

পৰিশিষ্ট - খ

আলোক চিত্ৰ



মৌন্ঝি থান

জাহেৰ থান



মহিলাসকলে বুকুৰ ওপৰ অংশত খোদিত
কৰা টাটু বা খোদা



বিয়ে অভিবাদন



বিয়েনী অভিবাদন



বিয়ে-বিয়েনী অভিবাদন



মহিলা অতিথিক অভিবাদন



পুরুষ অতিথিক অভিবাদন



বিবাহত ব্যৱহৃত ডাঁউৰৌ



সেন্দুৰ দান পৰ্ব



নেপেল (বিবাহৰ পূৰ্বৰ আলোচনা)



ভাণ্ডান (শ্ৰাদ্ধ অনুষ্ঠান)



কাৰাম পূজা



কাৰাম নৃত্য



জাহেৰ পূজা



সহৰায় উৎসৱৰ খুন্টাও হিলক'



সহৰায় নৃত্য



বাহা নৃত্য



বাওঁফালে- ঢোল, সোফালে-বহৰ
পিছফালে - তুম্‌দা, সম্মুখত-টামাক
আৰু কৰতাল



দাঁশাই নৃত্য



সাকৰাত



গছৰ পাতৰে বনোৱা পাত্ৰ (থাল) আৰু
ফুৰুক (বাতি)



পাৰুকম (বিছনা)



মেচি (টুল)



জনক' (ঝাড়ু)



কুলাই পাচি (এন্দুৰ ধৰা ফান্দ)



জিমৰি (মাছ ধৰা সঁজুলি)



তেংগচ (যুদ্ধৰ কুঠাৰ)



বাণ্ডি (ডুলি)



হাঁপ্তি প্ৰস্তুত কৰণ



পৰম্পৰাগত চাওঁতাল বাসগৃহ



টুচি (এন্দুৰ মৰা ফান্দ)



টৰ'ডন (মাছ মৰা সজুলি)



মহিলাৰ পৰম্পৰাগত সাজ-পাৰ



চিকিৰি মালা (গলপতা)



চুলুক (খোপাত মৰা পিন)