

Total No. of printed pages = 2

63/2 (SEM-1) ASM 101

2021

(held in 2022)

ASSAMESE

(Theory Paper)

Paper : ASM-101

(History of Modern Assamese Literature)

Full Marks – 80

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions.

১। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : $৫ \times ৪ = ২০$

(ক) 'জোনাকী'

(খ) 'পছোৱা'ৰ কবিতা

(গ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া উপন্যাসত নাৰী প্ৰসংগ

(ঘ) নৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতাত প্ৰকাশিত নগৰ চেতনা

(ঙ) 'ৰামধেনু' যুগৰ গল্প।

[Turn over

তলৰ যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×৩=৩০

২। “বাঁহী কেৱল এখন আলোচনীয়েই নহয়, ‘বাঁহী’ অসমৰ একালৰ সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক ইতিহাসো।” — এই মন্তব্যৰ আধাৰত বাঁহীত প্ৰকাশিত সাহিত্য সম্ভাৰৰ এটি চমু পৰিচয় আগবঢ়াই অসমীয়া সাহিত্যক এই আলোচনীয়ে কেনেদৰে সমৃদ্ধ কৰিছে, বুজাই লিখা। ১০

৩। ‘জয়ন্তী যুগৰ সাহিত্য’ শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১০

৪। যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া কবিতাত পৰিদৃশ্যমান আংগিক আৰু বিষয়বস্তুগত বিশেষত্বসমূহ নিদৰ্শনসহ ব্যাখ্যা কৰা। ১০

৫। “যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যত প্ৰতিফলিত প্ৰগতিবাদী চিন্তা” শীৰ্ষক এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা। ১০

যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১৫×২=৩০

৬। যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ সমাজ-ৰাজনৈতিক পটভূমি সম্পৰ্কত এক চিত্ৰকৰ্ষক আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা। ১৫

৭। প্ৰাক-স্বাধীনতা কালৰ অসমীয়া আলোচনীৰ এটা চমু ইতিহাস দাঙি ধৰা। ইয়াৰে কোনখন আলোচনীয়ে চুটিগল্পৰ বিকাশত বিশেষভাৱে বৰঙণি যোগাইছিল বুলি তুমি ভাবা, বুজাই লিখা। ৮+৭=১৫

৮। সমকালীন অসমীয়া সাহিত্যত দৃশ্যমান প্ৰধান প্ৰসংগসমূহ যথাযথ নিদৰ্শনসহ ব্যাখ্যা কৰা। ১৫