

গ্ৰন্থপঞ্জী

মুখ্য সমল :

দাস, যোগেশ। মুখ্য সম্পা। *বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাভা বচনা সম্ভাৰ (প্ৰথম খণ্ড)*। বাভা বচনাৱলী

প্ৰকাশন সংঘ, তেজপুৰ। প্ৰকাশক- সৰ্বেশ্বৰ বড়া। প্ৰথম প্ৰকাশ- ফেব্ৰুৱাৰী, ১৯৮৯।

দ্বিতীয় মুদ্ৰণ- মাৰ্চ, ২০০৮। মুদ্ৰিত।

————। মুখ্য সম্পা। *বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাভা বচনা সম্ভাৰ (দ্বিতীয় খণ্ড)*। বাভা বচনাৱলী প্ৰকাশন

সংঘ, তেজপুৰ। প্ৰকাশক- সৰ্বেশ্বৰ বড়া। প্ৰথম প্ৰকাশ- ফেব্ৰুৱাৰী, ১৯৮৯। দ্বিতীয়

মুদ্ৰণ- মাৰ্চ, ২০০৮। মুদ্ৰিত।

গৌণ সমল :

অসমীয়া :

আহমেদ, এম. কামালুদ্দিন। *সাহিত্যৰ অভিব্যক্তি*। বান্ধৱ, গুৱাহাটী। অক্টোবৰ, ২০১৪। মুদ্ৰিত।

আহমেদ, কুতুবুদ্দিন। *সাহিত্য কোষ*। বেদকণ্ঠ, যোৰহাট। দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০১৬। মুদ্ৰিত।

ইয়েচুৰি, সীতাৰাম আৰু দাসগুপ্ত, সুধাংশু। *মাৰ্কসবাদ : বিপ্লৱৰ বিজ্ঞান*। যুৱ প্ৰবাহ প্ৰকাশন,

গুৱাহাটী। ২০১১। মুদ্ৰিত।

কটকী, প্ৰফুল্ল। *সাহিত্য-সংজ্ঞা কোষ*। জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। তৃতীয় সংস্কৰণ- ছেপ্টেম্বৰ,

২০১৩। মুদ্ৰিত।

কলিতা, থুনা। *প্ৰতিভাৰ চন্দন চ'ৰা*। গীতপদ, নগাঁও। প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৬। মুদ্ৰিত।

কলিতা, পুলিন। *কিৰাতপুত্ৰ বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাভা*। বনলতা, ডিব্ৰুগড়। প্ৰথম সংস্কৰণ, ২০২০। মুদ্ৰিত।

কলিতা, বঞ্জন। সম্পা। *গৱেষকৰ হাতপুথি*। তেজপুৰ মহাবিদ্যালয়, তেজপুৰ। ২০১৪। মুদ্ৰিত।

কলিতা, ৰমেশ। *ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত অসমীয়া ছাত্ৰৰ ভূমিকা*। উলুপী প্ৰকাশন,

তেজপুৰ। ১৯৮৬। মুদ্ৰিত।

কোঁৱৰ, দ্বীপেন্দ্ৰ নাৰায়ণ। *জাতীয়তাবাদৰ ভিত্তিত সাম্যবাদ*। সাঁচিপাত পাৰ্লিকেচন, মঙলদৈ।

প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৬। মুদ্ৰিত।

গগৈ, পুৰন্দৰ। *ৰাজনৈতিক চিন্তাধাৰা*। বনলতা, ডিব্ৰুগড়। তৃতীয় সংস্কৰণ- জুলাই, ২০০৫।
মুদ্ৰিত।

———। *আধুনিক ৰাজনৈতিক চিন্তাবিদ*। বনলতা, ডিব্ৰুগড়। দ্বিতীয় সংস্কৰণ, ১৯৯৯।
মুদ্ৰিত।

গোস্বামী, অৰুণা দেৱী। *অসমীয়া কবিতাত জাতীয় চিন্তা*। প্ৰকাশক- কেশৱ চন্দ্ৰ গোস্বামী।
ডিব্ৰুগড়। নৱেম্বৰ- ২০১৪। মুদ্ৰিত।

গোস্বামী, তাৰকচন্দ্ৰ। *মাক্স, গান্ধী আৰু সমাজবাদৰ ঐতিহাসিক ভিত্তি*। অসম প্ৰকাশন পৰিষদ,
গুৱাহাটী। ২০০৮। মুদ্ৰিত।

গোস্বামী, মালিনী; আহমেদ, কামালুদ্দিন। *সম্পা*। *আধুনিক কবিতাৰ তিনিটা স্তৰ*। অসমীয়া
বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়। জুলাই, ২০০৯। মুদ্ৰিত।

গোস্বামী, লোকনাথ। *প্ৰগতিশীল সংস্কৃতি হেমাংগ বিশ্বাস আৰু অসম*। আখৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
২০১২। মুদ্ৰিত।

গোহাঁই, হীৰেণ। *সম্পা*। *সৈনিক শিল্পী বিষ্ণু ৰাভা*। জাৰ্ণাল এম্পৰিয়াম, গুৱাহাটী। পঞ্চম
সংস্কৰণ- জুলাই, ২০১৪। মুদ্ৰিত।

———। *নিৰ্বাচিত সমালোচনা*। অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৭।
মুদ্ৰিত।

———। *সাহিত্য আৰু চেতনা*। লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী। দ্বিতীয় প্ৰকাশ- ১৯৯৯। মুদ্ৰিত।
চেতিয়া, তোষেশ্বৰ। *বিপ্লৱী শিল্পতত্ত্বৰ আভাষ*। লোকায়ত প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ-
১৯৯৫। মুদ্ৰিত।

———। *বিশ্বৰ প্ৰগতিশীল সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা*। নন্দন প্ৰকাশ, গুৱাহাটী। ১৯৯৫। মুদ্ৰিত।
চৌধুৰী, গুৰুপদ। *মায়াবী মানুহজন*। বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড, পাঠশালা। প্ৰথম প্ৰকাশ-
ডিচেম্বৰ ১৯৯২। মুদ্ৰিত।

চৌধুৰী, মেদিনী। *ফেৰেংগাদাও*। কিৰণ প্ৰকাশন, ধেমাজি। পুনৰ মুদ্ৰণ, ২০১২। মুদ্ৰিত।

চৌধুৰী, প্ৰসেনজিৎ; দেউৰী, ইন্দিৰা। *জ্যোতি-বিষ্ণু সাংস্কৃতিক ৰূপান্তৰ ৰূপৰেখা*। অসম
পাবলিচিং কোম্পানী, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ- ডিচেম্বৰ, ২০১৮। মুদ্ৰিত।

চৌধুৰী, বিজনলাল। মুখ্য সম্পা। সাহিত্য বীক্ষণ : অসমীয়া প্ৰগতিশীল সাহিত্যৰ ধাৰা।

ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাহাটী। ২০০৬। মুদ্ৰিত।

ঠাকুৰ, নগেন। সম্পা। এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস। জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। দ্বিতীয়

প্ৰকাশ- জুলাই, ২০১২। মুদ্ৰিত।

ডেকা, কনকচন্দ্ৰ। অসমৰ প্ৰসিদ্ধ মুক্তি যুঁজাৰু বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী। ১৯৮৯। মুদ্ৰিত।

ডেকা, নীলমণিসেন। বিধানসভাৰ মজিয়াত বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা আৰু ড° ভূপেন হাজৰিকা।

জাৰ্ণাল, নলবাৰী। প্ৰথম প্ৰকাশ- ২০০৭। মুদ্ৰিত।

ডেকা, ৰাতুল। সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব। সম্প্ৰীতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ- ২০১৭।

মুদ্ৰিত।

ডেকা, হৰেকৃষ্ণ। আধুনিকতাবাদ আৰু অন্যান্য প্ৰবন্ধ। আঁক-বাক, গুৱাহাটী। দ্বিতীয় সংস্কৰণ,

অক্টোবৰ, ২০১১। মুদ্ৰিত।

তামুলী, গীতাত্ৰী; গগৈ, অখিল। সম্পা। শিল্পীৰ আলোকযাত্ৰা। জ্যোতিপ্ৰসাদ জন্ম শতবৰ্ষ

শ্ৰদ্ধাৰ্ছ। জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০২। মুদ্ৰিত।

দত্ত, বীৰেন্দ্ৰনাথ। মুখ্য সম্পা। বিশ্বকোষ। পঞ্চম খণ্ড। অসম সাহিত্য সভা। প্ৰথম প্ৰকাশ-

জানুৱাৰী। ২০০৩। মুদ্ৰিত।

দত্ত, ভবানন্দ। দৃষ্টি আৰু দৰ্শন। লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী। ১৯৬৩। মুদ্ৰিত।

দাস, অমল চন্দ্ৰ। সম্পা। অসমীয়া উপন্যাস পৰিক্ৰমা। বনলতা, ডিব্ৰুগড়। প্ৰথম প্ৰকাশ- মে',

২০১২। মুদ্ৰিত।

দাস, ডিম্বেশ্বৰ। প্ৰবন্ধ বীথিকা। কথা ৰিডাৰ্ছ ফ'ৰাম, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ- ২০১৪। মুদ্ৰিত।

দাস, তিলক। বিষ্ণু ৰাভা এতিয়া কিমান ৰাতি। চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী। অষ্টম প্ৰকাশ- ২০১৪।

মুদ্ৰিত।

————। বিষ্ণু ৰাভা পুনৰ আহিব উভতি। বনলতা, ডিব্ৰুগড়। প্ৰথম প্ৰকাশ- ১৯৮৮। মুদ্ৰিত।

————। কলাগুৰু বিষ্ণু ৰাভা। বনলতা, ডিব্ৰুগড়। তৃতীয় প্ৰকাশ, ২০০১। মুদ্ৰিত।

দাস, বাবুল। কল্যাণ খবমান। ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ- ডিচেম্বৰ ২০০২।

মুদ্ৰিত।

— | সম্পা.। কলাগুৰু বিষ্ণু বাভাৰ সান্নিধ্যত। কমলা প্ৰকাশ, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ-
অক্টোবৰ, ১৯৮৯। মুদ্ৰিত।

দাস, শোণিত বিজয় আৰু বায়ন, মুনীন। হীৰেণ গোহাঁই ৰচনাৱলী ১ম আৰু ২য় খণ্ড। কথা
প্ৰকাশ, গুৱাহাটী। ২০১২। মুদ্ৰিত।

দাস, হেমেন। অসমত কৃষক আন্দোলন এক চমু আভাস। নৱযুগ, ২০১৮। মুদ্ৰিত।

দেৱী, হেমলতা। বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাভা ব্যক্তিত্ব আৰু প্ৰতিভা। অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী।
প্ৰথম প্ৰকাশ- ডিচেম্বৰ, ২০১৬। মুদ্ৰিত।

নাথ, উপেন। পুঁজিবাদ বনাম সমাজতন্ত্ৰ। নৱযুগ প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ- ফেব্ৰুৱাৰী,
১৯৯৯। মুদ্ৰিত।

নেওগ, মহেশ্বৰ; শৰ্মা, হেমন্ত কুমাৰ। সম্পা.। সাহিত্য সমীক্ষা। অসম সাহিত্য সভা। তৃতীয়
প্ৰকাশ- ২০০৩। মুদ্ৰিত।

পাটগিৰী, জগদীশ। নাট্য আৰু চেতনা। চতুৰংগম, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ- ২০০৫। মুদ্ৰিত।
বৰা, অশ্ব। সাম্যবাদী দৰ্শনৰ ৰূপৰেখা। শোণিত প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ- ২০১১।
মুদ্ৰিত।

বৰা, দিলীপ; শৰ্মা অনুৰাধা। সম্পা.। মুক্তি দেউলৰ ৰূপকাৰ। জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।
প্ৰথম প্ৰকাশ- জানুৱাৰী, ২০০৯। মুদ্ৰিত।

বৰা, দিলীপ। গৱেষণা পদ্ধতি বিতৰ্ক আৰু সিদ্ধান্ত। ৰেখা প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ-
২০১৭। মুদ্ৰিত।

বৰা, দেবেন্দ্ৰনাথ। বিষ্ণু বাভাৰ সংগ্ৰামী আভা। এছ. এইছ শৈক্ষিক ন্যাস, গুৱাহাটী। দ্বিতীয়
প্ৰকাশ- ২০০৯। মুদ্ৰিত।

বৰা, ধনী। বিদায় আধুনিকতাবাদ। আঁক-বাক, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ- ডিচেম্বৰ, ২০১০।
মুদ্ৰিত।

বৰা, মহেন্দ্ৰ। গৱেষণা প্ৰণালী তত্ত্ব। বনলতা, ডিব্ৰুগড়। ২০০৯। মুদ্ৰিত।

বৰমুদৈ, আনন্দ। সাহিত্য সমালোচনা, প্ৰসংগ অসমীয়া সাহিত্য। অসম পাবলিচিং কোম্পানী,
গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ- ২০১৩। মুদ্ৰিত।

বৰুৱা, গিৰীশ। জ্যোতিপ্ৰসাদ আৰু বিষ্ণু ৰাভা। ভগৱতী প্ৰকাশন, গোলাঘাট। প্ৰথম প্ৰকাশ-
১৯৮৯। মুদ্ৰিত।

————। অসমৰ জাতি সমস্যা আৰু জ্যোতি-বিষ্ণুৰ শিক্ষা। ভাগৱতী প্ৰকাশন, গোলাঘাট।
১৯৯১। মুদ্ৰিত।

বৰুৱা, পোৱাল। সম্পা.। অসমৰ কমিউনিষ্ট আন্দোলনৰ কেইগৰাকীমান অগ্ৰগামী পুৰুষ। দধি
মহন্ত স্মাৰক নিধি। ১৯৯১। মুদ্ৰিত।

বৰুৱা, প্ৰহ্লাদ কুমাৰ। জ্যোতি মনীষা। বনলতা, ডিব্ৰুগড়। চতুৰ্থ প্ৰকাশ- ২০০৯। মুদ্ৰিত।

————। আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ গতি বৈচিত্ৰ্য। বনলতা, ডিব্ৰুগড়। প্ৰথম প্ৰকাশ- ২০০০।
মুদ্ৰিত।

বৰগোহাঞি, যতীন্দ্ৰ কুমাৰ। উত্তৰ আধুনিকতা আৰু মানৱোত্তৰ ভৱিষ্যত। অসম পাবলিচিং
কোম্পানী, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ- অক্টোবৰ, ২০১০। মুদ্ৰিত।

————। সন্দ্ৰাস বিদ্ৰোহ বিপ্লৱ। নবীন পুস্তকালয়, যোৰহাট। দ্বিতীয় প্ৰকাশ- জানুৱাৰী,
২০০৪। মুদ্ৰিত।

বিশ্বাস, হেমাঙ্গ। জীৱন-শিল্পী জ্যোতিপ্ৰসাদ। জাৰ্ণাল এম্পৰিয়াম, নলবাৰী। প্ৰথম প্ৰকাশ-
১৯৮৩। মুদ্ৰিত।

বুজৰবৰুৱা, পল্লৱী ডেকা। গৱেষণাৰ পদ্ধতি বিজ্ঞান। বনলতা, ডিব্ৰুগড়। ২০১৭। মুদ্ৰিত।

বেজবৰুৱা, জিতেন। বৈকল্পিক ৰাজনীতিৰ সন্ধানত। মুক্ত চিন্তা প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়। প্ৰথম
প্ৰকাশ ২০১৭। মুদ্ৰিত।

বৈশ্য, তপন। আজন্ম বিপ্লৱী গণশিল্পী বিষ্ণু ৰাভা। পাণ্ডুজন্য বুকচ্, গুৱাহাটী। সপ্তম প্ৰকাশ।
২০১৬। মুদ্ৰিত।

বৈশ্য, ধনেশ্বৰ। পঞ্চায়তীৰাজ আৰু ভাৰতবৰ্ষ প্ৰাম্য বিকাশ। লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী। দ্বিতীয়
প্ৰকাশ- ২০০৭। মুদ্ৰিত।

ভূঞা, স্মৃতিৰেখা। অসমীয়া গদ্যৰীতি। আঁক-বাক, গুৱাহাটী। দ্বিতীয় সংস্কৰণ- ২০১২। মুদ্ৰিত।

ভট্টাচাৰ্য, নলিনীধৰ। সম্পা.। সতীৰ্থৰ দৃষ্টিত বিষ্ণু ৰাভা। চেতনা প্ৰকাশ, গুৱাহাটী। প্ৰথম
প্ৰকাশ- ফেব্ৰুৱাৰী, ১৯৮৭। মুদ্ৰিত।

ভট্টাচার্য, পূৰ্ণ। *আধুনিক অসমীয়া কবিতা*। চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী। দ্বিতীয় প্ৰকাশ- ২০০৯।
মুদ্ৰিত।

মজুমদাৰ, পৰমানন্দ। সম্পা। *হেমাঙ্গ বিশ্বাস ৰচনাৱলী*। অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী। প্ৰথম
প্ৰকাশ, ২০০৮। মুদ্ৰিত।

————। *হেমাঙ্গ বিশ্বাস, দৃষ্টি আৰু সৃষ্টি*। অৰুণোদয় প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। ২০১২। মুদ্ৰিত।

মজুমদাৰ, বিমল। *সাহিত্য : তত্ত্ব আৰু সমীক্ষা*। জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ- ২০১৬।
মুদ্ৰিত।

————। *সাহিত্যৰ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ*। জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ- ২০১১।
মুদ্ৰিত।

মহন্ত, চিত্ৰ। *সব্যসাচী বিষ্ণু ৰাভা*। ডি. ডি প্ৰকাশ, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ- ১৯৮৯। মুদ্ৰিত।

মুখাৰ্জী, মোহনলাল। *বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা*। লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী। প্ৰথম সংস্কৰণ- ১৯৮৯।
মুদ্ৰিত।

ৰাভা, ভুবিন। *অজ্ঞাতবাসত বিষ্ণু ৰাভা*। শোণিত প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ- ২০০৭।
মুদ্ৰিত।

ৰায়চৌধুৰী, অনিল। *ত্ৰিকোণ*। বৰুৱা এজেন্সি, গুৱাহাটী। ১৯৭৭। মুদ্ৰিত।

শইকীয়া, নগেন। *সাহিত্য-বাদবৈচিত্ৰ্য*। কৌস্তুভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়। সপ্তম প্ৰকাশ- ২০১৪। মুদ্ৰিত।

————। *গৱেষণা পদ্ধতি পৰিচয়*। কৌস্তুভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়। চতুৰ্থ প্ৰকাশ- ২০১১। মুদ্ৰিত।

শৰ্মা, উমা। *মাক্সীয় অৰ্থনীতিৰ চমু আভাস*। বৰুৱা এজেন্সি, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ- অক্টোবৰ,
১৯৭৮। মুদ্ৰিত।

শৰ্মা, বিনোদ। *অসমত বৃটিছৰাজ সংঘাত আৰু স্বাধীনতা আন্দোলন*। বৰলুইত প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।
প্ৰথম প্ৰকাশ- ডিচেম্বৰ, ২০১৩। মুদ্ৰিত।

শৰ্মা, শশী। *বিশ্বপ্ৰেমী বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা*। দত্তবৰুৱা পাবলিচিং কোঃ প্ৰাঃ লিঃ, গুৱাহাটী। প্ৰথম
প্ৰকাশ- জুন, ২০০৮। মুদ্ৰিত।

শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ। *অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা*। সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী। তৃতীয় প্ৰকাশ-
২০১০। মুদ্ৰিত।

সাহা, সুভাষ। সম্পা। *গণশিক্ষী বিষুও বাভা ঃ জীৱন আৰু কৃতি*। নতুন সাহিত্য পৰিষদ,
গুৱাহাটী। মুদ্ৰিত।

হাজৰিকা, বিমল কুমাৰ। *ৰূপকোঁৱৰ, কলাগুৰু, সুধাকৰ্ণ আৰু অন্যান্য*। বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট
লিমিটেড, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ- ডিচেম্বৰ, ২০১১। মুদ্ৰিত।

হাজৰিকা, ভূপেন। *বিষুও ককাইদেউ*। এছ. এইছ. শৈক্ষিক ন্যাস, গুৱাহাটী। দ্বিতীয় সংস্কৰণ-
২০১৪। মুদ্ৰিত।

হাজৰিকা, লক্ষী। *ভাষা-সাহিত্য সংস্কৃতি বীথিকা*। আঁক-বাক, গুৱাহাটী। প্ৰথম প্ৰকাশ- ২০১১।
মুদ্ৰিত।

হাজৰিকা, সূৰ্য্য। সম্পা। *ভিন্নজনৰ দৃষ্টিত বিষুওপ্ৰসাদ বাভা*। এছ. এইছ. শৈক্ষিক ন্যাস, গুৱাহাটী।
প্ৰথম প্ৰকাশ- ২০০৮। মুদ্ৰিত।

হোছেইন, ইছমাইল। *বিষুও বাভাৰ জীৱন আৰু দৰ্শন*। জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। অষ্টম প্ৰকাশ-
জুন, ২০১৭। মুদ্ৰিত।

————। *বিষুওপ্ৰসাদ বাভা*। সাহিত্য অকাদেমি, নতুন দিল্লী। দ্বিতীয় প্ৰকাশ- ২০১৬। মুদ্ৰিত।

————। *অসম জনগোষ্ঠীয় ঐতিহ্য আৰু সাম্যবাদী আন্দোলন*। পাঞ্চজন্য বুকছ, গুৱাহাটী।
প্ৰথম প্ৰকাশ- ২০১৮। মুদ্ৰিত।

ইংৰাজী ঃ

Communist Party Publication. New Delhi, *Communist Party of India 26th
Congress Documents*. 1996 Print.

Marx, Karl and Engels Frederick. *Manifesto of the Communist Party*.
English Edition ed. by Maurice Dobb, Progress Publishers, Moscow.
National Book Agency (P) Ltd. Reprint 2011.

Marx, Karl. *Capital, A Contribution to the critique of Political Economy*
(Vol. I, II, III). Progress Publishers, Moscow. English Edition, Editor
by Mourice Dobb, 1887, Reprint- 1977. PDF.

Shapiro, Stephen. *Marx's Capital*. Pluto Press, London, 2008. PDF

বাংলা গ্রন্থ :

- ঘোষ, প্রবীর। *যৌবনের বজ্রনির্ঘোষ*। দে'জ পাবলিসিং, কলকাতা, ২০১৫। মুদ্রিত।
- চক্রবর্তী, মধুসূদন। *মার্কসবাদ জানবো*। ন্যাশনাল বুক এজেন্সি প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা।
চতুর্দশ মুদ্রণ, ২০১০। মুদ্রিত।
- চট্টোপাধ্যায়, অনুনয়। *মার্কস ও মার্কসবাদ*। এন. ই. পাবলিশার্স, কলকাতা। ২০০৪। মুদ্রিত।
- চট্টোপাধ্যায়, অনির্বাণ; অঞ্জন চক্রবর্তী। *মার্ক্সবাদ একটি প্রথম পাঠ*। মূল- রিচার্ড ডি উল্ফ।
অনুষ্ঠাপ, কলকাতা। ২০২০। মুদ্রিত।
- জামান, মনির। *মাও সেতুং*। কথা প্রকাশ, ঢাকা, বাংলাদেশ। ২০১৩। মুদ্রিত।
- দাস, বাসুদেব। *আমাদের বিয়ুপ্রেসাদ রাভা*। নর্থ লখিমপুর কলেজ। ২০২০। মুদ্রিত।
- দাশ, ধনঞ্জয়। সম্পা। *মার্কসবাদী সাহিত্য-বিতর্ক*। করুণা প্রকাশনী, কলকাতা। ২০১৩। মুদ্রিত।
- ভট্টাচার্য, পিনাকী। *ধর্ম ও নাস্তিকতা বিষয়ে বাঙালি কমিউনিস্টদের ভ্রান্তিপর্ব*। ভাষাচিত্র, ঢাকা,
বাংলাদেশ। দ্বিতীয় মুদ্রণ- ২০১৭। মুদ্রিত।
- ভৌমিক, সোমেশ্বর। অনু.। *মাণ্টোর খোলা চিঠি*। থীমা, কলকাতা। ২০১৪। মুদ্রিত।
- মজহার, ফরহাদ। *মার্কস পাঠের ভূমিকা*। আগামী প্রকাশনী, ঢাকা, বাংলাদেশ। ২০১১। মুদ্রিত।
- মুখোপাধ্যায়, বিমলকুমার। *মার্কসীয় সাহিত্যতত্ত্ব*। দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা। তৃতীয় সংস্করণ,
২০১৮। মুদ্রিত।
- রশীদ, মামুন। *ডিরোজিও*। কথা প্রকাশ, ঢাকা, বাংলাদেশ। ২০১২। মুদ্রিত।
- শাহজাহান, মো। *সোভিয়েট ইউনিয়নের ইতিহাস*। চয়নিকা, ঢাকা, বাংলাদেশ। ২০১৫। মুদ্রিত।

অনুবাদ গ্রন্থ :

- আলি, আহমেদ চুলতান। *বাজনীতির আদিপাঠ*। নবযুগ প্রকাশন, গুরাহাটী। ২০১৩। মুদ্রিত।
- কলিতা, গোপাল। *বিপ্লবের কমাণ্ডার মাও চেতুঙ*। মূল- ইয়েন চেঙ লিন। শোণিত প্রকাশন,
গুরাহাটী। ২০১৪। মুদ্রিত।
- কলিতা, গোপাল আরু দাস, নিভা। *রাষ্ট্র*। মূল- ভি. আই. লেনিন। শোণিত প্রকাশন, গুরাহাটী।
দ্বিতীয় প্রকাশ- ২০১৩। মুদ্রিত।

গগৈ, হীৰেণ। কমিউনিষ্ট ইজ্তাহাৰ। মূল- কাৰ্ল মাৰ্ক্স আৰু ফ্ৰেডৰিক এঞ্জেলছ। গণশক্তি প্ৰকাশন,
গুৱাহাটী। ২০১৩। মুদ্ৰিত।

গগৈ, উমেশ। আদৰ্শ বিপ্লৱীৰ সাধনা। প্ৰগ্ৰেছিভ বুক। গুৱাহাটী, ১৯৯৫। মুদ্ৰিত।

গগৈ, উমেশ। মাৰ্ক্সবাদ কি?। সমস্বৰ প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। ২০০৮। মুদ্ৰিত।

গুপ্ত, কমলেশ। হিন্দুত্বৰ ফেচিবাদী যোগসূত্ৰ। মূল- মৰিয়া কাচোলাৰি। নৱযুগ প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।
২০১৫। মুদ্ৰিত।

দাস, দীনেশ। নয়া গণতন্ত্ৰ। মূল- মাও চেতুঙ। শোণিত প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। ২০১৩। মুদ্ৰিত।

দত্ত, বিপুল কুমাৰ। কমৰেড, সময় নাই। মূল- সুধাংশু দাস গুপ্ত। বিকল্প প্ৰকাশন, নলবাৰী।
২০০৮। মুদ্ৰিত।

নাথ, উপেন। দ্বন্দ্বমূলক আৰু ঐতিহাসিক বস্তুবাদ। মূল- জে ভি স্তালিন। নৱযুগ প্ৰকাশন,
গুৱাহাটী। তৃতীয় প্ৰকাশ, ২০১৭ মুদ্ৰিত।

————। মে' দিৱসৰ ইতিহাস। মূল- আলেকজেণ্ডাৰ ট্ৰাকটেনবাৰ্গ। নৱযুগ প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।
২০১৭। মুদ্ৰিত।

পাঠক, তৰণী। কমিউনিষ্ট দৃষ্টিভংগী। পাঠক প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। ২০১১। মুদ্ৰিত।

শৰ্মা, গোপীনাথ। মাৰ্ক্সবাদ। মূল- এমিল বাৰ্ণচ। নৱযুগ প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। ২০১৭। মুদ্ৰিত।

————। মাৰ্ক্সবাদ ঐতিহাসিক বিকাশৰ কেইটামান বৈশিষ্ট্য। মূল- লেনিন। নৱযুগ প্ৰকাশন,
গুৱাহাটী। ২০২০। মুদ্ৰিত।

শৰ্মা, হেম। মাৰ্ক্সবাদী-লেনিনবাদী তত্ত্বৰ মূল কথা। প্ৰগতি প্ৰকাশন, ১৯৮৬। মুদ্ৰিত।

————। মাৰ্ক্সবাদ আৰু সংশোধনবাদ। প্ৰগতি প্ৰকাশন। ১৯৮৬। মুদ্ৰিত।

বাতৰি কাকত, আলোচনী, স্মৃতিগ্ৰন্থ :

বাতৰি কাকত :

আলোচনী :

চুতীয়া, ললিত। মুখ্য সম্পাদক। বিষ্ণু বাভাৰ কৃতি আৰু কৃতিত্ব। ধেমাজি জিলা আৰু শাখা
সাহিত্য সভা। ২০০৫। মুদ্ৰিত।

চৌধুৰী, ৰবীন্দ্ৰ। সম্পা। *ইন্দ্ৰধনু*। কলাগুৰু বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা জন্ম শতবৰ্ষ কেন্দ্ৰীয় অনুষ্ঠান।

অসম সাহিত্য সভা, নলবাৰী। ২০০৮। মুদ্ৰিত।

দেৱী, শশী। সম্পা। *মুক্তি দেউল*। অসম সাহিত্য সভাৰ কেন্দ্ৰীয় বিষ্ণু ৰাভা দিৱস। কলাইগাঁও।

২০০৯। মুদ্ৰিত।

নাথ, অশ্বিনী কুমাৰ। *শ্ৰদ্ধাঞ্জলি*। দক্ষিণ ককলাবাৰী সাহিত্য সভা, বৰপেটা। ১৯৯৪। মুদ্ৰিত।

বৰা, লক্ষ্মীনন্দন। সম্পা। *গৰীয়সী*। ঊনবিংশ বছৰ, নৱম সংখ্যা, জুন, ২০১২। মুদ্ৰিত।

————। *গৰীয়সী*। বিংশ বছৰ, নৱম সংখ্যা, জুন, ২০১৩। মুদ্ৰিত।

————। *গৰীয়সী*। একবিংশ বছৰ, ষষ্ঠ সংখ্যা, মাৰ্চ, ২০১৪। মুদ্ৰিত।

————। *গৰীয়সী*। সপ্তবিংশ বছৰ, ষষ্ঠ সংখ্যা, মাৰ্চ, ২০২০। মুদ্ৰিত।

————। *গৰীয়সী*। অষ্টবিংশ বছৰ, তৃতীয় সংখ্যা, জানুৱাৰী, ২০২১। মুদ্ৰিত।

————। *গৰীয়সী*। অষ্টবিংশ বছৰ, অষ্টম সংখ্যা, জুন, ২০২১। মুদ্ৰিত।

ভূঞা, প্ৰদীপ। সম্পা। *সুন্দৰৰ পূজাৰী বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা*। অসম সাহিত্য সভা। চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ

ভৱন, যোৰহাট। ২০০৯। মুদ্ৰিত।

মেধি, মহেশ। সম্পা। *ৰাভাৰ আভাৰে*। ৰঙিলী বাৰ্তা প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। ১৯৯৮। মুদ্ৰিত।

শৰ্মা, দিলীপ কুমাৰ; শৰ্মা, সিদ্ধিনাথ আৰু কলিতা, কল্যাণ। সম্পা। *সৈনিক শিল্পী বিষ্ণু ৰাভা*

কৃতি আৰু কৃতিত্ব। বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা জন্ম শতবৰ্ষ উদ্‌যাপন সমিতি, গোৱালপাৰা

জিলা। জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। ২০০৯। মুদ্ৰিত।

শৰ্মা, পূজাৰী অনুৰাধা। *সাতসৰী*। ষোড়শ বছৰ, একাদশ সংখ্যা, ২০২১। মুদ্ৰিত।

গৱেষণা গ্ৰন্থ :

বৰা, দীপ্তি। *বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাৰ ৰচনাৰাজিত লোক-সাংস্কৃতিক উপাদান*। লোক-সাংস্কৃতি গৱেষণা

বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়। ২০০৩। অপ্ৰকাশিত।

বড়া, বিজয়া। *বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাৰ সাহিত্যৰ ভাষা : এটি অধ্যয়ন*। আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা

বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়। ২০১৫। অপ্ৰকাশিত।

অভিধান :

গোস্বামী, দীনেশ চন্দ্ৰ। মুখ্য সম্পা.। শৰাইঘাট অভিধান। শৰাইঘাট প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। পঞ্চম

মুদ্ৰণ, ২০১৬। মুদ্ৰিত।

বৰুৱা, হেমচন্দ্ৰ। হেমকোষ (অসমীয়া-ইংৰাজী)। হেমকোষ প্ৰকাশন, গুৱাহাটী। ২০১৪। মুদ্ৰিত।

Website :

www.dictionary.com/browse

www.yourdictionary.com

www.cpim.org.marxism.com

#archive

#digital book library

#digital book reader

#digital library

সাক্ষাৎকাৰ/তথ্যদাতা

ক্রমিক	নাম	পৰিচয়	তথ্য সংগ্ৰহৰ প্ৰসংগ
১	ৰাভা, পৃথ্বীৰাজ (৬৪ বছৰ)	বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাৰ জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ, সাংস্কৃতিক কৰ্মী, ৰাজনীতিবিদ	বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাৰ জীৱন, ৰাজনীতি জীৱন সম্পৰ্কত