

Total No. of printed pages = 2

63/2 (SEM-3) ASM 301

2022

(Held in 2023)

ASSAMESE

(Theory paper)

Paper Code : ASM-301

(Assamese Fictional Literature)

Full Marks – 80

Pass Marks – 32

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions.

১। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : $৫ \times ৪ = ২০$

(ক) অসমীয়া উপন্যাসৰ উদ্ভৱকালীন প্ৰেক্ষাপট।

(খ) 'অপনায়ক'ৰ ধাৰণা।

(গ) শৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ চুটিগল্পত প্ৰকাশিত সমাজচেতনা।

(ঘ) আবাহন যুগৰ গল্পৰ বিশেষত্ব।

(ঙ) উদং বাকচ গল্পৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য।

[Turn over

● তলৰ যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×৩=৩০

২। যথাযথ নিদৰ্শনসহ অসমীয়া উপন্যাসত প্ৰকাশিত পৰিৱেশ সচেতনতাৰ এটি খতিয়ান দাঙি ধৰা।

৩। বীণা বৰুৱাৰ 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসখনত নাৰীবাদী চেতনাৰ প্ৰকাশ ঘটিছেনে? যুক্তি সহকাৰে তোমাৰ মত ব্যক্ত কৰা।

৪। সমকালীন অসমীয়া চুটিগল্পৰ আংগিক আৰু বিষয়বস্তুগত বিশেষত্বসমূহ নিদৰ্শনসহ আলোচনা কৰা।

৫। লক্ষ্মীধৰ শৰ্মাৰ গল্পত নাৰী চৰিত্ৰৰ উপস্থাপন কিদৰে কৰা হৈছে, পাঠ্য গল্পৰ আধাৰত বিশ্লেষণ কৰা।

● তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১৫×২=৩০

৬। পাঠ্য উপন্যাসৰ আধাৰত আধুনিকতাবাদী উপন্যাসৰ স্বৰূপ নকপন কৰা।

৭। অসমীয়া কাহিনীযুক্ত সাহিত্যত নাৰী অভিজ্ঞতাৰ বিভিন্ন প্ৰসংগসমূহ কিদৰে ৰূপায়িত হৈছে নিদৰ্শনসহ ব্যাখ্যা কৰা।

৮। মনোজ কুমাৰ গোস্বামীৰ গল্পৰ বিশেষত্বসমূহ আলোচনা কৰি তেওঁৰ 'সমীৰণ বৰুৱা আহি আছে' গল্পত ব্যক্তিৰ অস্তিত্বৰ সম্পৰীক্ষণ কেনেদৰে ঘটিছে আলোচনা কৰা।