

গ্ৰন্থপঞ্জী

মুখ্য সমল

- ১) হাজৰিকা, অনন্ত (প্ৰকাশক) : শীলভদ্ৰৰ উপন্যাস সমগ্ৰ, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৯।

গৌণ সমল :

অসমীয়া গ্ৰন্থ :

- ১। আহমেদ, খাঁ চৌধুৰী আমানতউল্লা : কোচবিহাৰেৰ ইতিহাস (প্ৰথম খণ্ড), মডাৰ্ণ বুক এজেন্সী প্ৰাইভেট লিমিটিড কলকাতা, পুনৰ্মুদ্ৰণ, ২০১৫
- ২। আলী সেখ, আছগাৰ : প্ৰখ্যাত লোকগীত শিল্পী প্ৰতিমা বৰুৱা পাণ্ডেৰ সান্নিধ্যত, মিচ্ কাছেমা খাতুন আৰু অন্যান্য, গৌৰীপুৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৩
- ৩। ইছলাম, আখ্তাৰুল (সম্পা.) : শীলভদ্ৰ : সৃষ্টি আৰু দৃষ্টি, জিয়েণ্ড অকাডেমী পাব্লিকেশ্বনচ, গৌৰীপুৰ, ধুবুৰী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৫
- ৪। কটকী, প্ৰফুল্ল : স্বৰাজোত্তৰ অসমীয়া উপন্যাস সমীক্ষা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী, তৃতীয় সংস্কৰণ, ২০১১
- ৫। কোচ, শিবেন্দ্ৰ নাৰায়ণ : কোচ জনগোষ্ঠীৰ অতীত সন্ধানত এটি খোজ, মেঘালয় কোচ সন্মিলন, তুৰা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১২
- ৬। গোস্বামী, পৃথ্বীশ নাৰায়ণ : গোৱালপৰীয়া সংস্কৃতিৰ ইতিহাসত এভূমুকি, এন, এল, পাব্লিকেশ্বনচ, কোকৰাঝাৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৭

- ৭। গোস্বামী, উপেন্দ্ৰ নাথ : অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ, বৰুৱা এজেণ্ডা, গুৱাহাটী, পুনৰ মুদ্ৰণ, ২০০২
- ৮। গোস্বামী, প্ৰফুল্লদত্ত : অসমীয়া জন-সাহিত্য, বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, সংস্কৰণ, ২০১১
- ৯। গুহ, অমলেন্দু : জমিদাৰকালীন গোৱালপাৰা জিলাৰ আৰ্থ-সামাজিক অৱস্থা, ভবানী বুক্ছ, হাতীশিলা, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় সংস্কৰণ, ২০১৪
- ১০। গোস্বামী, গোলোকচন্দ্ৰ : অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী, প্ৰথম তাঙৰণ, ২০০২
- ১১। — — — — : অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় তাঙৰণ, ২০০৩
- ১২। — — — — : অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী, সপ্তম প্ৰকাশ, ২০১১
- ১৩। — — — — : অসমীয়া ভাষাৰ আখৰ জেঁটনি সমীক্ষা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী, ২০১০
- ১৪। গোস্বামী, অশোক কুমাৰ আৰু
গোস্বামী, ৰঞ্জিৎ কুমাৰ দেৱ (সম্পা.) : অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (পঞ্চম খণ্ড), আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা, উত্তৰ গুৱাহাটী, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৫
- ১৫। গগৈ, লীলা : অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৭
- ১৬। — — — — : অসমৰ সংস্কৃতি, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, ষষ্ঠ সংস্কৰণ, ২০০৬

- ১৭। — — — — (সম্পা.) : আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, বনলতা সংস্কৰণ, ২০০২
- ১৮। চৌধুৰী, অম্বিকাচৰণ : কোচ-ৰাজবংশী জাতিৰ ইতিহাস আৰু সংস্কৃতি, বতুলপীঠ প্ৰকাশন, বঙাইগাঁও দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ১৯৯৩
- ১৯। ঠাকুৰ, নগেন (সম্পা.) : এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস, জ্যোতি প্ৰকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০১২
- ২০। দাস, ধীৰেন : গোৱালপৰীয়া লোক-সংস্কৃতি আৰু লোকগীত, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৪
- ২১। — — — — : ও মোৰ হায় হস্তীৰ কন্যা বে, নবীন প্ৰকাশন, গৌৰীপুৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৪
- ২২। দাস, অংশুমান (সম্পা.) : অসমৰ জনগোষ্ঠীয় লোকখাদ্য, আঁক-বাঁক, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১২
- ২৩। দাস, অমল চন্দ্ৰ (সম্পা.) : অসমীয়া উপন্যাস পৰিক্ৰমা, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম সংস্কৰণ, ২০১২
- ২৪। দেৱী, জাহ্নৱী : উপন্যাস বিচাৰ, জাগৰণ সাহিত্য প্ৰকাশন, ফটাশিল, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৩
- ২৫। — — — — : অসমীয়া জীৱন ভিত্তিক উপন্যাস, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৫
- ২৬। নেওগ, মহেশ্বৰ : অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, দ্বাদশ তাঙৰণ, ২০১২
- ২৭। নাথ, দ্বিজেন : গোৱালপৰীয়া লোক-সংস্কৃতি, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৮

- ২৮। নিয়োগী, প্রতিমা (সংগ্রা.) : পশ্চিম অসমৰ লোকগীত, ভবানী বুক হাউচ, ধুবুৰী
- ২৯। নাথ, ভৱকান্ত : নাথ-ধৰ্মৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০০
- ৩০। নাথ, প্ৰফুল্ল কুমাৰ : উপন্যাস আৰু তুলনামূলক ভাৰতীয় উপন্যাস, জ্যোতি প্ৰকাশন পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১০
- ৩১। নাথ, কৃষ্ণ চন্দ্ৰ : গোৱালপৰীয়া লোকসাহিত্য : ফকৰা-যোজনা, দেৱীপ্ৰসাদ চক্ৰৱৰ্তী, অন্তৰ্গা অফছেট, কোকৰাঝাৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৩
- ৩২। নাথান, মিৰ্জা (মূল)
এম, আই, বড়া (ইং. অনু.)
মান্নান, চৈয়দ ফাতেছল আৰু
অন্যান্য (অস. অনু.) : বাহাৰিস্তান-ই-গায়বী, প্ৰকাশক জেলিলউদ্দিন আহমেদ, বোকাখাট, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১০
- ৩৩। পাটগিৰি, জগন্নাথ (সম্পা.) : অবিভক্ত গোৱালপাৰা জিলাৰ সত্ৰ আৰু মঠ-মন্দিৰৰ ইতিবৃত্ত, মনোৰমা প্ৰকাশ, ভৰলুমুখ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯১
- ৩৪। ফুকন পাটগিৰি, দীপ্তি (সম্পা.) : অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, অসমীয়া বিভাগ, দ্বিতীয় মুদ্ৰণ, ২০১৫
- ৩৫। — — — — : উপভাষা আৰু অসমৰ উপভাষা, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, অসমীয়া বিভাগ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১০
- ৩৬। বৰ্মণ, শান্ত : গোৱালপাৰাৰ জন ইতিহাস, অশোক পাব্লিকেশ্বনচ্, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০১২

- ৩৭। বৰগোহাঞি, হোমেন : অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড), আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সন্থা, অম্বিকাগিৰি নগৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৩
- ৩৮। বৰা, অঞ্জু : দুটি নক্ষত্ৰৰ ছাঁ বিভূতিভূষণ আৰু মালিক, কৌস্তভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৩
- ৩৯। বৰুৱা, প্ৰদীপ কুমাৰ : আধুনিক অসমীয়া উপন্যাসৰ শিল্পৰীতি, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০০৯
- ৪০। — — — — : অসমীয়া উপন্যাসত সময় আৰু পৰিৱেশ বিন্যাস, শব্দ প্ৰকাশ, যোৰহাট, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৫
- ৪১। বৰুৱা, প্ৰহ্লাদ কুমাৰ : উপন্যাস, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, তৃতীয় প্ৰকাশ, ১৯৯৫
- ৪২। — — — — : চিন্তাৰ আভাস, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, তৃতীয় সংস্কৰণ, ১৯৯২
- ৪৩। — — — — : অসমীয়া চুটি গল্পৰ অধ্যয়ন, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০০৫
- ৪৪। বৰা দেৱ চৌধুৰী, বিনীতা : ভাৰতীয় সাহিত্য অধ্যয়ন, অ'লি পুথিঘৰ, কলেজ ৰোড, নলবাৰী, তৃতীয় প্ৰকাশ, ২০০৮
- ৪৩। বৈশ্য, ৰীতামণি : হিন্দী সাহিত্যালোচনা, ৰেইনচফট, ৰাজগড় ৰোড, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০১৩
- ৪৫। বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ : অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি, জাৰ্ণাল এম্প'ৰিয়াম, নলবাৰী, পঞ্চম সংস্কৰণ, ১৯৯২

- ৪৬। — — — — : অসমৰ লোক-সংস্কৃতি, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ,
গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৬১
- ৪৭। বৰা, প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ (সম্পা.) : উত্তৰ স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য, আদৰ্শ
সমিতি, অসম সাহিত্য সভা, একসপ্ততিতম
অধিবেশন, দেৰগাঁও, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১১
- ৪৮। বৰুৱা, নীহাৰ বালী (মূল)
প্ৰতিমা নিয়োগী (অনু.) : প্ৰান্তবাসীৰ বুলি, কোচ ৰাজবংশী অঞ্চলৰ জীৱন
আৰু সংগীত, চেণ্টাৰ ফৰ্ণ কোচ ৰাজবংশী ষ্টাডিজ্
এণ্ড ডেভেলপমেণ্ট, বেলতলা, গুৱাহাটী, প্ৰথম
প্ৰকাশ, ২০১৬
- ৪৯। ব্ৰহ্মা, শোভা আৰু
হাজৰিকা, বিশ্বেশ্বৰ (সম্পা.) : অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড), আনন্দৰাম
বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা, উত্তৰ গুৱাহাটী,
গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৩
- ৫০। ভৰালী, শৈলেন : অসমীয়া ঐতিহাসিক উপন্যাস, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ,
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, তৃতীয় প্ৰকাশ, ১৯৯৬
- ৫১। — — — — : উপন্যাস বিচাৰ আৰু বিশ্লেষণ, বাণী প্ৰকাশ,
গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৮৯
- ৫২। ভৰালী, বিভা আৰু
তালুকদাৰ, কল্পনা (সম্পা.) : গোৱালপৰীয়া উপভাষা : ৰূপ-বৈচিত্ৰ্য, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ,
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৯
- ৫৩। ভকত, দ্বিজেন্দ্ৰ নাথ : অসমৰ কোচ-ৰাজবংশী জনজাতি, অনন্যা ভকত,
বিদ্যাপাৰা, ধুবুৰী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০১৪

- ৫৪। — — — — : কুশান গান, বনমালী প্ৰকাশন, ধুবুৰী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ,
২০১৫
- ৫৫। ভকত, দ্বিজেন্দ্ৰনাথ (সম্পা.) : ৰাজবংশী লোক দেৱতা মাশান, জনগোষ্ঠীয়
অধ্যয়ন আৰু গৱেষণা কেন্দ্ৰ, চিলাৰায় মহাবিদ্যালয়,
গোলকগঞ্জ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৭
- ৫৬। ভকত, দ্বিজেন্দ্ৰনাথ আৰু
নিয়োগী, প্ৰতিমা (সংক. আৰু সম্পা.) : ভাওয়াইয়া গান, বনমালী প্ৰকাশন, ধুবুৰী, প্ৰথম
প্ৰকাশ, ২০১৫
- ৫৭। ভকত, দ্বিজেন্দ্ৰনাথ (সম্পা.) : ৰাজবংশী ভাষা প্ৰসংগ, চেণ্টাৰ ফৰ এথ্নিক ষ্টাডিজ
এণ্ড ৰিচাৰ্ছ, চিলাৰায় মহাবিদ্যালয়, গোলকগঞ্জ,
প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৪
- ৫৮। — — — — : ৰাজবংশী ভাষা সাহিত্যৰ পৰিচয়, চেণ্টাৰ ফৰ
এথ্নিক ষ্টাডিজ এণ্ড ৰিচাৰ্ছ, চিলাৰায় মহাবিদ্যালয়,
গোলকগঞ্জ, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০০৪
- ৫৯। — — — — : ৰাজবংশী লোক সাহিত্য, চেণ্টাৰ ফৰ এথ্নিক
ষ্টাডিজ এণ্ড ৰিচাৰ্ছ, চিলাৰায় মহাবিদ্যালয়,
গোলকগঞ্জ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৭
- ৬০। ভকত, লাৰণ্য : ৰাজবংশী লোক-সংস্কৃতি, বনমালী প্ৰকাশন,
বিদ্যাপাৰা, ধুবুৰী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৪
- ৬১। মিশ্ৰ, কৃষ্ণ কুমাৰ : প্ৰসঙ্গ উপন্যাস, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী,
প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৮
- ৬২। ৰাভা হাকাচাম, উপেন : অসমীয়া আৰু অসমৰ ভাষা উপভাষা, জ্যোতি
প্ৰকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৯
(২০৩)

- ৬৩। ৰায়, অৰুণ কুমাৰ : কোচ-ৰাজবংশী জনগোষ্ঠীৰ প্ৰাচীন কলা-কৃষ্টিৰ তাৎপৰ্য, দ্বিতীয় খণ্ড, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ১৯৯৬
- ৬৪। শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰ নাথ : অসমীয়া উপন্যাসৰ গতি ধাৰা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, বিহাবাৰী, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০০১
- ৬৫। — — — — : অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত, সৌমাৰ প্ৰিণ্টিং এণ্ড পাব্লিছিং কোম্পানি, বিহাবাৰী, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৮১
- ৬৬। শৰ্মা, শিৱানন্দ : গোৱালপাৰা জিলাৰ ইতিহাস, প্ৰগতি প্ৰিণ্টাছ, ধুবুৰী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৭৭
- ৬৭। শৰ্মা দলৈ, হৰিনাথ : বাৰেবৰণীয়া অসম, পদ্মাপ্ৰিয়া লাইব্ৰেৰীৰ হকে, শান্তিপুৰ, নলবাৰী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০০৩
- ৬৮। শৰ্মা, নবীন চন্দ্ৰ : অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস, বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ১৯৯৫
- ৬৯। — — — — : ভাৰতৰ উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ লোক সংস্কৃতি, বাণী প্ৰকাশ মন্দিৰ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, তৃতীয় প্ৰকাশ, ২০১২
- ৭০। — — — — : অসমৰ লোক সাহিত্য, জ্যোতি প্ৰকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৪
- ৭১। — — — — : লোকসংস্কৃতি আৰু অবিভক্ত গোৱালপাৰা জিলাৰ পৰিৱেশ্য কলা, প্ৰকাশক শ্ৰী ৰমেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ নাথ (সম্পা.), ধুবুৰী শাখা সাহিত্য সভা, ধুবুৰী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০১

- ৭২। — — — — (সম্পা.) : বসন্ত উৎসৱ আৰু অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ
লোকনৃত্য, বীণা লাইব্ৰেৰী, কটন হোষ্টেল বোড,
গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৩
- ৭৩। শৰ্মা ব্ৰহ্মচৌধুৰী, সুবীতি : গানৰ প্ৰতিমা প্ৰাণৰ প্ৰতিমা, প্ৰতিমা বৰুৱা
পাণ্ডেৰ জীৱন আৰু গীত, পাণ্ডাজন্য, পাণবজাৰ,
গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৫
- ৭৪। শৰ্মা, উপেন্দ্ৰজিৎ (সম্পা.) : লোককৃষ্টি, অসম জনকৃষ্টি সমাজ, ধুবুৰী শাখা,
প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৯
- ৭৫। শৰ্মা, শশী : অসমৰ লোকসাহিত্য, ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাহাটী,
দ্বিতীয় সংস্কৰণ, ২০১১
- ৭৬। শৰ্মা, গোবিন্দ প্ৰসাদ : উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস, ষ্টুডেণ্টচ্
ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাহাটী, তৃতীয় সংশোধিত সংস্কৰণ,
২০১২
- ৭৭। — — — — : অসমীয়া উপন্যাসৰ ইতিহাস, জ্যোতি প্ৰকাশন,
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৪
- ৭৮। — — — — : নাৰীবাদ আৰু অসমীয়া উপন্যাস, অসম প্ৰকাশন
পৰিষদ, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় সংস্কৰণ, ২০১১
- ৭৯। শইকীয়া, নগেন : গৱেষণা পদ্ধতি পৰিচয়, কৌস্তুভ প্ৰকাশন,
ডিব্ৰুগড়, চতুৰ্থ মুদ্ৰণ, ২০১০
- ৮০। হাজৰিকা, অনন্ত (প্ৰকাশক) : শীলভদ্ৰ গল্প সমগ্ৰ, বনলতা, প্ৰথম প্ৰকাশ,
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, ২০০৭।

বাংলা গ্ৰন্থ :

- ১। ইসলাম, শেখ মকবুল : লোকসংস্কৃতি বিজ্ঞান তত্ত্ব, পদ্ধতিও প্ৰয়োগ, বঙ্গীয় সাহিত্য পৰিষদ, কলকাতা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১১
- ২। ইসলাম, শেখ মকবুল : গবেষণাৰ পদ্ধতি বিজ্ঞান সাহিত্য-সমাজ- সংস্কৃতি, বঙ্গীয় সাহিত্য পৰিষদ, কলকাতা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১২
- ৩। ইসলাম, ময়হাৰুল : ফোকলোৰ পৰিচিতি ও পঠন-পাঠন, অবসৰ, হেমেদ্র দাস ৰোড, ঢাকা, দ্বিতীয় মুদ্ৰণ, ২০১৫
- ৪। গোস্বামী, জয়ন্ত : সাহিত্য গবেষণা পদ্ধতি ও প্ৰয়োগ, পুস্তক বিপণি, কলকাতা, পুনৰ্মুদ্ৰণ, ২০০৮
- ৫। ঘোষ, শুভঙ্কৰ : সাহিত্যৰ ৰূপভেদ, সাহিত্যলোক, কলিকতা, পুনৰ্মুদ্ৰণ, ২০১১
- ৬। চট্টোপাধ্যায়, হীৰেন : উপন্যাসেৰ ৰূপৰীতি, দে'জ পাব্লিছিং, কলিকতা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১১
- ৭। চৌধুৰী, ভীষ্মদেব আৰু
হক, সৈয়দ আজিজুল (সম্পা.) : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, শতবাৰ্ষিক স্মৰণ, অবসৰ, হেমেদ্র দাস ৰোড, ঢাকা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৮
- ৮। পাৰভেজ, কাজী তাৰেক : বাংলাদেশেৰ উপন্যাসে গ্ৰাম-জীবন (নিৰ্বাচিত পাঁচজন ঔপন্যাসিক), জাতীয় সাহিত্য প্ৰকাশ, কাঁটাবন, ঢাকা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৫
- ৯। বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্ৰীকুমাৰ : বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসেৰ ধাৰা, মৰ্ডাণ বুক এজেন্সি প্ৰাইভেট লিমিটেড, কলিকতা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৬৩

- ১০। বন্ধোপাধ্যায়, সৰোজ ঃ বাংলা উপন্যাসেৰ কালান্তৰ, দে'জ পাৰ্লিছিং, কলিকতা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৮১
- ১১। বন্ধোপাধ্যায়, অসিত কুমাৰ ঃ আধুনিক বাংলা সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত, মৰ্দাণ বুক এজেণ্টি প্ৰাইভেট লিমিটেড, কলিকতা দ্বাদশ সংস্কৰণ, ১৩৯২
- ১২। — — — — ঃ বাংলা সাহিত্যৰ সম্পূৰ্ণ ইতিবৃত্ত, মৰ্দাণ বুক এজেণ্টি প্ৰাইভেট লিমিটেড, কলিকতা, নতুন পৰিৱৰ্তিত সংস্কৰণ, ২০১০
- ১৩। বন্ধোপাধ্যায়, ৰুমা ঃ বাংলা উপন্যাসে নিম্নবৰ্গেৰ অৱস্থান, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৪
- ১৪। বিশ্বাস, সুফল ঃ লোকমনন লোকসাহিত্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৪
- ১৫। বিশ্বাস, মিলনকান্তি ঃ প্ৰসঙ্গ লোকসংস্কৃতি, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, বইমেলা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৪
- ১৬। — — — — ঃ অদ্বৈত মল্ল বৰ্মণ ও বাংলাৰ লোকসংস্কৃতি, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, বইমেলা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৪
- ১৭। ভট্টাচাৰ্য, দেবীপদ ঃ উপন্যাসেৰ কথা, দে'জ পাৰ্লিছিং, কলিকতা, দ্বিতীয় সংস্কৰণ, ১৯৮২
- ১৮। মুখোপাধ্যায়, মানবেন্দ্ৰ ঃ গোষ্ঠীজীৱনেৰ উপন্যাস, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৯
- ১৯। মুখোপাধ্যায়, উৰ্বী ঃ অমিয়ভূষণেৰ উপন্যাস প্ৰসঙ্গে, দে'জ পাৰ্লিছিং, কলকাতা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৬

- ২০। মান্না, গুণময় : বাঙলা উপন্যাসেৰ শিল্পাঙ্গিক (আধুনিক যুগ), ভাষা
ও সাহিত্য, বমানাথ মজুমদাৰ ষ্টীট, কলকাতা,
প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৫
- ২১। মল্লিক, দীপক্লব : বাংলা উপন্যাসে জনজাতি সমাজ ও সংস্কৃতি, দিবা
পাবলিকেশন, কলকাতা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৫
- ২২। ৰায়, আলোক : সাহিত্যকোষ : কথাসাহিত্য, সাহিত্যলোক,
কলকাতা, পৰিৱৰ্তিত নতুন সংস্কৰণ, ২০১০
- ২৩। ৰায়চৌধুৰী, গোপীকানাথ : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় জীৱনদৃষ্টি ও শিল্পৰীতি,
দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, দ্বিতীয় সংস্কৰণ,
২০০৮
- ২৪। — — — — : ৰবীন্দ্ৰ উপন্যাসেৰ নিৰ্মাণশিল্প, দে'জ পাবলিশিং,
কলকাতা, তৃতীয় সংস্কৰণ, ২০১০
- ২৫। ৰায়, দেবেশ : উপন্যাসেৰ নতুন ধৰণেৰ খোঁজে, দে'জ
পাবলিশিং, কলকাতা, দ্বিতীয় সংস্কৰণ, ২০১৬
- ২৬। সেন, অৰ্ণব : শৈলী ভাবনায় কথা সাহিত্যেৰ কয়েকজন, দি সী
বুক এজেণ্চী, কলকাতা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৪
- ২৭। সেন, অৰুণ (সম্পা.) : বিভূতিভষণ : আধুনিক জিজ্ঞাসা, সাহিত্য অকাডেমি,
ৰবীন্দ্ৰ ভবন, নতুন দিল্লী, দ্বিতীয় মুদ্ৰণ, ২০১৪
- ২৮। সিদ্দিকী, আশ্ৰাফ : লোক-সাহিত্য (প্ৰথম খণ্ড), গতিধাৰা,
বাংলাবাজাৰ, ঢাকা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৮
- ২৯। — — — — : লোক-সাহিত্য (দ্বিতীয় খণ্ড), গতিধাৰা,
বাংলাবাজাৰ, ঢাকা, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৮

- ৩০। সাহা, অলক কুমাৰ : তিতাস একটি নদীৰ নাম, একটি নিবিড় পাঠ,
ক্রিয়েটিভ পাবলিকেশন, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ,
২০১৫
- ৩১। হক, মাহবুবুল : লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য, অনন্যা, বাংলাৰাজ্যৰ,
ঢাকা, প্রথম প্রকাশ, ২০১৬
- ৩২। হোসেন, সোহাৰাব : জনজাগৰণেৰ উপন্যাস অৰণ্যেৰ অধিকাৰ, কৰুণা
প্রকাশনী, কলকাতা, তৃতীয় মুদ্রণ, ২০১৫

হিন্দী গ্ৰন্থ :

- ১) সিং, জৱাহৰ : হিন্দী আঞ্চলিক উপন্যাসো কী শিল্প-বিধি, নেচনেল
পাব্লিচিং হাউচ, নতুন দিল্লী, প্রথম সংস্কৰণ,
১৯৮৬।

ইংৰাজী গ্ৰন্থ :

1. Allen, Walter : The English Novel, Penguin Books,
Harmonds Worth, 1962.
2. Allen, Walter : Reading a Novel, Phoenix House,
London, 1948.
3. Abrams, M. H : A Glossary of Literary Terms, 383
Madison Avenue, New York, Third
edition, 1999.
4. Abraham, H : A Students Guide to 50 British Novels,
Pock ets Books, New york, 6th Printing,
1972.

5. Bloomsbury Books, (Ed.) : The penguin Thomas Hardy, published by the penguin group, London, 1983
6. Barua, B. k : History of Assamese Literature, Sahitya Akademi, Rabindra Bhavan, New Delhi, 2012
7. Bhakat, Dwijendra Nath : Rajbangsi Language (History And Grammar), Banamali Prakashan, Ramkrishna Mission Road, Dhubri, First Published, 2016.
8. Das, D : The Kamatai Language, Smt. Gayatri Kalita, Barpeta, First Published, 1990.
9. Kakati, Banikanta : Assamese Its Formation And Development, LBS Publications, G.N.B. Road, Gauhati, Fifth Edition, 1995.
10. Sarma, G. P. (Ed.) : History of Assamese Literature (Supplementary Volume), Sahitya Akademi, Rabindra Bhavan, New Delhi, 2013
11. Stallybrass, Oliver (ed.) : E. M. Foster: Aspects of the Novel, Penguin Books, Harmonds Worth, Reprinted, 1990.
12. Sten, H. W. : An Introduction to Literary Research, Omsons Publications, T-7, Rajouri Garden, New Delhi, First Published, 1994.

আলোচনী আৰু স্মৃতিগ্ৰন্থ

- ১। দাস, তপন (সম্পা.) : শ্ৰী শ্ৰী ৰাজাঠাকুৰ, স্মৃতিগ্ৰন্থ, শ্ৰী শ্ৰী ৰাজাঠাকুৰ
দৌল-দেৱালয়ৰ দ্বি-শত বাৰ্ষিকী উৎসৱ উদ্‌যাপন
সমিতি, বাসুগাঁও, ৰাজাচাৰাং, ২০০৬
- ২। দাস, ঘনকান্ত (সম্পা.) : গোল্ডেন জুবিলী স্মৃতিগ্ৰন্থ, প্ৰমথেশ বৰুৱা
মহাবিদ্যালয়, গৌৰীপুৰ, ২০১৪
- ৩। দাস, হৰিচৰণ (সম্পা.) : বৰলুইত, স্মৃতিগ্ৰন্থ, অসমীয়া সাহিত্য সন্মিলনী,
তৃতীয় ৰাজ্যিক দ্বি-বাৰ্ষিক ধুবুৰী অধিৱেশন, ধুবুৰী,
২০১৭
- ৪। পাটনায়ক, এন (সম্পা.) : ক্ৰিয়েটক্ৰিট, A Refereed Journal, Vol.5
Issue-1 হয়বৰগাঁও, নগাঁও, জানুৱাৰী, ২০১৮
- ৫। পাটগিৰি, জগদীশ (সম্পা.) : মানৱায়তন (A Peer-reviewed International
Journal on Humanities of Centre for
Studies in Humanities, Vol. VI: গুৱাহাটী,
২০১৭
- ৬। বৰা, লক্ষ্মীনন্দন (সম্পা.) : গৰীয়সী, একবিংশ বছৰ, নৱম সংখ্যা, সাহিত্য
প্ৰকাশ, ট্ৰিবিউন ভৱন, গুৱাহাটী, জুন, ২০০৯
- ৭। — — — — : গৰীয়সী, ষোড়শ বছৰ, নৱম সংখ্যা, সাহিত্য
প্ৰকাশ, ট্ৰিবিউন ভৱন, গুৱাহাটী, ফেব্ৰুৱাৰী,
২০১৪
- ৮। — — — — : গৰীয়সী, একবিংশ বছৰ, পঞ্চম সংখ্যা, সাহিত্য
প্ৰকাশ, ট্ৰিবিউন ভৱন, গুৱাহাটী, জুন, ২০১৪

- ৯। — — — — : গৰীয়সী, দ্বাবিংশ বছৰ, ষষ্ঠ সংখ্যা, সাহিত্য প্ৰকাশ, ট্ৰিবিউন ভৱন, গুৱাহাটী, মাৰ্চ, ২০১৫
- ১০। — — — — : গৰীয়সী, দ্বাবিংশ বছৰ, অষ্টম সংখ্যা, সাহিত্য প্ৰকাশ, ট্ৰিবিউন ভৱন, গুৱাহাটী, জুন, ২০১৫
- ১১। — — — — : গৰীয়সী, দ্বাবিংশ বছৰ, দশম সংখ্যা, সাহিত্য প্ৰকাশ, ট্ৰিবিউন ভৱন, গুৱাহাটী, জুলাই, ২০১৫
- ১২। — — — — : গৰীয়সী, ত্ৰয়োবিংশ বছৰ, চতুৰ্থ সংখ্যা, সাহিত্য প্ৰকাশ, ট্ৰিবিউন ভৱন, গুৱাহাটী, জুন, ২০১৬
- ১৩। — — — — : গৰীয়সী, ত্ৰয়োবিংশ বছৰ, ষষ্ঠ সংখ্যা, সাহিত্য প্ৰকাশ, ট্ৰিবিউন ভৱন, গুৱাহাটী, মাৰ্চ, ২০১৬
- ১৪। — — — — : গৰীয়সী, ত্ৰয়োবিংশ বছৰ, অষ্টম সংখ্যা, সাহিত্য প্ৰকাশ, ট্ৰিবিউন ভৱন, গুৱাহাটী, মে, ২০১৬
- ১৫। — — — — : গৰীয়সী, চতুৰ্বিংশ বছৰ, অষ্টম সংখ্যা, সাহিত্য প্ৰকাশ, ট্ৰিবিউন ভৱন, গুৱাহাটী, জানুৱাৰী, ২০১৭
- ১৬। — — — — : গৰীয়সী, চতুৰ্বিংশ বছৰ, অষ্টম সংখ্যা, সাহিত্য প্ৰকাশ, ট্ৰিবিউন ভৱন, গুৱাহাটী, মে, ২০১৭
- ১৭। — — — — : গৰীয়সী, চতুৰ্বিংশ বছৰ, একাদশ সংখ্যা, সাহিত্য প্ৰকাশ, ট্ৰিবিউন ভৱন, গুৱাহাটী, আগষ্ট, ২০১৭
- ১৮। — — — — : গৰীয়সী, চতুৰ্বিংশ বছৰ, দ্বাদশ সংখ্যা, সাহিত্য প্ৰকাশ, ট্ৰিবিউন ভৱন, গুৱাহাটী, চেপ্টেম্বৰ, ২০১৭
- ১৯। — — — — : গৰীয়সী, পঞ্চবিংশ বছৰ, পঞ্চম সংখ্যা, সাহিত্য প্ৰকাশ, ট্ৰিবিউন ভৱন, গুৱাহাটী, ফেব্ৰুৱাৰী, ২০১৮

- ২০। বৰ্মণ, ধনঞ্জয় আৰু অন্যান্য (সম্পা.) : বেণা, স্মৃতিগ্ৰন্থ, কোকৰাঝাৰ জিলা বিষ্ণুৱা উৎসৱ
উদ্যাপন সমিতি, শক্তি আশ্ৰম, ২০০৯
- ২১। ৰায়, ভূপেন আৰু
ৰায়, উমাকান্ত (সম্পা.) : ভূম্বিকি, স্মৃতিগ্ৰন্থ, কোচ-ৰাজবংশীগিলানেৰ ভাষা-
সংস্কৃতি আৰ' সমাজ বিষয়ক আন্তৰ্জাতিক আলোচনা
চক্ৰ আৰ' ২য় দ্বি-বাৰ্ষিক অধিবেশন, কোচ-ৰাজবংশী
সাহিত্য সভা, কোকৰাঝাৰ জিলা সমিতি, চন্দ্ৰপাৰা,
কোকৰাঝাৰ, ২০১১
- ২২। ৰাভা হাকাচাম, উপেন আৰু
অন্যান্য (সম্পা.) : দগো-ৰাংছাং গৱেষণা পত্ৰিকা, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়,
পঞ্চম বছৰ, সপ্তম সংখ্যা, জানুৱাৰী, ২০১৮
- ২৩। শৰ্মা, অনুৰাধা (সম্পা.) : নিনাদ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় চৌহদ, গুৱাহাটী,
তৃতীয় বছৰ, চতুৰ্থ সংখ্যা, জানুৱাৰী, ২০১৭
- ২৪। শৰ্মাপূজাৰী অনুৰাধা (সম্পা.) : সাতসৰী, দ্বিতীয় বছৰ, দশম সংখ্যা, বামুণীমৈদাম,
গুৱাহাটী, ১—১৫ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০০৭
- ২৫। — — — — : সাতসৰী, দ্বিতীয় বছৰ, সপ্তদশ সংখ্যা,
বামুণীমৈদাম, গুৱাহাটী, ১—১৫ এপ্ৰিল, ২০০৭
- ২৬। — — — — : সাতসৰী, দ্বিতীয় বছৰ, অষ্টাদশ সংখ্যা,
বামুণীমৈদাম, গুৱাহাটী, ১৬—৩০ এপ্ৰিল, ২০০৭
- ২৭। — — — — : সাতসৰী, দ্বিতীয় বছৰ, ঊনবিংশ সংখ্যা,
বামুণীমৈদাম, গুৱাহাটী, ১—১৫ মে, ২০০৭
- ২৮। — — — — : সাতসৰী, পঞ্চম বছৰ, দশম সংখ্যা, বামুণীমৈদাম,
গুৱাহাটী, মে, ২০১০

- ২৯। — — — — : সাতসৰী, দ্বাদশ বছৰ, দ্বিতীয় সংখ্যা, বামুণীমৈদাম, গুৱাহাটী, চেপ্তেম্বৰ, ২০১৬
- ৩০। সিংহ, নিখিল আৰু
অন্যান্য (সম্পা.) : চক্ৰশিলা-চম্পাৱতী, স্মৃতিগ্ৰন্থ, অসম সাহিত্য সভাৰ
উনসপ্ততিতম্ চাপৰ অধিৱেশন, শৰৎ চন্দ্ৰ সিংহ
ক্ষেত্ৰ, চাপৰ, মাৰ্চ, ২০০৭
- ৩১। হুছেইন, ইমৰান আৰু
অন্যান্য (সম্পা.) : প্ৰান্তিক, চতুৰ্বিংশ বছৰ, সপ্তদশ সংখ্যা, চানমাৰী,
গুৱাহাটী, আগষ্ট, ২০০৫
- অপ্ৰকাশিত গৱেষণা গ্ৰন্থ :**
- ১। দাস, উমেশ : অবিভক্ত গোৱালপাৰা জিলাৰ নৃগোষ্ঠীয় অসমীয়া
ভাষা : এক সমাজ-ভাষাবৈজ্ঞানিক অধ্যয়ন,
অপ্ৰকাশিত গৱেষণা গ্ৰন্থ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়,
২০১৫
- ২। বৈশ্য, গোবিন্দ : কোচ ৰাজবংশী জনগোষ্ঠীৰ জন্ম-বিবাহ আৰু মৃত্যু
সম্পৰ্কীয় লোকবিশ্বাস আৰু লোকাচাৰ : এক
অধ্যয়ন (কোকৰাঝাৰ জিলাৰ বিশেষ উল্লিখনেৰে),
অপ্ৰকাশিত গৱেষণা গ্ৰন্থ, বড়োলেণ্ড বিশ্ববিদ্যালয়,
২০১৭
- ৩। শৰ্মা, নৱজ্যোতি : লোক-নাট্য পৰম্পৰা আৰু আধুনিক অসমীয়া নাটক,
অপ্ৰকাশিত গৱেষণা গ্ৰন্থ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়,
২০১০