

গ্ৰন্থপঞ্জী

মুখ্য সমল

- চৌধুৰী, ৰীতা : মহাজীৱনৰ আধাৰশিলা, জ্যোতি প্ৰকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-০১, পঞ্চম প্ৰকাশ, ২০১৪
- : নয়না, তৰালী, সুজাতা, জ্যোতি প্ৰকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-০১, চতুৰ্থ অধ্যায়, ২০১৭
- : পপীয়া তৰাৰ সাধু, জ্যোতি প্ৰকাশন, যশোৱন্ত পথ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-০১, ষষ্ঠ সংস্কৰণ- ফেব্ৰুৱাৰী, ২০১৮
- : জলপদ্ম, জ্যোতি প্ৰকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ০১, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, ২০১৭
- : হৃদয় নিৰূপায়, জ্যোতি প্ৰকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ০১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৩
- : দেওলাংখুই, জ্যোতি প্ৰকাশন, যশোৱন্ত পথ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-০১, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, ফেব্ৰুৱাৰী, ২০০৫
- : ৰাজীৱ ঈশ্বৰ, জ্যোতি প্ৰকাশন, যশোৱন্ত পথ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-০১, চতুৰ্থ সংস্কৰণ, ২০১৭
- : মাকাম, জ্যোতি প্ৰকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ০১, প্ৰথম সংস্কৰণ, ২০১০
- : ৰাগ মালকোশ, জ্যোতি প্ৰকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ০১, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, ২০১৭
- : এই সময় সেই সময়, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ০১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১ম জানুৱাৰী, ২০০৭
- : মায়াবৃত্ত, জ্যোতি প্ৰকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১, প্ৰথম প্ৰকাশ, ডিচেম্বৰ, ২০১২

- _____ : বিভ্রান্ত বাস্তব, জ্যোতি প্রকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১,
একাদশ সংস্কৰণ, নৱেম্বৰ, ২০১৮
- _____ : জাহ্নবী, জ্যোতি প্রকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, তৃতীয়
সংস্কৰণ : আগষ্ট, ২০১৭
- বৰগোহাট্ৰিঃ নিৰূপমা : উপন্যাস সম্ভাৰ, জ্যোতি প্রকাশন, পাণবজাৰ, প্রথম প্রকাশ, ২০০১
- ভট্টাচাৰ্য, মণিকুন্তলা : অৰুন্ধতী, জ্যোতি প্রকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, চতুৰ্থ
প্রকাশ, ফেব্ৰুৱাৰী, ২০১৪
- _____ : মুক্তি, ষ্টুডেণ্টছ্ ষ্ট'ৰছ্, কলেজ হোষ্টেল ৰোড, গুৱাহাটী-১,
পঞ্চম সংস্কৰণ, জুলাই, ২০১৭
- _____ : বৰদোৱানী, ষ্টুডেণ্টছ্ ষ্ট'ৰছ্, কলেজ হোষ্টেল ৰোড, গুৱাহাটী-
১, প্রথম সংস্কৰণ, ২০০৬
- _____ : চামিয়ানা, ষ্টুডেণ্টছ্ ষ্ট'ৰছ্ কলেজ হোষ্টেল ৰোড, গুৱাহাটী,
প্রথম সংস্কৰণ, ২০০৬
- _____ : দস্তখত, ষ্টুডেণ্টছ্ ষ্ট'ৰছ্, কলেজ হোষ্টেল ৰোড, গুৱাহাটী-
১, প্রথম প্রকাশ, নৱেম্বৰ, ২০০৭
- _____ : মই ডেচডি'ম'না হ'ব খোজোঁ, জ্যোতি প্রকাশন, যশোৱন্ত
পথ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, চতুৰ্থ সংস্কৰণ, এপ্ৰিল, ২০১৫
- _____ : দেৱবালা, ষ্টুডেণ্টছ্ ষ্ট'ৰছ্, কলেজ হোষ্টেল ৰোড, গুৱাহাটী,
প্রথম সংস্কৰণ, ২০০৯
- _____ : যমুনা, ষ্টুডেণ্টছ্ ষ্ট'ৰছ্, কলেজ হোষ্টেল ৰোড, গুৱাহাটী-১,
দ্বিতীয় সংস্কৰণ, জানুৱাৰী, ২০১৫
- _____ : অনুৰোধ, বনলতা, নতুন বজাৰ, ডিব্ৰুগড়-১, দ্বিতীয় প্রকাশ,
অক্টোবৰ, ২০১৬
- _____ : জলকন্যা, জ্যোতি প্রকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, প্রথম
প্রকাশ, নৱেম্বৰ, ২০১৮

- ভৰালী, হেমন্ত কুমাৰ (সম্পা.) : মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ উপন্যাস সমগ্ৰ, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১১
- শৰ্মা পূজাৰী, অনুৰাধা : হৃদয় এক বিজ্ঞাপন, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰছ, কলেজ হোস্টেল ৰোড, গুৱাহাটী-১, দশম সংস্কৰণ, ডিচেম্বৰ, ২০১৭
- : এজন ঈশ্বৰৰ সন্ধানত, জ্যোতি প্ৰকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, অষ্টম প্ৰকাশ, জানুৱাৰী, ২০১৫
- : কাঞ্চন, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, দ্বাবিংশতিতম সংস্কৰণ, ফেব্ৰুৱাৰী, ২০১৯
- : চাহেবপুৰাৰ বৰষুণ, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, পঞ্চদশ প্ৰকাশ, ডিচেম্বৰ, ২০১৭
- : ব'ৰাগী নদীৰ ঘাট, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, একাদশ প্ৰকাশ, জানুৱাৰী, ২০১৯
- : নাহৰৰ নিৰিবিলি ছাঁ, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১, সপ্তদশ প্ৰকাশ, জানুৱাৰী, ২০১৮
- : মেৰেং, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, দশম সংস্কৰণ, আগষ্ট, ১০১৬
- : সোণ হৰিণৰ চকুৰ, চন্দ্ৰপ্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১. ষষ্ঠ প্ৰকাশ, জুলাই, ২০১৭
- : নীল প্ৰজাপতি, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, সপ্তম সংস্কৰণ, ফেব্ৰুৱাৰী, ২০১৮

গৌণ সমল

অসমীয়া :

- অধিকাৰী, শুকদেৱ (সম্পা.) : নাৰীবাদ আৰু অসমীয়া উপন্যাস, সৰস্বতী ডি. এন. প্ৰকাশন, গুৱাহাটী, অসম, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৫

- কটকী, প্ৰফুল্ল : স্বৰাজোত্তৰ অসমীয়া উপন্যাস সমীক্ষা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী, পুনৰ মুদ্ৰণ, ২০১১
- গগৈ, দীপাংকৰ : ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া নাৰী, পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ, ঘৰ নং- ২, সেউজীপথ, ৰায়াবলেছ, গুৱাহাটী-৬, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৬
- গগৈ, মন্দিৰা : অসমীয়া উপন্যাসৰ নাৰী চৰিত্ৰ, পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ, ঘৰ নং- ২, সেউজীপথ, ৰায়াবলেছ, গুৱাহাটী-৬, প্ৰথম প্ৰকাশ, আগষ্ট- ২০১৭
- গুহ, অনিমা : তৃতীয় বিশ্ববাসিনীৰ দৃষ্টিত নাৰী আৰু সমাজ, পুবেৰ্ণ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০০
- গোহাঁই, হীৰেণ : উপন্যাসৰ আধুনিক সমালোচনা, দ্বিতীয় খণ্ড, বি. এছ. পাব্লিকেচন, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৮৮
- গোস্বামী, ত্ৰৈলোক্যনাথ : সাহিত্য আলোচনা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী, তৃতীয় সংস্কৰণ, ১৯৯১
- ডেকা, নমিতা : স্বৰাজোত্তৰ কালৰ অসমীয়া সাহিত্যলৈ মহিলা লেখকৰ অৱদান, বাণী মন্দিৰ, মহেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰী ভৱন, হেদায়েৎপুৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৩
- দত্ত, বিনীতা (সম্পা.) : অসমীয়া সাহিত্যৰ নাৰী, সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি, তেজপুৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৬
- দাস, অমলচন্দ্ৰ (সম্পা.) : অসমীয়া উপন্যাস পৰিক্ৰমা, বনলতা, গুৱাহাটী, প্ৰথম সংস্কৰণ, ২০১২
- দেৱী, মীৰা : অসমীয়া উপন্যাসত নাৰীবাদ, লোকায়াত প্ৰকাশন, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৬
- দেৱী, সন্ধ্যা : নাৰী : বন্ধন আৰু মুক্তি, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, প্ৰথম সংস্কৰণ, ২০০৭

- পাদুন, নাহেদ্র : সাহিত্য তত্ত্ব আৰু সমালোচনা তত্ত্ব, বাণী মন্দিৰ, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় সংস্কৰণ, ২০১৪
- ফুকন, চিত্ৰলতা (সম্পা.) : অসমীয়া সাহিত্য আৰু লেখিকা, প্ৰথম খণ্ড, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৫
- ফুকন, চিত্ৰলতা (সম্পা.) : অসমীয়া সাহিত্য আৰু লেখিকা, দ্বিতীয় খণ্ড, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী-১
- বৰ্মন, শিৱনাথ (সম্পা.) : অসমীয়া নাৰী ঐতিহ্য আৰু উত্তৰণ, ষ্টুডেণ্টছ্ ট্ৰ'বছ্, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৪
- বৰা, হেম : অসমীয়া সাহিত্যলৈ মহিলা লেখকৰ দান, শতাব্দী প্ৰকাশন, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০১
- বৰুৱা, প্ৰদীপ কুমাৰ : আধুনিক অসমীয়া উপন্যাসৰ শিল্পৰীতি, শব্দ প্ৰকাশ, যোৰহাট, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৫
- : অসমীয়া উপন্যাসৰ সময় আৰু পৰিৱেশ বিন্যাস, শব্দ প্ৰকাশ, যোৰহাট, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৫
- বৰুৱা, প্ৰহ্লাদ বৰুৱা : উপন্যাস, বনলতা, নতুন বজাৰ, ডিব্ৰুগড়, তৃতীয় প্ৰকাশ, ১৯৯৫
- ভট্টাচাৰ্য, পৰাগ কুমাৰ : আধুনিক উপন্যাস, অসম পাব্লিচিং কোম্পানী, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৯
- ভৰালী, শৈলেন (সম্পা.) : অসমীয়া উপন্যাসৰ গতি প্ৰকৃতি, সাহিত্য অকাডেমি, ববীন্দ্ৰভৱন, ৩৫ ফিৰোজ শ্বাহ ৰোড, নতুন দিল্লী- ১১০০০১, দ্বিতীয় মুদ্ৰণ, ২০০৯
- : উপন্যাস বিচাৰ আৰু বিশ্লেষণ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, ২০১২
- ভাগৱতী, বিমল : সামাজিক ক্ৰান্তি আৰু নাৰী, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৭৮

- মহন্ত, অৰ্পণা : নাৰীবাদ (ইতিহাস আৰু তত্ত্ব), প্ৰকাশন শাখা, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৮
- শইকীয়া নগেন : গৱেষণা পদ্ধতি পৰিচয়, কৌস্তভ প্ৰকাশন, মিলন নগৰ, ডিব্ৰুগড়-৩, চতুৰ্থ মুদ্ৰণ জানুৱাৰী, ২০১০
- : সাহিত্যৰ বাদবৈচিত্ৰ্য, কৌস্তভ প্ৰকাশন, মিলন নগৰ, ডিব্ৰুগড়-৩, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৩
- শৰ্মা, অনুৰাধা : নাৰী পৰিসৰ, বিশাল প্ৰকাশন, গুৱাহাটী-৩, প্ৰথম প্ৰকাশ, ডিচেম্বৰ, ২০১৫
- শৰ্মা, উমা : সমাজ, সভ্যতা আৰু নাৰী, ক্ৰান্তিকাল গোষ্ঠী, নামৰূপ, প্ৰকাশ, ১৯৮১
- শৰ্মা, গোবিন্দ প্ৰসাদ : অসমীয়া উপন্যাসৰ ইতিহাস, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৪
- : উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস, ষ্টুডেণ্টছ্ ষ্ট'ৰছ্, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় সংস্কৰণ, ২০০৯
- : নাৰীবাদ আৰু অসমীয়া উপন্যাস, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় সংস্কৰণ, ২০১১
- শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ : অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী, পুনৰ মুদ্ৰণ, ২০০৭
- : অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী, পুনৰ মুদ্ৰণ, ২০০৪
- : অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত, সৌমাৰ প্ৰকাশ, বিহাৰাৰী, গুৱাহাটী-৮, নৱম সংস্কৰণ, জুলাই, ২০০৯
- শৰ্মা, হেমন্ত কুমাৰ : অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত, নিউ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী, তৃতীয় তাঙৰণ, নৱেম্বৰ, ১৯৭২

ইংৰাজী গ্ৰন্থ :

- Albert, Edward ⊗ History of English Literature, Oxford University Press, New Delhi, 2010
- Chowdhuri, K ⊗ New History of India & The World, Oriental Book Company (P) Ltd, Guwahati, First Published, 2004
- Deka, Taranee ⊗ Urbanisation and Assamese Fiction, Lakshi Publishers & Distributors, New Delhi, First Edition, 2013
- Deka, Umesh ⊗ Post-war Assamese Novel, Chandra Prakash, Guwahati, 1989
- Dosi, S ⊗ The Indian Women, Women and Child Development, Govt. of India, New Delhi, 1987
- Forbes, Geraldine ⊗ Women in Modern India, Cambridge University Press, 314 to 321, 3rd Floor, Plot No. 3, Spendor Forum, Josola District Centre, New Delhi 110025, India, Reprint, 2018
- Forster, E. M. ⊗ Aspects of the Novel, Penguin Books, London, Reprinted with a new Introduction, 2005
- Gay, Peter ⊗ Modernism, Vintage Books, London, 2007
- Mazumder, Rinita ⊗ A short introduction to Feminist Theory, Published by Anil Acharya, Anustup, 2E Nabin Kundu Lane, Kolkata 700009, India, 2nd Edition September, 2010
- Mishra, Udayan,
Atul Goswami, ⊗ Twentieth Century Prose, Oxford University Press, TMCA Library Building, Jai Singh Road,

- Arpana Dutta Mahanta, New Delhi 110001, Third Impression, 2002
 Prafulla Goswami (Ed.)
- Mukhopadhyay, Arpita : Feminisms, Edited by Sumit Chakrabarti,
 Orient Blacks war Private Limited, 2016,
 Reprinted 2019
- Sarma, Suman (Ed.) : Anita Desai, Fasting Feasting, Aditya Book
 Distrubutor, M.L.N. Road, Panbazar,
 Guwahati-1, Assamese First Published : May
 2013

বাংলা গ্রন্থ :

- গুপ্ত, অজয় (সম্পা.) : মহাশ্বেতা দেবী রচনা সমগ্র, খণ্ড-১১, দে'জ পাব্লিশার্স,
 প্রকাশ- ২০০৩
- চক্রবর্তী, সুমিতা : উপন্যাসের বর্গমালা, পুস্তক বিপনি, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ,
 ১৯৯৮
- চৌধুরী, ভূদেব : বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (দ্বিতীয় পর্যায়), দে'জ পাবলিশিং,
 কলকাতা, ষষ্ঠ সংস্করণ, ২০১২
- মুখোপাধ্যায়, অরুণ কুমার : মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্নে বিংশ শতাব্দীর বাংলা উপন্যাস, দে'জ
 পাবলিশিং, কলকাতা, পরিবর্ধিত দ্বিতীয় সংস্করণ, ২০০২
- রায়, সত্যেন্দ্রনাথ : বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা, দে'জ পাবলিশিং,
 কলকাতা, ২০০০
- রায়, দেবেশ : উপন্যাসের নতুন ধরনের খোঁজে, প্রতিক্ষণ পাবলিকেশনস্,
 কলকাতা, ১৯৯৪
- সেন, নবেন্দু : উপন্যাসের প্রকরণ প্রযুক্তি ও বীক্ষণ, মহাদিগন্ত, বারুইপুর,
 ১৯৮৭

हिन्दी ग्रन्थ :

- कुमार, प्रेम : समकालीन हिन्दी उपन्यास, कथा विश्लेषण, इन्दु प्रकाशन, आलीगढ़, १९८७
- गुप्त, आलोक (सम्पा.) : भारतीय उपन्यास की अवधारणा और स्वरूप, राजपाल एण्ड सनछ्, कश्मीरी गेट, दिल्ली-७, प्रकाश- २०१२
- यादव, बाजेन्द्र : उपन्यास : स्वरूप और सम्येदना, वाणी प्रकाशन, ११-ए, दरियागञ्ज, नयी दिल्ली- ०२, प्रकाश- २००९
- बाय, गोपाल : हिन्दी उपन्यास का इतिहास, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., १-बि, नेताजी सुभाष मार्ग, नयी दिल्ली- ०२ संस्करण- २०१०
- सिंह, रूपा : स्त्री अस्मिता और कृष्ण सोवती, पूर्वोदय प्रकाशन, ९/८ दरियागञ्ज, नयी दिल्ली- ०२, संस्करण- २००७
- सोवती, कृष्ण : सुबुजमुखी अम्बेरे की और, राजकमल प्रकाशन प्रा, लि., १ -बि, नेताजी सुभाष मार्ग, नयी दिल्ली- ०२, संस्करण-२०००
- सोवती, कृष्ण : मित्त्रो मरजानी, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., १-बि, नेताजी सुभाष मार्ग, नयी दिल्ली-०२, संस्करण- १९७९

वेबसाइट :

<https://anuradhasharmapujariebooks.wordpress.com>

<https://as.m.wikipedia.org>

<http://en.m.wikipedia.org>

<https://northeastreview.wordpress.com>

<https://thethumberprintmag.com>

<https://www.change.org>

<https://www.goodreads.com>

<https://www.quora.com>

