোনাকী	ঃ সম্পাঃ নগেন শইকীয়া, (একত্র সংকলন), অসম সাহিত্য সভা, ২০১১
প্রান্তিক	ঃ ২২ শ বছৰ ২০ শ সংখ্যা, সম্পাঃ প্রদীপ বৰুৱা, গুৱাহাটী-৩, ২০০৩
প্রান্তিক	ঃ ২৬ শ বছৰ ২০ শ সংখ্যা, সম্পাঃ প্রদীপ বৰুৱা, গুৱাহাটী-৩, ২০০৭
প্রান্তিক	ঃ ২৩ শ বছৰ ১১শ সংখ্যা, সম্পাঃ প্রদীপ বৰুৱা, গুৱাহাটী-৩, ২০০৪
প্রান্তিক	ঃ সম্পাঃ প্রদীপ বৰুৱা, অষ্টাত্ৰিংশ বছৰ ত্ৰয়োদশ সংখ্যা, ১-১৫ জুন, ২০১৯, শৰাইঘাট অফছেট প্ৰেছ, বামুণীমৈদাম, গুৱাহাটী-২১
— — —	ঃ অষ্টাত্ৰিংশ বছৰ সপ্তদশ সংখ্যা, ১-১৫ আগষ্ট, ২০১৯,
— — —	ঃ ১৬-৩০ চেপ্তেম্বৰ অষ্টাত্ৰিংশ বছৰ বিংশ সংখ্যা
— — —	ঃ উনচত্ব্বিংশ বছৰ, নৱম-দশম সংখ্যা ১-৩০ এপ্ৰিল, ২০২০
— — —	ঃ উনচত্ব্বিংশ বছৰ, ত্ৰয়োদশ সংখ্যা ১-১৫ জুন, ২০২০
— — —	ঃ উনচত্ব্বিংশ বছৰ, দ্বাবিংশ সংখ্যা ১৬-৩১ অক্টোবৰ, ২০২০
— — —	ঃ চত্ব্বিংশ বছৰ, দ্বিতীয় সংখ্যা ১৬-৩১ ডিচেম্বৰ, ২০২০
বাব্তা পখিলী	ঃ সম্পাঃ ব্ৰজেন্দ্ৰনাথ ডেকা, দ্বাদশ সংখ্যা, চেপ্তেম্বৰ, ২০১৯ বিশাল প্রকাশন, গুৱাহাটী-৩
বাঁহী	ঃ সম্পাঃ লক্ষ্মীনাথ তামুলী, অসম প্রকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী-২০০৮
সাৰঙ্গ সৌৰভ	ঃ স্মৃতিগ্ৰন্থ, সম্পাঃ বামচন্দ্ৰ ডেকা আৰু প্ৰসন্ন কুমাৰ নাথ, অসম সাহিত্য সভা, ছিপাবাৰ, ২০০৫
স্বাস্থ্য আৰু দীৰ্ঘজীৱন	ঃ সম্পাঃ মিহিৰ কুমাৰ গোস্বামী আৰু শৰৎ ৰাজখোৱা, নবেম্বৰ, ২০১৯
— — —	ঃ উনবিংশ বছৰ, ষষ্ঠ সংখ্যা, নবেম্বৰ, ২০১৯ জনমভূমি প্ৰেছ প্ৰাঃ লিঃ কালাপাহাৰ, গুৱাহাটী

স্বৰ্ণলিপিকা

ঃ সম্পাদক - নাজমা মুখার্জী, সোনালী জয়ন্তী উৎসৱ উদযাপন
সমিতি, অসমীয়া আলোচনা চক্ৰ, অসমীয়া বিভাগ, কটন
কলেজ, গুৱাহাটী, ২০১৫

(ছ) Internet links

- i) <https://www.womensweb.in/2016/09/puberty-rituals-in-india/>
Date-20-7-2020, Time 12 noon
- ii) <https://health.howstuffworks.com/wellness/women/general/female-puberty6.htm>
Date 11/11/2020
- iii) <https://prezi.com/1mn0ypyxkruf/puberty-rituals-in-islam-and-apache-tribes/>
Date 17/08/2020
- iv) <https://www.actonaid.org.uk/blog/news/2019/10/18/how-do-people-around-the-world-celebrate-periods>
- v) Do, Date 09/11/2020
- vi) Do, Date 09/11/2020
- vii) <https://www.sapiens.org/biology/puberty-ritual/>
Date 11/10/2020
- viii) <https://roar.media/english/life/culture-identities/puberty-rituals-in-sri-lanka-a-tale-of-blood-demons-and-flower-baths> Date 09/09/2020
- ix) <https://www.storypick.com/period-rituals-in-india/amp/>
Date 09/10/2020