

2018

BODO

BOD: 2.5 (Optional – II)

INTRODUCTION TO PHONETICS AND PHONOLOGY

Full Mark : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicates full marks for the questions:

1. रिंसार बिगियान माखौ बुडे ? रिंसारखान्थिजों बेनि सोमेन्दो आरो फारागखौ बिदिन्थि होना सावराय । 15

एबा

रिंसार बिगियाननि सावरायनोगोनां गाहाइ बाहागोफोरा मा मा लिर । रिंसार (Phone) आरो रिंसारथि (Phoneme) नि गेजेराव मा सोमोन्दो आरो फाराग दं सावरायना लिर । 15

2. गारां अंग (Organs of Speech) फोरा मा मा सावगारिजों दिन्थि ? मुखुब गारां अंग (Active articulator) आरो दिदोम गारां अंग (Passive articulator) नि बिफावखौ बिदिन्थि होना लिर । 15

एबा

रिंसारथि गारां बोनाय समाव मुखुब गारां अंगफोरा मा बादि बिफाव लायो फोरमायना लिर । लोगोसे सालाइखौ मानो मुखुब गारां अंग बुंनाय जायो लिर । 15

3. गारां रिंसारथिफोरखौ मा जाहोननि सायाव सोनारना मा बादि बाहागो राननाय जायो दिन्थिना लिर । आरो गारां गोरा रिंसारथिनि (voiced sound) गारां गुनफोरखौ रोखायै लिर । 15

एब

खौरां रिसारथिनि मादाव मा मा रिसारथिया गारां गोरा आरो गारां गुरै आखुनि ?
(फ,, ब,, थ, द, ख, ग, म, न)– नि गारां बोनाय आदबखौ रोखायै फोरमायना
लिर । 15

4. रिसारथि सोलायनायनि गाहाइ जाहोनफोरा मा मा जानो हागौ रोखायै सावराय ।
15

एब

‘सोदोब दाहार लायोब्लाबो रिसारथि सोलायनो हागौ ।’ – बे बाश्राखौ फोरमान
खालामनो बिदिन्थि होना सावराय । 15

5. सुंद'वै लिर : (जायखिजाया मोनब्रै) : 5x4=20
(क) रिसारथि गोरोबनाय (Assimilation)
(ख) रिसारथि जेंना (Metathesis)
(ग) देखो गुथाल (Intonation)
(घ) गारां बोलो (Stress)
(ङ) सुइजाब रिसारथि (Plosive)