

Appendices



CHWDUK



১৩৭

পূজাইতো আওবা

জুনুশা :- নীবেঙ্গ কোচ
মাণ্ডবমাৰী

যি শিয়াননাং মাৰাব্‌নি ঔবছায়
কীন্‌চীক্‌তি আমায়জুনি গৰ্ভআয়,
আছ্‌ং কান্‌ডেম্‌ গঠন ছায়মীন
কোচা কায়নি কপ-মোহৰ লাইমীন,
জনম ছায়তানাং ই পৃথিবীআয়
চাপনা মানৌ আঙ অঁপিনি চাপ্ৰাগমীন
উ কায়অঁন অঁনি পূজাইতো আওবা
কেচ্‌চিবা যাবো কীমতিন চিথোবা।

যি মাৰাব্‌আ আনা কীমতিন হাছ
ইক্‌ম্‌ নিগিচাৰাওবা কাজাদো গাছ,
কক্‌লি-চুম্‌লি গীমীন শকক্‌দো বাখুৰা
লেখা পঢ়াইঙ্‌তাই খবচ গাজাৰা,
চুহ্‌কায় মাৰাব্‌ বানাইঙ্‌না নাপা
অঁনি গীমীন চীপাক তীপনা নাপা,
উ কায়অঁন অঁনি পূজাইতো আওবা
অঁনি আঙ খাব্‌চা তৰ্কনি ধাওবা।



যি ছিধা-ছাধা বুদাকায়আ নিৰিকীন
অঁপিনি দেহাবো দীগীলৌপ্‌মি গীমীন,
কাম্‌বাংনি বুক্‌চিল চুনাইমীন,
ক'নটঙাই তাঙি কলাই কানাইমীন,
অঁপিনি জীতিবো দেপ্তেত্‌তি লাওবা
কোচানি শকক্‌না ছেওমান গাছয়া
উ কায়অঁন অঁনি পূজাইতো আওবা
যানা আঙ শুঙ্‌নি পাৰা মান্‌ লাওবা।
যি মাৰাব্‌আ নীওবো চলাই গীমীন
জীগ্‌-শ্বাজংদোনা বীন্‌নি গীমীনীন,
হেং হেং বেবাক্‌না কাপ্‌চা বাওবা
কিছাবেনেন্‌ নেতেক্‌ মাছ্‌চা বাওবা,
বাক্‌য়া কানাইঙ্‌ি বীব্‌লৌম্‌ বীম্‌চি
গাজাৰা মায়-মীক্‌ং, হান্‌দ্রাম্‌-হান্‌চি,
উ মাৰাব্‌বীন অঁনি পূজাইতো আওবা
যানা আঙ শুঙ্‌নি পাৰা ছেও লাওবা।

=XXXXXXXX=

ভাৰ্‌খঃ-পূজাইতো আওবা (পূজনীয়া দেউতা)

★ যিজন জামী মনুহৰ ঔকসত মনমৰ আইদেউৰ গৰ্ভত পূৰ্ণ দেহ গঠিত হৈ কোচ মনুহৰ কপ, আকৃতি লৈ এইজন পৃথিবীত মইজন্ম লাভ কৰিয়ে আৰু নিজৰ ভবিত মই থিয় হব পাৰিয়ে, সেই মনুহজনেই হৈছে মোৰ পূজনীয়া দেউতা, যিজন সবাতোকৈ অতিশয় শুৰনি।

★ যিজন মনুহে মোক খুঁজি মনম কৰে, ভোকত অঁহিৰ হব নলপাকৈ খাব্যবোৰ খুৱায়, পিছন-উকল কৰণে কাপোৰ-কনিবোৰ দিয়ে, লিখা-পঢ়া কৰিবৰ বাবে বকত যোগান ধৰে, জাদী মহে মনুহ কন্য খোজে, মোৰ বাবে প্ৰাণ বিসৰ্জন লিখ খোজে, সেই মনুহজনেই হৈছে মোৰ পূজনীয়া দেউতা, যাৰসৈতে মইনকৰৌ তৰ্কন্থ।

★ যিজন সহজ-সৰল বুলি মনুহে সৈন্যদিন নিজৰ শৰীৰ ঢাকিবৰ বাবে কাধাং কাপোৰৰ চোলা আৰু হস্ততীতত গল্‌ গামোচকন পৰিধান কৰি নিজৰ জাতিক উন্নতি কৰনি দিয়ে আৰু কোচা/ৰাজৰ বস্ত্ৰৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা কৰে, সেই মনুহজনেই হৈছে মোৰ পূজনীয়া দেউতা যিজনক মই অস্ত্ৰৰ পৰা সন্মান কৰৌ।

★ যিজন মনুহে ঘৰকন চলাবৰ বাবে, নিজৰ স্ত্ৰী, সন্তান-সন্ত্ৰীক পুহিবৰ বাবে অস্ত্ৰাত আৰু অবিশ্ৰান্তভাৱে শৰীৰৰ ঘাম মাটিত পেলায় আৰু ধান, চাউল, কন অলু অঁনি যোগান কৰে সেই মনুহজনেই হৈছে মোৰ পূজনীয়া দেউতা যাক মই অস্ত্ৰৰ পৰা শ্ৰদ্ধা জনাওঁ।



৮১১

অনি ক্ৰৌমুচি

আৰা মাৰাব

— মোচন কাৰা
দলগাওঁ।

অনায় তাকলাক তোংচা
পীৰীন হেংনান্
আপাৰো দেপ্তেত তিন্না,
ছাকস্বা ক্ৰৌমুচিগিৰ ব্ৰাকিমীন।

আংবান হেংনান্ শুংশুঙাইচামীন
বিছাইবা ক্ৰৌমুচি জুৎনা ক্ৰৌ-ফংস্বায়।
শুং-হাপাগায়ি ক্ৰৌদো জুতাইমীন
দাওচাৰনা ব্ৰাকিমীন।

অনি চাঁসি কলম—
উপাং বীলনাং দংচা,
অনি জ্ঞাননি চাছাংবান্
উপাং পিপিৰ দংচা।

আং দাছানমানা—
অনি ইচ্ছা তোৰাবেনেন,

অনি ক্ৰৌমুচিনি ক্ৰৌৰায়,
অনি ক্ৰৌমুচিনি হাগৰায়.....
নাঙি জাঁতি সমাজনি
এবা, হাছনি অঁপাঁইস্বাবেনেন
পৰিবৰ্তন, উন্নতি আৰা সংস্কাৰ
বিয়াই ! সাইচৌ আৰা সাইচানানে ?

নাতেনে তেওবেনেন !
অনি দি হাপাক পাতাকা ব্ৰাংনা
শুংছায়া ই ক্ৰৌৰো ছাঁংনা—
“মাৰা ব ইপাং তলায় মানানে ?
মাৰাব ছাইমীন মাৰা বনি,
জাঁতিনি, সমাজ হাছনি পাতাং,
হাছনি আৰা স্থায়িত্বৰো.....
দাবানমানা, বাকাইমানা.....
অঁপিনি পঁমীৰ স্বাৰ্থৰোন গৌমীন ?
ইপাং তাপপীন, মামাবীন ?”

--X--





মুগতুং কাব্লাং

—বেবাক চি বঙাগ
লহংদাম।

আং সাবচা মানচাং, সোনা.....
আং হেচা মানচাং.....
নীং আঙো কিঞ্চিকবেনে
হচি বালাক ছাতবেনে
আং কিসীন মাছাচাং।

আনে আকুইজু,—

মোকীইমীন, সোনাইমীন, উতুং তাঙা.....
মুগতুঙাই তংচাবীন,
যোব-ফাগাই জুতাইচাবীন
বি মাচানাং নীঙো !.....

আনে আকুইজু—

নিনি শুংনি শুং,
নিনি সুখনি সুখ,
নীংছীন মিনি-খুচি পাং
পেনেমসা বীজি সা,
আংবান কীঞ্চীঙা.....
উচীন আং লামাং
আনে আকুইজু।

---XXX---



নাঙি বহং

—বি.বি. বান্ধাজাকাই
বার্জভম্বা।

নেমিমাঁই নেমি নাঙি বহং,
তোরা নাঙাই আঁবে-আঁচুদোনি
কীঁচকি ফৌকিন, আদং আণেক-আচাব,
ক'গা-কৃষ্টি, আবা তোরা নীতীমতৌরা
আমায়নি ফৌ.....।

নেমিমাঁই নেমি নাঙি বহং
কোচানি হোম বাঁমচি কাণ হবাং
নাইমাঁই পাঙা হাছং মাজাবাই।

বুচুনচা-মাচা নাঙি বহং.....
আবা মীন্দীংচা জাঁতি,
আমায় আওরানি বহং
মুগ মুগ হেঙিমাঁই পাঙা।

আমায়নি কানায় নীকা
চাঁইতৌঁ বুচুন পাবগানা পাবতোঙি
নানান গাব মুগক্রাং, কাহাংবানচেক,
ছাঁজাই পাবিতা গব্ক উকম কাঙাও,

কোচা জাঁতিনায় বেবাকনি নেমা
নাং আদংনাং জাঁতি,
নেমিমাঁই নেমি কোচানি বহং।

---XXX---



চায়

হা'দিনি আঁগীনি

শ্ৰী বিমল চন্দ্ৰ কোচ
শিশিলিতবাৰী।

হা'দিনি, হা'দিনি, হা'দিনি নে
আঁগীনি দিনো লাইজৌ নে?
হাবাৰ মসম ফাইবান
দিনি কখ বং,
হাঁসি নাম্পাৰ বাঁথা
পলং-পলং।
পাৰ পাঁধু পাৰা
জ' জটোপ,
থোঁচাগ ছিবৌ মাৰা
মা' মাকাপ।
ঝাৰ হুদামায় ত্ৰগীঙা
থোঁচাগ ইয়াককং,
সুগীলীলীক মিনজিনা
নিনি আঁনি মাহাং।
মিহি খুশি খাল-খাল
বাঁস্তাই মিচাল পাল,
ভাৰন তংচা শুংমনায়
আঁগীনি কাল।
নাগৌ-নাগৌ চকৰ চিটি
সোঁমচেৰ ভৰচেৰ,
মিহি তামছা বুচুধা



ফাচেৰ মুচেৰ।
ঝল, বাঁশী তিলুং-তিলুং
নাঁতীমথৌ বুসুন,
হেম চাঁদুৰ গ্ৰিং গ্ৰিং
বাঁচিৎ বুসুন।
মিহি খুশি কৌমুচি
নাও নাওবায়,
গলাই মিহি বুচুধা
সোঁড়ী বাদায়।
হয় ! বে হয় !
তিঙি উতুং ছান ?
জিনৌ পাঁহি বেতেংচৌ
মৰব মাজাবায়,
ইচুগ-ইক বেতেংচৌ
নাঙি সংসাবায়।
হাসাজিনি তংচৌ
হাপাগ শুঙাই।
জাত জাঁতি তংচৌ
মৰব মাজাবায়।
তংচৌ, তংচৌ, তংচৌ
আঁগীনি দিনি লাইওঁ।

--X--



পিদান চায়

—ধীৰত টান্ধই

- ১) জেংজেংমায়, জেংজেংমায়,
নীং দি লুঙাইতা চায়,
উতুং বি ছবাংমীন ?

বৈশাকনি বাংচু মেলাই,
মাকাপবুছন, চাইতৌবুছন,
হাদাম মাজাবাই, নিনি ছীমচেৰু শুবাঙাই,
আনিদি ওং বীছীন নাপাইতা
আৰা দি বিপাং কীছীকা শুং।

- ২) ক্ৰীন্দি জিনৌ কান্হিফানা
মুগ্-গাব ফ'ফবাই।
মকাই তোকম জিশিঙা
কোপাই শাবাই শাবাই।
বাংচু মেলাই বীছীনাটাই,
বীছীদোবা ফ'য়া।
বীছীনি আলে আলে
নীঙো-আঙো চীয়া-ছীনা।

- ৩) মিচাল হাগাব সমাই
বেবাকীন নেমা,
বীছীদোৱা নিজুংগানা
ওগ ওণীয়া।
লানজিনি - হীনজিনি
বীছীই মিচাল মাজাবাই
ওঙাই আশা পাঙা।
=XXX=



আনি শুংছিনি

—প্ৰীতি কামা
খোপাটী।

বেতেচা তৌৱা নীতীমতৌবুসুন কীবীঙাইমীন
কলাঙাইতা আঙো হাসানি ছবাংমীন,
ফাই নীং আং নাঙাং।
উৰো নায়মীন আনি পেৰেংচা শুঙো
দাবান্হীমীন বেতেচা হাছঙাং
লীয়া ফু-ফুইমীন পিজানাং।
মীনফিনায়ি ফি-ফিবৌ নাম্পাৰো
নংতানতালারৌ আনি বেক কানোন
পিজানায়ি বেতেচা হাসানি।
গীবীকাইমীন লারৌ আং বেবাকনি হাসানি
মীকাৰনিং দাওমীন চীয়াযে দংচা,
জীমীঙায়ি দংচা পাওসে দি শুবাইমীন।
মীনফিনায়ি পতকফাইতোঙি বাছনো
পিদান বীল আৰা জীমীং লাহালাৰা,
মাবাবনি শুঙাই হেঙাইমীন সানি গীমীন।
বীলীমতাৰ গীসীমায়ি বাতিন নাৰেগা
উপাং কীছীকতিনা মাবাবনি হাপাগ-শুং
যেন হাছঙায়ি বেক সুখবোন আনিসীন।
গীসীন বীতীবায়ি মীনীৰায়
চিসীম দুবুবসাম নাংপ্লেটাবীন
সামপিৰায় চাপ্ৰাগ চীমীন সয়া।
ফাবায়ি আন্ধাবো মাবাবনি শুঙাই
পেনেমনি চিবা সাৰচাসে
বীদাই শুংসিনি লাহা।
--- X X X ---





॥ बां क्रां ॥

—पि. बाभ
कालभागुबी।

औरौं औं दुनफहैताना-
आं नहैताना-
-उं बां क्रं,
पिबां आबा पिबां।
भोटा हौं, तिकत हौं
उवायान तोरामान
नां भौं मिगत्रिं-
केछे, मेछे, लिम्बु, लेपचा
वांरफां ह्य हाबानां
उं बां क्रं दावानौ,
बल्लामपुत्र चिबल हाहाम हाहाम
भौं मिगत्रिं मांत्ताकजिनौ
आचां विचां मोहं तालायौ
'हाहाम'नि प्रिं आहाम-आसाम ब्राकेण (?)
औरौं औं दुनफहैतानि
उं बां क्रं विगां ?
पिबां आबा पिबां।

--000--

२७ एप्रिल, चांठा २००८

मिच सूमित्रा हाटो
बनगाँ, कामकप।

मेट्थाम चत्रा नां अनथांवे तोरा
हाजां बाइज विजान तोरा चिये,
नां मायावी.....
दामाबछनि चार्पाकनि बादं काय !
आना पाके एनचोक त्रिपत्राप ?
चां नां मखा कानकाय भद्रलोक
नांवे चिं कफायना ताबिवा, ताबिवा
चिं नांवे तकिंता, तकिंता।

“बीर ददाननि” वंशविजान
नां अनथांवे तोरा।
एकाय आकाबकाय वासमाता नि खाप कापिता
चुंकाय जीतिनि चिनि बाचाम कायि थेकेण्डे बाचाम कायते
चिं संग्राम खाबना लागिना, खाबना लागिना,
नांनि न्याय-अन्याय आबो निंगिचाकाय
मेट्थाम चार्पाकनि चंकाय यराय (काल)
नां खापाकदुम, ठिकांकाय आबो किवछकाय
देशनि मान बाचामनाके तंछा चार्पाकनि चिकाय,
आया हां तबायकाय खाबेता कफायना हापजे
हांनि खापकिति खाबनो शक्र चिथिकिबनो,
इदंवा आलचियाकाय निम्पीडित-निम्पसित जीति
बाभातां विजान उबंण्डि नेकेनि
तियदंवा तिं थेण्डे तयता,
तापनान् योरायति चि पत्रुकाय ताम्र कावपाके तंकायपित्त
उं बं चिनत्राजोक-
चि लांवा हां बाबाना। ०



।। চাৰ্পাক জোৰা ।।

— লিপি বাভা বংখ ।

নাং পাকেছে আঙি
 নাং পাকেছে আঙি,
 চাৰ্পাক জোৰা চাংজো
 ইকায় জি'নাম চাৰ্পাক ।। ১
 কেনচোক চি'বা
 কেনচোক নুকবা
 কায়ান-কায় ইনা-উনা
 দিমদাকায়ো বাখাতে
 নুকবাবজো নাঙো
 তেবে চাৰ্পাক জোৰা চাংজো
 ইকায় জি'নাম চাৰ্পাক ।। ২
 জীমীং নুকবা কেনচোক আং
 নাঙানাকে মানা তি'কাং
 বাছয় মানে তেছে নাঙো
 চাংজো চাৰ্পাক পূৰা মাচান ।
 তেবে চাৰ্পাক জোৰা চাংজো
 ইকায় চাৰ্পাক জি'নাম
 নাঙি আঙি
 নাঙি আঙি ।। ৩

অসমীয়া ভাষাৰ্থ :- ।। জীৱন লগ বী ।।

এই জনমত তোমাৰ আৰু মোৰ
 হ'ল আহি বাহি জোৰা ।। ১
 কিমান চাপৌ, কিমান পালৌ
 সেইবোৰ সকলো বাদ পবিল
 মাথোন ব'ল বাহিজোৰা হৈ
 তোমাৰ আৰু মোৰ ।। ২
 সপোন বচিছিলোঁ যত সপোন
 জীৱনৰ সুন্দৰৰ সপোন
 তোমাৰ আগমনে মোৰ সকলো হেৰুৱাই
 পালো তোমাক, মাথো তোমাক মই
 বাহি জোৰা হ'ল মোৰ-
 তোমাৰ সতে মাথো তোমাৰ স'তে ।। ৩

চাঁলাই বীলাই কোচা ছুং

শ্ৰী বাম চন্দ্ৰ বান্দাহাই
 দেবীতোলা, ধুবুৰী।

ভূমিশ্বৰ হাঁচুৰ দাকান দাকান—
 কাকাবাগাওঁ, কচুগাওঁ, কাচুৰাগাওঁ,—
 নাককাটি হাঁচুৰ দাকান দাকান
 মুলাগাওঁ, দেনগাওঁ, দোলাগাওঁ,
 অভয়াকুটি, দান্দাবপুৰ, ঝৰনাগ্ৰা, শালাভাণ্ডাৰা,
 খগৰ পুৰ, দামপুৰ, শঙ্কৰ ঘোলা, খেবপুজি,
 হাঁচুৰ দাকান দাকানায় চিকা দান্দা শাৰায় শাৰায়
 উৰায়োন কোচা বাভা ছুং ।
 নৰনাৰায়ণ সাঁওকায় পানাঙা....
 গোৱালপাৰাং সকাঁইঙা, বাভা হাছং বোঙাইঙা-
 বীৰ দাক, বিৰ্ দিক, কৰতক কিৰতিক
 কাওকাৰায় কিৰুই লাঁইয়াবীনান সকাঁইঙা
 গাবোহিল, মেঘালয়, তুৰা ।

'হৈ-হৈ-বৈ-বৈ শিদ্দিমাৰি তিয়া'^১

পাতি ঝৰা জয় পাৰা কুমুলিয়া গাওঁ-

'ইদোন নাঙি কোচানি ছুং -' ।।^২

ভূমিশ্বৰ..... ।।

---XXX---



ৰাভা লোকগীতৰ অসমীয়া ভাবান্তৰ

(পৰ্ব্বতজোৰা অঞ্চলৰ বুঢ়াবুঢ়ীৰ মুখত প্ৰচলিত লোকগীত)

— জগত কামা।

ৰাভা :- পৌৰশিং দামনি শেশা দাঁই
পৌৰশি দামনি শেশা,
বাছাঁইতঙি আ'দো
নুগুৰু'নাই বাসা-।

ৰাভা :- ছামবাকায় চিৰিং চাৰাং
তৌপেপে তামা,
আঁকুইজুনি দশাল ছানো
নুকুংজীলি দুঙা।

ৰাভা :- চকত নীঙি তনো দাঁই
চকত নীঙি তনো,
আন্ধাৰ মুন্দাৰ লৌমানৌ
জানায়জুনি কানো।

ৰাভা :- বাং দাতাশিৰি শিৰি
চোৰবায়ো তাঙা,
পৰ্ব্বতজোৰানি তাৰাওদো
নুদুবকাৰাই পাঙা।

ৰাভা :- পাণ ফাংনি এতা-
মায় ছাকাপা
আঁ আঁকুই তেপা
নামিং মাকাপা।

ৰাভা :- চকত নীঙি কুৰি দাঁই
চকত নীঙি কুৰি,
হেমতঙি আদোনি
চাফাতলাই ফাঁবি।

ৰাভা :- তেক্ তেতেকা দাঁই
তেক্ তেতেকা-,

অসমীয়া :- কন কনিব শহা পহ
কন কনিবে শহা,
নাচি থকা মানুহজাকব
চুকৰ কোণত বাসা।

অসমীয়া :- কনপৰীয়ে পেপা বজায়
পাতলীয়া উদং কনত,
মৰমী প্ৰেমিকা তামোল চোৰায়
ইচতি ওলায় নাকত।

অসমীয়া :- পাতেবে সজা মদৰ বাতি
মনতে লাগে ভাল,
আন্দাৰতে হাতত পৰিল
জেঠনিব দেহাভাল।

অসমীয়া :- কা-কিবি ক্ৰি পাতলীয়া বববুণ
লুকুই চুকৈ পূজা,
পৰ্ব্বতজোৰাৰ তৰুশজাক
দুৰাৰত নিয়ে ভেজা।

অসমীয়া :- কাঠেই আহাৰ কাঠখোৰা পোকৰ
ভাত কাঠতে জিতাৰ সোবাদ,
হেবৌ চিকুনী আজলী চেনাই
মন পীৰিত্তি তোৰে লগত।

অসমীয়া :- নিতৌ খোৰা মদৰ বাতি এ
তাতে মদ খায়,
চলুৰাৰ হাত লেতেৰা এ
হাতৰ তলুৰা গোল্হায়।

অসমীয়া :- ঠিক ঠিককৈ জেঠিয়ে মাতে
কথাত হয়ভেৰ নিয়ে,



CHWDUK



- কৌৰৌ ফংছ বাবাংজু
আতাং পেতেকা।
- বাভা :- শিঙ্গিৰাইঙি নৌবাত দাঁই
শিঙ্গিৰাইঙি নৌবাত
বৌমশি তামনি শ্ৰাদোনি
জিতুং চপৰত।
- বাভা :- বৈ বৈ পৌম্পাই বৈ বৈ তৌইয়া
দাঁই- বৈ বৈ তৌইয়া,
বৌছাইতঙি মিচালদো-
কৌদা বাছন চৌইয়া।
- বাভা :- পান ফাঙাই তিয়া দাঁই
পান ফাঙাই তিয়া,
তিঙি কালাই বিয়ৌ সাইঙো
টাকা কংছ পিয়া।
- বাভা :- গৌচি বাগাবাও দাঁই
গৌচি বাগাবাও,
চিনি ছংনি বৌস্তাইমৌন
মুজুং শুগুবাও।
- বাভা :- তেক তেতেকা দাঁই
তেক তেতেকা-
বৌলাং বৌলাং গৌবৌকাৰৌন
আতাঙা পেতাকা।
- বাভা :- আজালেকা পাৰ দাঁই
আজালেকা পাৰ,
আমায় আওৰা তংচাবৌন
অৌনায় কাতাং মাৰ।
- বাভা :- পাংকাৰ শু শুআ
ইয়া ছা আ সাই,
জৌক ছৌংনা লৌইজৌ
লেনমাসা সাই।
- বাভা :- চিকা দান্দা শাবায় শাবায়
আঙৌন ছাকা বুকং
- যাচিছেঁ মই এযাৰি মাত
কিয়নো খং কৰে।
- অসমীয়া :- শিঙ্গিৰ বিলত শ'ল মাছ
প্ৰতিজনাব জনা,
বাহীবাদক ল'ৰা কেইটাৰ
ক্ষীণকায় টপিনা।
- অসমীয়া :- পাহাৰৰ ঐ ওখ গছত
ওঁটেঙা বহু ওপৰত
নাচি থকা ছোৱালীজাক
হাঁহ চুকৰা, দৃষ্টি কাৰোবাত।
- অসমীয়া :- ওখ গছত তিয়া পখী
তাতে বহি উৰি,
আজিৰ যুগৰ বিয়া ঐ
খোজে ধন একুৰি।
- অসমীয়া :- বনৰ এডাল অকচি গছ
এখোৰা মোখোৰা ছাল,
কোনোবা গাওঁৰ অচিন যুবক
কলা ঘুমটি কপাল।
- অসমীয়া :- জেঠিয়ে বুজিহে সময়ত
ঠিক ঠিক কৰে,
জোৰে বলে সাৰটিলে
কিয়বা লৰে চৰে।
- অসমীয়া :- আজালেকা ফুল বনত গজে
বন দৰব এটি
আলৈ আথানি মাউৰা জনীৰ
মোৰে ইয়াতে গতি।
- অসমীয়া :- পাংকাৰ গছৰ কাঁইটে বিন্দিলে
ভৰিত দুখ পাওঁ,
বিয়াৰ কথাৰ আলাপত
গালি শপনিহে খাওঁ।
- অসমীয়া :- জিৰি জিৰিকে নিজৰা বয়
তাতে পাৰ্তৌ মই চেপা,



বাঁচাই বাঁচাই বাঁসাদে
আঁ আকুই জুৰুং-

বাভা :- চাকাম কাংকাং পাইনাওৱা,
বাককান ছানাওৱা।

বাভা :- বাকজাবুদি তবত তবত
তালাও চিদুং লামা,
মিচাল ব্ৰাকৈমীন বাবাইজৌ
বুদী কাতাং বঙা।

বাভা :- গাংগালচি তগগাং
চুবাই চিকা তায়,
মাৰাবদো আত'প বিয়ৌ ছায়ৌ
আং উতুং ছয়া।

বাভা :- তৌলেং বাজা তেবেত তেবেত
তৌসা পাইনাঙৌ
গৌহাটীনি মিচিক অকনাং
গাদাৰ পাইনাঙৌ।

বাভা :- বেল উঁইছা মানমীন ততকৰ পতং
ছা হৌছা মানবীন চাটিকৰপতং।

বাভা :- শু পুচুং শু দাঁই
শু পুচুং শু -,
বৰাম বদাম নীকঁইতঙো
চিনি ছুনি মুশু।

বাভা :- আকাই চিকানি নাকাচেং
তা বিমীন ছা-,
নিনি কাবক বাওসাঁইতঙো
তা তেনেমসা।

বাভা :- পান দন্দৰ পেনেনেক
ফত দাঙাঁইতানা,
চিনি সঙাঁইঙি মিছালমীন

নাবাহি নপৰাকৈ চেনাইহঁত
মনদি চাইচিটি নাচা।

অসমীয়া :- উদুলি মুদুলি শঅতৰ দিনা
গাহৰি মঙহৰ খাৱন,
হাতভৰি উজাৰি গা-মন জোকাৰি
নাচিবাগি উতলীয়া মন।

অসমীয়া :- ধেৰাইমাছে ঠোৰ ঠোৰায়
কণীৰ বাহ বিচাৰে
গাভৰু বুলি বাট আগচি
কুজী বুঢ়ীহে ভাগত পৰে।

অসমীয়া :- তেজপিয়াই মূৰ টোৱাই
নাদৰ পানী তোলে,
লগৰ জাকৰ বিয়া হয়
কিনো দশা মোৰ ফালে?

অসমীয়া :- বাজপখী চিলনী চিকাৰী
কুকুৰা ছনা নিয়ে,
গুৱাহাটীৰ গাভিনী তিবোতা
গাদ্ৰাই হৰণ কৰে।

অসমীয়া :- বেলফল এটি পাই নিমগ্ন তাতেই
লিৰিকি বিদাৰি থাকা
আদৰৰ কেছুৱাটি কোলাত পাই
হাত সাবটি ৰবা।

অসমীয়া :- গছত কঠাল খাবলৈ মিঠা
কাঁইটে আবৰা ফল,
বাবে বৰণীয়া গৰুৰ পাল
কৰ পৰানো আহিল?

অসমীয়া :- আকাই নৈৰ মিছামাছ
পাতত সিজাই নখাবা
ঠেহ পাতিছে ভেনীদেউ তোৰ
বুজাই বৰাই লবা।

অসমীয়া :- কোনোবা এটা গছৰ ধোন্দত
কলা এটা গৈ সাপ
কৰ পৰানো গাভিনী তিবোতা



অক নাঙাইতানা-।
 বাভা :- গাঁচি লাচাক কাঞাও কিঞিও
 ফানতা কৰাইতানা -,
 তিঙি ফাবাই অঁকুই উকুনো
 দানতা কেৰায়তানা।
 বাভা :- পান তানা কুৰুং দাঁই
 বা তানা কুৰুং,
 চিনি ছহঁইতি মিছালমীন
 বালেক ছাকা কুৰুং।
 বাভা :- কেক বাপান কেক দাঁই
 কেক বাপান কেক
 বাঁহঁইতি তাৰাও-বাঁহঁই
 ফাতং ফাকাঞেক।
 বাভা :- ঝাবাইতি তৌদালেঙ্গা
 পান ততকা ঐ
 পান ততকা-,
 আতাং পাতাং অঁকুই চাঁইবা
 নৌঙোসে বাঁদাঁই মীকা।
 বাভা :- টিংচাং টিংচাং
 অঁগিন কোচা নাং,
 ঝাব লামো হৌনাঙা
 জিনৌ পৌৰশি নাং।
 বাভা :- বাং চিংলাপ বান্দুকনাং
 মিচিক সবদাব নাং,
 অঁকুইজুবা পেনেম পেনেম
 মহাবাজা নাং।
 বাভা :- বা কুঙাই কত কত
 তৌ কুঙাই কত
 কাল তামমীন
 বাঁমশি তামমীন
 বেপাংকায় জুত।
 বাভা :- গাংগামলাই তমলাই
 আঁঠান মলাইতানা,

অকলে নিঃসংকোচ ভাৰ।
 অসমীয়া :- শুকানকৈ পাত অকচি গছৰ
 বেঁকাকৈ কৰমৰ কৰে,
 বেঁকাকৈ কঁকাল হাতভৰি সামৰি
 চেনায়ে টোপনি মাৰে।
 অসমীয়া :- কাঠ কাঠে জুং জুং
 বাঁহ কাঠে জুং
 কৰ পৰা আহিলি ঐ
 গাভৰু চলংপলং।
 অসমীয়া :- খৰি ফালে খৰি কাঠে
 বনৰ খৰি আনে,
 নাচনী গাভৰুহঁতৰ
 দাঁতত ময়লা জমে।
 অসমীয়া :- বনৰ মাজৰ বাঁঢ়েটোকা
 কাঠত টোকৰ মাৰে
 জাকৰ মাজৰ সবাতকৈ
 তোকেহে মনতে পৰে।
 অসমীয়া :- আদিম যুগৰে কোচা আমি
 টিংচাং টিংচাং ঢোলৰে চেও
 ভাইভনী মিলিজুলি বনজুৰি
 পোহৰৰ বাট উলিয়াওঁ।
 অসমীয়া :- বিজুলীৰ চিকমিক
 ঢেৰেকনিৰ বঁন
 চেনাইৰ জাকত দলপতি
 মহাবাজা স্বয়ং-।
 অসমীয়া :- বাঁহৰ কুমলীয়া আগলতি দীঘল
 চৰাইৰ নেজো দীঘল,
 খাম বাঁহী খাৰা বজাই
 বাশাদিংদাং চুঙা বজাই
 স্নানন্দতে চিত উত্ৰাবল।
 অসমীয়া :- ধুলিপোৰ নাচনী হেন
 ময়ে যে জকাইছিলোঁ,



লীফুন পিছাগ কানতানা
আঙীন বোঙাইতানা।

বাভা :- দিং বাদিং দিং বাবা দিংবাদিং দিং,
কোচা আচাৰ পালাইতঙো কোচা জীতি নিং।

হেমা তকাবীন বীমশি তামাবীন তুলিলু লিলুত,
চকাম পাইমীন বাঁছাবীন বেপাংকায় জুত।

বাভা :- তাৰচেচেং লক্ষ্মণবায়
ফুঞ্জি ফাতাপ বায়,
বাঁইশাগ নাবেত বিষমা
গীলাই মিনি শুঙাই।

বাভা :- কোচা আঁগিন মহাবীৰ
কোচা আঁগিন বীৰ,
জীমীং দিকিবনায়
হেঙানান তাকিব।

বাভা :- তে-তেবাও বাবা তেতেবোও,
হাছ পূজা ছংবায়
নাঙীন তাঙা বাৰাও।

বাভা :- আঁ আঁকুই আঁন্দুকজু
দৌৰেক মীকীৰজু
তৌকুই কত কত
কাঁই কুই কত কত
বা কুই বাঁতনাংতা
টাৰাও চাঙো পাতনাংতা
ফুন ফানি টীৰীৰ বাঁইমীন লীইনাংতা
আঁকুইকাইঙি আঁকুইদিনো
নিনি পাতনাঙাইতা।
পাৰ দীৰাইলাও আঁকুই
পাৰ দীৰাইলাও
বা কুই পাতনাংতঙো
দে দাপাৰ লাও।

বঙা কফান পিছাজনীক
ময়ে প্ৰথমে বাচিছিলোঁ।

অসমীয়া :- পৰম্পৰা সুৰৰ ঢোলৰ ছেও দিংবাদিং দিং,
নিজৰ সংস্কৃতি পালিছোঁ কোচা-বাভা আমি।

খাম বজায় বাঁহী বজায় তুলি লুলিলুত,
মনৰ আনন্দত নাচোঁ আমি হাতভৰি দাঙি।

অসমীয়া :- তাৰচেচেং লক্ষ্মণ দেবতা
চাই নি তাৰ পূজা ভাগ
বঙত মতলীয়া, গীতত উতলা
মনত বিঘ্না বহাগ।

অসমীয়া :- বাভা সকল অতীতত মহাবীৰ
তাহানিও বীৰ,
অনৰ দন্তত নকৰে ভয়
আমিও নকৰোঁ ভয়।

অসমীয়া :- তে-তেবাও কনপৰী
পথৰত ধমকি উৰে,
হাছ পূজা সংবায়
সমূহীয়া কৰে।

অসমীয়া :- দৌৰেক পাৰীটিক চকুহাল যেন
তই সৃষ্টিপৰায়না,
অনৰ্গল মাত নি ভাল পোবা
কথকী চেনাই হেৰা।
চবাই নেজে কুকুৰ নেজে
বাঢ়িগে ওৰকে নপৰে,
বাঁহৰে আগলতি বাঢ়িগে থাকে
জাকৰে মাজৰ বাঢ়িগেছ অকলে।
সূতাকটো ঠাকুৰীবোৰ ভাঙি ভাঙি গ'ল
বিয়াৰ সময়কাল তোৰ পাৰ হব হ'ল।
বৌক কালৰ বতৰা তোৰে চেনাইক কবা
বাঁহৰ আগলতি বঢ়াদি মনৰ বতৰা বিলাবা।



শ্ৰী তীৰ্থনাথ কেঞ্চাম
খোপাটী।

বেবাক বাভা ত্ৰৌৰাং ৰুঞ্চুম,
বেবাক বাভা ছাত্ৰাও ৰুঞ্চুম,
আৰা বেবাক বাভা মহিলা পৰিষদ
কোচ-ৰাভা জীতিনি দৌৰ-দৌৰ ৰুঞ্চুম।

উ থাম্ ৰুঞ্চুম,
কোচা-ৰাভানি লাম-জাবাৰ হাঁৰি গগো,
উ থাম্ ৰুঞ্চুম দেহেঙি গৌমীন,
কৌতুক ছামলাইগিৰনা,
গৌতাই গৌমীন নাঙি জীতি
আগাই ফান নিগিনাহু

ফাই নাং কোচা বেবাকীন
আপিনি হাপাগাঙি বীল লাইমীন,
উ থাম্ ৰুঞ্চুমো হাপছাঙা,
নাং লাফানা জীতিনি মুক্তি।

=X=



তা-দাবান নাঙি কান্নি-চুন্নিও

—নূপেন মৌজিপ্রাণ
খোপাটী।

আগিন যুগ বাসাবৌ,
পিদান যুগ ফৌয়ৌ,
মৌমৌঙি কান্নি লাইমীন,
আপ্ৰোঙি ৰছঙো দাবানাংও।

হায় বে হায়হু কোচা মিচালহু
ন'নৌঙি দি বিংগানা হাপাগ শুং.....
কোচা মিচাল তাৰাওজুদো,
লেম শৌৰি, চুৰিদাৰ কানাইমীন,
ফৌফৌলীগ পতোকো বীৰ পাথাৰাই।
জিনি গৌমীনীন বেতেৎচৌ তিঙি,
কোচা মিচালদো আপ্ৰোঙি কৌম কণ্টং।

তা'কান-তা'লা মৌমৌঙি কান্নি চুন্নি,
কোচা আমায়নি ৰছঙো নাং দাপাঙা।
নাঙীন কাঞ্চাৰীন, তৌনীকচাৰীন,
জীতিনি লামো তৌনীঙা আৰা চাং?

ফাই তিঙিনি বৌস্তাই মিচাল,
দাপাঙা নাং ত্ৰৌ, কান্নি-চুন্নি, আলেক-আচাৰ,
দেহেঙাইমীন তানা নাং পেনেমচা ই হাছঙাই।

=X=

কঞ্চুম

জুতশা- প্রেমা এন. কোচ
কলাবাৰী।

ফৈ নাং ফৈ.....

বেবাকীন ফৈ.....

ক্ৰৌবাং কঞ্চুম,
ছাত্ৰাও আবা
আমাইজু কঞ্চুম
আতাপীন গকস্বীন ছাইমীন
শুঙাই বীল লাইমীন
গুদুং নাংতাই জীতিনা
দেহেং তাঁই কোচা বাভা জীতিনি
আলেক-আচাৰ।

ফৈ নাং ফৈ

বেবাকীন ফৈ

গকস্বীন ছাইমীন,
দোংচৌ তোংচৌ তি সম
মীমুং মাভাৰদোনি ফুকাই (ওমাই) পাঙি,
চাই নিগিনা জীতিনি মাজাৰাই
গুৰাইমীন পাংতোঙি হাবালদো
বি-নুছুকনাই প্ৰিং ফৈয়া।
আথাম কঞ্চুমনি বীলাই
হেট্ৰেক বেছেত নিগিনা,
দীপ্ৰীত নিগিনা,
জীতিনি হাবালদো।
উৰেছে বেতেতনা-দাছানমায়া
নাঙি জীতিনি তোৰা আথাম কঞ্চুম
ক্ৰৌবাং কঞ্চুম, ছাত্ৰাও কঞ্চুম আবা
আমাইজু কঞ্চুম। □

দাবানাং তোঙি

জেনেট চাপাৰ, এম.এ.
গোসাইগাওঁ।

আতাজা তিঙি নাই
দাবানাং তোঙি হাকাৰাই,
উতুং তোংচামনি.....??
পেনেম মাননি হাসানি
আবা বিপাং দি ছাঁমা ক্ৰৌ.....
আং দি শুঙাই বৈইমা তিবেনেন
নাই ব্ৰাকনাংতানি ক্ৰৌ
ই পাণচাক বাসদাতোই
নাইছাঁন আঁনি বহুং
বাছাননি জিছিঙাই বাংবেট জিছিংগনা
নিনি চাঁতাইমনি আজোবান জিছিংগাও
আবা দি শুঙাই বঁইয়া,
জাঁপি দাঁম দাঁম চাঁঙি ছানাই
নাই মোবাইগাই বিং গাঙ্গামি
আবা ব্ৰাকতানি বিপাংদি ক্ৰৌ.....
পেনেম মাননা.....পেনেম মাননা আং নাঁঙো
আবা...
ব্ৰাক্জা কোনাম তিবেনেন
নিবিখাঁনি ব্ৰাকনাংতানি গানা
নাঁঙাঁন আঁনি জিছিংগাও বাংবেট।

--XX--



শুং হান্দোকছা

নিবজ্জন পৌষীবগ
মোহন ছং।

হাপাগাই হাবাৰ মুকতুঙাই বহুং লাইমোন
ফৈতানামোন নৌং ঠা়নি গাঁমোন
ই হাছং মাজাবাই,
তৌত্ৰইছা আশা আৰা আকাজ্জা লাইমোন,
নাত্লে স্বাননিংছান পাৰাইমোন শ্ৰোক নাঙৌ,
ঠা় ! ঠা়নি হাসনি নৌং.....

নৌং হেঙিমোন পাংতাৰান ছাইচানমোন
আং আংছাং (পাগল) ই হাছং মাজাবাই,
বিয়াং মাই বিয়াং মুই,
ই বাভাব চিনি হাঁতৌঙাই
আংদি বাঁষু নাজাই ঠাতা নাজাই চাঁলাই-
বালাই

ই বাছমাতা হাপাগাই দুখনি হাছঙাই.....।

ফাং কামাৰান পাৰা আৰা থাঁইমাছামোন!
নাত্লে তিঙি ঠা়নি মুকতুঙাই,
পাৰ বান পাৰচৌ থাঁইবান থাঁইচৌ,
তৌচাক-বাচাক গাঁলাই হালাই মিনি হালাই
জ'জবা,
আংদি ঠাপাছান লাগাবিয়া-বাইবিয়া,
আং তিঙি মুকছু গাইনা জাঁমাঙাই
ছাইবিয়া?

--X--

জীতি দেহেঙাই

কোচা ছাত্ৰাও কিৰচা

—ধৰ্মেশ্বৰ নগৰা
মোহন ছং।

জিং জিং জিছিংতোঙি নিং কোচানি বাৰ,
আন্ধাবাই পাংতোঙি কোচা মাৰাবদোনা,
নিং চাঁতৌং লাওৰা,হৰচোঙা,
কোচানি ছাং গায়াং লাওৰা
ই বাছমাতা হাপাগাই,
দে পতোক বেবাকীন হুৰুম-হুজুম।

দাপাঙা নিং কোচা আমাইনি বহুং
দেহেঙা নিং কোচা আমায়নি ক্ৰৌ,
চাঁলাগ লাওৰা নিং কোচা আমাইনি মুঙাই,
দে পতোক বেবাকীন হুৰুম-হুজুম।

পিৰাং গুদুঙা-দেহেঙা
ক্ৰৌবাং কধুম,
ছাত্ৰাও কধুম আৰা
আমাইজু কধুম,
জীতি দেহেঙাই কোচা ছাত্ৰাও কিৰচা
দে পতোক বেবাকীন হুৰুম-হুজুম।

--00--

আব হাছঙায়িঁ কোচা ছামছিং ছা

স্বর্গীয় অবিনাশ বাভা।

আব হাছঙায়িঁ কোচা ছামছিং ছা
ছবায় কাবাং বাছন দুনীংতা ॥
বাছন দুআবীন ফাবনা
বীতিয়' দাপাক্যানা,
হাছঙায়িঁ ছাকছীন তীচা।
দে ছবায় কাবাং কীম' লীওনা হাছঙায়
আকুনীন তংচা ছমায়।
আব হাছঙায়িঁ কোচা ছামছিং ছা
ছবায় কাবাং,
বাছন দুনাংতা ॥
জিছিং বিচিন হাছঙায় তীওবাছে কীবীঙা,
কোচা ছামছিং ছবাতীন তংচা,
আব হাছঙায়িঁ কোচা ছামছিং ছা,
ছবায় কাবাং,
বাছন দুনাংতা ॥
--XX--

বিঃ দ্ৰঃ- গীতটো ৫ নবেম্বৰ/৫৯ ইং তাৰিখত গুৱাহাটীৰ AIR
ৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰ কৰা হয়। প্ৰাপ্ত তথ্য মতে এইটোৱে প্ৰথম বেকৰ্ভিং
হোৱা বাভা গীথ। যোৱা ১৫/২/৮১ ইং তাৰিখে অনুষ্ঠিত বাভা
জাতীয় কৃষ্টি সন্মৰ কপালী জয়ন্তী উৎসৱত অবিনাশ বাভাক
প্ৰথম বাভা সন্মৰ শিল্পী হিচাবে অভিনন্দন জনোৱা হয়। ধুবুৰী
জিলাৰ কাজিগাওঁৰ নিবাসী বাভাই বিগত ২৭/০৭/৯০ ইং তাৰিখত
পৰলোকপ্ৰাপ্তি ঘটে।

পিদান বহুং

—বীণাপাণি কোচ।
দুধনৈ (RAC)

পিদান মুঙায়
পিদান পাগুজা তংচা
দীম্‌দাকায়ীন মায়চাম.....
আঁগীনি মহৰ লায়মীন
- গায় চাইমীন,
তিত্তি ছাৰ্জিনাংতা—
পিদান পিদান চবং.....
আলেগু-আচাব, বাৎ
ক্ৰৌ-বাং আবা.....
বিজ্ঞাননি নানাকুতি দতঙি
তিবেনন মাৰাব্‌নি
ছুং-ৰাপ্‌মি বুল্‌নচা.....
ই হাছ,
ই চিকা-নাম্পাব
আবা চীল্লাগ
দীম্‌দাকায়ীন মায়চামীন পাংতা
আবা উগানাইন পাঙা
তিবেনন.....
মাৰাবা জীমুং ছিয়া,
ছুছুঙা.....
ইয়ীন দি মাৰাব্‌নি
চীল্লাগ—
আবা উনি পিদান বহুং।
-- 0 --



ব্রীংছিনি ছ্বাং

জুংসা :- শ্রীমতী আশালতা কোচ
মাণ্ডবমারী

নি, নি ব্রীংছিনি ছ্বাং নাইমৌন,
হীক, জাঁলে জাঁখে পোতক ফায়ৌ;
বাধা-বাণী আৰা শত সহস্ৰ গোপিনী তাৰাও।
প্ৰভু প্ৰভু ব্ৰাকিমৌন যমুনা চিকা হাসামাই।
নেগশৌম স্বীগাঁনি পিবাং তোৰা আৰা গ্ৰহলোক,
উবায়ৌন প্ৰভুনি গোলোগ বৃন্দাবন ধাম।
নীক্চা উ-ধামাই বাংবেট, বাস্বাননি চীতীং
তোৰা প্ৰভুনি দেহাই জিছিংঙি চীতীং
উবৌন ব্ৰহ্ম চীতীং।
গীপ্লেতামি সোনা গানা বাধানী,
বৈদুৰ্যমনি গানা প্ৰভুনি গাব।
নীতৌন বাধেশ্যাম,
তৌনৌক তানা প্ৰভুৰো
ভৰতনি আমায়নি হাপাগাই
যমুনা চিকা হাছামাই বাস-লীলা।
প্ৰভুনি লীলা চাইমৌন দাবানৌ,
হুপাম থামনি বেবাক দেব, গ্ৰহ, নক্ষত্ৰ।
নীতৌন প্ৰভু শ্বাদোনি সৌন্দৰ্য, কৃতি, স্মৃতি, মেধা,
বৃত্তি, ক্ষমা।
নে-নেমি ছীন্তৌ কপ লাইমৌন দেবতাদোনা অমৃত,
অৰা অসুৰদোনা বিষ পৌংকুৰ দানাওৰা।
হুপৰ যুগাই নন্দৰাজানি স্বাত্ৰানি মুঙাই মৌশ চাবায়া,
গোলোগ বৃন্দাবন ধামাই জীকমুঙি চাইয়া।
নীতৌন প্ৰভু, ঈশ্বৰনি ঈশ্বৰ, পৰমেশ্বৰ,
প্ৰহ্ম ব্ৰহ্ম, পৰমাত্মা, ভগবান।
বিহ্না ননা বেতেৎতা আৰা ফুজিয়া,
উহ্নে ননা মায়া।
ভক্তি সেংচাবৌন লাম তোংচা নানানতা বঙা।



নেকেনাই যদি প্ৰেমনি কাজল তোৰা,
উছে প্ৰভুনি প্ৰেম সাগৰাই কৌঞ্চৌক, কৌঞ্চৌক পাঙা।
আমায়, আওৰা নাঙাই - আদৰ্শ স্বাত্ৰা নৌঙৌন,
তাৰাওদোনি নাঙাই - আদৰ্শ বাই, তাৰাও,
পেনেম মামিদোনাই - আদৰ্শ স্বামী (মিক),
বিহ্না লাম নিনি?
তৌনৌক প্ৰভু আনাবান।
জিংচৌ আং পিট্ৰাৰ গঙ্গানি চিকাই আঁপুনতৈ,
গীবামৌ আং মায়া সাগৰাই।
গুদুংলাও প্ৰভু আনা!
মহা বিষ্ণুনিকৰাই কাৰণ সাগৰাই জুগুতঙাই,
হুংগুৰাইপ্ৰিং পো তকতানা বেদনি বাণী।
উবৌন মানৰ জীতিনি কল্যাণ গাসাইঙি বাণী।
পোতকফাআ আৰা লয় চাইয়া,
শত, সহস্ৰ গ্ৰহলোক, নক্ষত্ৰ।
বিশ্বকপ তৌনৌকাইমৌন,
ধম্মনি জিঙি, অৰ্ধম্মনি জিংচিনি গাসাইমৌন,
গীতানি বাণী গীদৌমথে,
কুক্কেত্ৰ নৰায়ৰাই নৌঙৌন অৰ্জুননি বাই।
নিনি ব্রীংছিনি ছ্বাং নাইমৌন,
পোতকফাও বাধাৰাণী আৰা শত সহস্ৰ গোপিনী।
তৌনৌক প্ৰভু আনাবান,
বিহ্না লাম নি নি?
গোলাপ, তুলসী, ছাইমৌন,
মাকাপ তিন্না নিনি হাপাগাই।
পদ্মফুল পাবাইমৌন পাঙা নিনি চাপাগাই।
ময়বা তৌচাক ছাইমৌন
পাঙা নিনি কৌতিয়াই।

---xx--





জীতিনি চীলপাগ

—শ্ৰী ধন্বজ্যোতি কোচ, বি.এ. (অনাৰ্চ)

ছী-ছীমা নীতীম তৌৱা
উৱীন কোচা ক্ৰৌ,
মা-মাকাপ ছী ছীনি ছীন্তৌ
কাৰি চুৰি, আলেক আচাৰ নাং
উৱীন কোচা জীতি।

হাপাগ শুঙায়ি নমতৌম ছুৰাংমীন
মুচিমীন সৃজিয়া ক্ৰৌৰাং,
ক্ৰৌৰাং আৰা ক্ৰৌৰাং ৰুঞ্চুম
নাঙি জীতিনি চীলপাগ।

ফাঁই লীগী ফাঁই ত্ৰাও
তিঙি সম মানতোঙাই,
ই লাপছা জনমাই,
জীতিনি মুং ৰছঙাই
তকায় গোছা চি' ৰীমচি
বাকহিয়া নাং।

ফাঁই লীগী ফাঁই ত্ৰাও
জীতিনি দুং লাঙি লামায়ি
ছু জাবাৰ হেত্ৰাকয়া নাং,
কে-কেতেক্কা ৰা-ৰাপহিমীন
দুং নাঙা নাং ফাং হীচুৰ লাগেদ।
নাঙি ক্ৰৌৰাং হাছং মঞ্চমায়
নেমকহি দেফ্ৰাক তীনীকায়মীন আদত
হাদাম লহিয়া নাং,
ক্ৰৌৰাং ৰুঞ্চুম জীতিনি মায়লংছা,
উৱীন নাঙি চীলপাগ।





ছুনামি

— বাৰেন চাপাব।

ছুনামি,
 দিকিব মানা নাঁং
 মাৰাব জাঁতিমো,
 হাণাই মানা নাঁং
 হুচুজাইমি হাঁবি-হাঁজিমো;
 মাগব হাসামাইঙি
 জাবাব-জুবাব দো
 মিগানা বেপৌ নাঁং;
 মাৰাবদোনি অহং,
 কিৰৌ গদা চাঁলগাকদো
 পাংনা মাগব হাসমাই,
 দাসমাননৌ নিনি বাঁল,
 হুচুজাইমি গদা পাম্বুব
 মিলাই জিনৌ বেবাকাঁন।

নাভ্লে, নাঁকাইতা অং
 তোৰা তিবেনন মাৰাব মাজাবাই
 হিচা-ছাবচা, হাঁবি-হাঁজি;

পাংতা খুঙাইমান তিবেনন
 অনঙি মাজাবাই জাবাব-জুবুব,
 নাঁঙো আঙো জাসাজিনি,
 তোকজিন, তানজিন, গাতাতজিনি,
 আবামে বেপাং তোৰা দুন জিংচা;

ছুনামি,
 খাঁইৰৌ নাঁং মাৰাব মাজাবাই
 গাইমান নিনি বুদ্ধা বাঁল,
 দাঁবাই খাঁই নাঁং অনঙি অহং,
 হাণাইখাঁই অনঙি হাঁবি-হাঁজি,
 বাকাইলাওখাঁই শুজাইমি হিচা-ছাবচা,
 ছামাঁন গদা-পাম্বুব বেবাকাঁন গসাঁন
 খুঙাঁন হুচুজাই সুখ-শান্তি
 নাঁঙো-আঙো পেনেম মাম্বি।





ফুত্ তানি কাৰীন দীম তালাপ্চৌ

(যোৱা ২/১০/০৫ ইং তাৰিখত ইহলীলা সম্বৰণ কৰা উমাকান্ত বাভাৰ সৌবৰণৰ)

—লগুনী মৌজি।

মালাধৰা।

ক্ৰৌবাংনি কৌস্তীক কাৰ ফুতাই মীন
আমায়নি ক্ৰৌ দেফেতাই মীন
পী-পীমীৰ হাসানতৌ স্বা-দোনা
জেলা সময় কৌস্তীক তালাম তীপ্মি
কৌস্তীক পেনেম দ্ৰকতৌ গায় লাবা ব্ৰাকইমীন
পীমীৰ পঢ়ায় ধামায়িঁ তাঁবীংগিৰ মুং লাইতানা নীং।

বাং-বাসান ; বীঞ্চাই-বাম্পাৰ—
হাপাগ-কুঞ্জুৰাই পাইমীন
জীতি ওদুঙা ব্ৰাকইমীন
জীতিনি ক্ৰৌবাং আৰা সমাজনি
বেক তাঁবাই নিগিনি কৌমদো
তাঁবীং মীন শীংমীন প্ৰেংমীন লান গৌমীন
পেনেম পিট্ৰাৰ শুং সালাই শুংমীন
তাঁবীং তোঙি নীংবান স্বাকস্বা জীতি হাসানি
কৌস্তীক কৌমতীৰ দোৱামীন।
কৌস্তীক গায় তাঁনাকই মীন
ক্ৰৌবাং দেহেঙি বাস্তেৰ
আৰা বাভা হাছঙাই বাঁতি দাপাঙি
নীংবান সাকস্বা।
নোনোঙি আঁলাই বীল লাইমীন
দুং নাংতোঙি মুকতুং কাবলাং কৌমতীৰদোনি
হাছঙাই হাগদাং আন্দাৰ হিত-হিত বাং আন্দাবৌ-
ছিংলাব-মাংলাৰ বাং ত্ৰাতৌ
নীং ফুত্-তাঙি কাৰ দীমীন তালাপ্চৌ

হাপাক শুং হী-হীৰীক কৌম আদাৰ-
শুংকু লী-লীক নীং জুগুৎনাঙৌ।
জুগুতৌ নীং কৌস্তীক বসুন সানীন গৌমীন
আৰা বিবিংফাচৌ নাতুং নীং!
আতাঙা বিবিংচানা নীং?
নীঙো কালাংতা হাছং স্বা-দো
উমা কান্ত বাভা, মামাৰ শাৰায়
নীং বিবিংফাচাৰীন শাৰায়চা বীন
ক্ৰৌবাং ৰুঞ্জুমনি নিনি কৌম আদাৰদো
চাং তাঁবাইমীন দুসুনা।

নাঙি এৰিলেক, অধিকাৰ নিনিচাইবা
তাঁক্ৰাই আঁগীন জুগুৎতানা,
আৰা অনোকমীন আঁগ্ৰীম নীংবান জুগুতৌ-
এৰিলেক ; অধিকাৰো নিং গাঅয়ৰীনীন
বিবিঙা আৰা শাৰায়ফানা
নীং অনোক গান্দা শাৰায় কান্দা।
কাপচা নীং আৰা শাৰায় না
নিনি কান্দামমীন যে ফুন্জি সায়েৌ
নীং শুংকু লী-লীক আঁকুইমীন তোংবেনেন
নিনি কৌস্তীক আদং গায় আৰা মুং
বুহবনি চাগৰাই জিছিং ল-লত তাঁমাকমীন
জুৎতাই মীন তান্না।

---XX---

শুংশেতনি

— খৃষ্টিনা চাপাৰ

আনি মৌকীৰ আংনিঙাই
 জীৰুকন্দাম নি ছিন গবায়
 পিতিং হিনজিলিন স্বাগাঁৰাই
 কাতাওমীন চীয়াৰীন
 নৌকা আং নিনি মহবো.
 হাঁছিৰ জিকৌমায়
 চাগ পিদান নৌলাৰীন
 কৌ কৌফৌক নাম্পাৰ বৌতাৰীন
 তৌচাগদৌ ক্ৰৌঙি নাআৰীন
 নৌং ব্ৰাকনাংতানি ক্ৰৌদৌ
 আনি শুঙাই ফাঁইয়া।
 হাঁচু দাকান দাকান
 চিকা ঝ'ৰা হাচাম হাচাম
 নামিং চাছি লৌমীন
 চাৰাওতানিদৌ, শুঙাই ফাঁইয়াৰীন
 হাপাগ আনি ছাআ।
 ফাৰাইবান জৌমৌঙাই
 ফাঁইয়া নৌং আনি কৌতীয়াই
 চাছিমৌন লৌনাপাৰীনবান
 লৌ মানচা নৌহৌ
 আতাঙা আঙৌ বেবাকতিনতা
 বিবা ফাঁইয়া নৌং..... ???

--00--

কুলি তৌচাগ

মিচ কল্পনা বাভা
 খবখবী।

হাঁছিৰাৰ টৌছীৰ পিদানাচ
 আনি কৌষ্টি জন্ম শ্ৰদামাচ
 ষৌম ষৌম মৌকীৰাচ
 চুংগাং পিতিং হাঁচুৰ দাকানাচ
 চাচ লুঙা কুলি তৌচাগ
 চাগ ফাকাৰাচ।
 আ কুলি তৌচাগ,
 টিপাং দি নৌতৌম তৌচা
 নিনি হুৰাং আৰা চাচ,
 নিৰিকৌন চাঁইয়া আং ফাং পিৰাং
 চাঙৌ পৌনুকৌইমৌন কুচা নৌং
 চাগ মাজাৰাচ।
 আ কুলি তৌচাগ,
 লুং নিনি ছৌমা চাচ,
 নিনি চাচমৌন কৌষ্টিকা
 আনি শ্ৰপাগাচ।

--00--



পাৰ-জু

—মঞ্চম পি, মাজি।

কৌছীন বাস্পাৰ ঠাংগী-ঠাংগী,
 চলীক-চলীক ই মিচাল হতাৰ।
 পূ-পূনাও, হা-হাপনাও.....
 তীপাক গানা লাচল-লাচল,
 মিচাল হাংগেং ছুং ছীই.....
 তা' বহুং ছাক্ নীং ঠীই -
 চলগুন ঠাংৰেত ছক্ চলীকীন ছীই,
 হীছিতাৰ তীতনা

আনে ! ছালে, পাংচানা ছীই,
 ই মিচাল বং-বহুং
 চবং-চীদুক ছীই,
 দাতানা ই হাছং, বাস্পাৰাই,
 তা' নীকুং চি নীং,
 তা' জীমূক্ চি নীং,
 ই চীলপাক্ দমক্ গক্ছীন,
 আনে ! ছালে, তা' ছাম ছাক্ছীনীন।

--XX--



সময়

মিচেচ মণিকা কোচ
 মাগুৰমাৰী।

সৃষ্টিৰ আদিম পুৰাৰ
 সাক্ষী বহনকাৰী।
 নিৰ্ভঙ্ক সত্যৰ মুখা খুলি
 ভবিষ্যৎৰ উত্তৰাধিকাৰী।।
 তোমাৰ অবিহনে বলবানো
 হয় শক্তিহীন।
 প্ৰাচুৰ্য্যৰ অৰ্থত
 নিমিষতে অর্থহীন।।
 কাৰোবাৰ বাবে চকুঁলোৰ
 নৈ বোৱাই।
 বৰদানেৰে কাৰোবাক
 দিছা-উজলাই।
 'গীতা', বাইবেল অথবা
 হওঁক 'কোৰাণ'।
 তোমাৰ সত্তা সকলোতে
 তুমি সঁচাই মহান।
 তোমাক নকওঁ ভগৱান
 তথাপি "সময়" তুমি বৰ বলৱান।।

--##--



বিশ্বাস ঘাটকতা

বিপ্লৱা কুমাৰ ব্ৰহ্ম
গোসাইগাওঁ টাউন।

এই মায়া বিহীন সংসাৰত আছে মাথোন
বিশ্বাস ঘাটকথাই বিশ্বাস ঘাটকতা,
এই মায়া বিহীন সংসাৰত জীয়াই থাকি
পালোঁ মাথোন অন্ত বিহীন যত্নগা আৰু যত্নগা
মোৰ জীৱনৰ প্ৰতিখন খোজে খোজে পালোঁ
মাথোন অন্ত বিহীন বেদনাৰ জীৱন।
এই বেদনাময় যত্নগাৰ তালে তালে অনাই বনাই
ঘুৰি ফুৰি ক্লান্ত হ'ল মোৰ এই সবলাজীৱন ;
এই মায়া বিহীন মানব জগতত বিছাৰী নাপাওঁ
ক'ত খন্তেক জিৰণীৰ বাবে হৃদয় ভৰা মানব জগত।
এই বেদনা ভৰা হৃদয়ৰ বাবে শান্তি বিচাৰি বহুদূৰ
পথ অতিক্ৰম কৰিলোঁ নাপালো ক'ত হৃদয় ভৰা
মানব জগতৰ সন্ধান।
এই মায়া বিহীন বিশ্বাসঘাটকতা জগতত জীয়াই
থাকি পাৰ কৰিলোঁ বহু আমনিদায়ক জীৱন
জীৱনৰ প্ৰতিখন খোজে খোজে পালো মাথোন ঘাট আৰু বেঘাট।
অতিক্ৰম কৰিব বিছাৰিলেও নাপালোঁ
এই বিশ্বাস ঘাটকতাৰে ভৰ পূৰ মানব জগতখন
নিতুৰুৱাহে বিলীনহে গল হিংসাৰে ভৰপূৰ
এই বিশ্বাস ঘাটকতা মায়াৰ মানব জগতত মোৰ এই সবল জীৱন।

---000---

বিছিং নিগা

বিছিং নিগা
 কোচা আমায়
 জিনৌ জানাও পাৰ
 হাছঙো হুদুং গীমীন
 জীতিয়ো দাঙীন গীমীন
 জীতিনি বহুং তানীন গীমীন।
 আগীনাইঙি প্ৰিং তোৰা নাঙি মুং
 তোৰা বানি, গেলাও ঝাংগিন
 বগেজাবী, খোপাৰাঙী
 ছহুতৰাই মাননা তিবেনে।
 তাঙি বাপমিৰাই বান
 চীগুন দংচা নাং,
 মাছা হলপনি মহৰ
 চাইমীন,
 চাইতৌ বুছুন মুগ কৌদি
 গুদুঙাই মীন,
 কোচা মিচিগ জুং
 তানাও নাংভ্ৰা
 আগীন দিনাইঙীন।

উ মহৰ দোঙীন
 লাইমীন,
 উ মুগ-কৌদিঙীন
 পাইমীন,

 তৈলেং নি মুকদাই

অপিলা, লেডী, অপ্রিকা, অমিয়া
 নিচাশ্বৰী, বেজুবালা জুং
 বাছমাতানি হাপাগায়
 পালচাগ হাছং মাজাৰাই
 কন্টং কান্নাং মুগ কৌদি
 দেফ্লেতিমৌন তীনীল্লাওরৌ
 নাঙি চিছিঙি কৌম।
 আপিনি হাছঙাইছৌন দংচা
 চিকা আঁৰে, চিকা আমায়
 পাতাই মৌন,
 ছীগাঁ পিব পিব
 পুইমৌন,
 মৌমুং হাছং
 আমেৰিকা, আফ্ৰিকা
 লাইমৌন
 ছাত্ৰাক ফাৰৌ
 জীতিনি বহুং।

বিছিং নিগা
 উনগৌমৌন
 তা পাং বুইমৌন
 মৌমুঙি চাপ্লাগায়
 কোচা আমায়
 জিনৌ জানাও পাৰ।

-০০-

বেবাক বাভা ক্ৰৌবাং কঞ্চুমৰ লিষ্টুৰাম বাভাৰ সম্পাদিত
 কবিতা সংকলন 'পাৰমুদুম' ত প্ৰকাশিত (২০০৮)