

Total No. of printed pages = 4

63/2 (SEM-3) ASM 302,3.02

2021

(held in 2022)

ASSAMESE

(Theory Paper)

Paper Code : ASM-302 (New)

(Study on Script and Textual Criticism)

Full Marks – 80

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions.

১। চমুটোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : $৫ \times ৪ = ২০$

(ক) ব্ৰাহ্মীলিপি

(খ) লিপিকাৰ

(গ) পুষ্পিকা

(ঘ) যতিচিহ্ন

(ঙ) উমাচল শিলালিপি।

[Turn over

২। যি কোনো এটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখাঃ $১০ \times ১ = ১০$

(ক) লিপিৰ জন্ম আৰু বিকাশৰ স্তৰবোৰ আলোচনা কৰি এক নিবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।

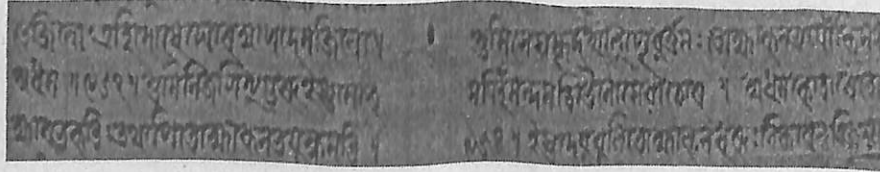
(খ) লিখন সামগ্ৰী সম্পৰ্কে এক পর্যালোচনা দাঙি ধৰা।

৩। যি কোনো এটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখাঃ $১৫ \times ১ = ১৫$

(ক) অসমীয় লিপিৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে পণ্ডিত সমাজে আগবঢ়োৱা মতবোৰ আলোচনা কৰি এক নিবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।

(খ) পাঠ কাক বোলে? পাঠৰ বিবিধ প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে তোমাৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰি এক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৪। তলত দিয়া সাঁচিপাতৰ শাৰী কেইটাৰ লিপ্যন্তৰ কৰা। ৫



৫। সাঁচিপাত জৰীপ (Field Study Report) ৩০

(Theory Paper)

Paper Code : ASM-3.02 (Old)

(Study on Script and Textual Criticism)

Full Marks – 80

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। চমুটোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা)ঃ $৫ \times ৪ = ২০$

(ক) খৰোষ্ঠী লিপি

(খ) সিদ্ধু লিপি

(গ) লিখন সামগ্ৰী

(ঘ) নগাজৰী-খনিৰ গাঁওৰ প্ৰস্তৰ লিপি

(ঙ) পাঠ আবিষ্কাৰ।

২। যি কোনো এটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখাঃ $১০ \times ১ = ১০$

(ক) পাঠ-প্ৰমাদ কাক বোলে? দৃষ্টিগত আৰু বুদ্ধিগত প্ৰমাদৰ অন্তৰ্গত পাঠ-বিকৃতিৰ কাৰণবোৰ আলোচনা কৰা।

(খ) ভাৰতীয় লিপিমালাত অসমীয়া লিপিৰ স্থান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰি এই লিপিৰ উৎপত্তিৰ প্ৰসংগত পণ্ডিত সকলে আগবঢ়োৱা মতবোৰ আলোচনা কৰি এক প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

৩। যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১৫×২=৩০

(ক) পাঠ সমীক্ষাৰ প্ৰসংগত পাঠ অধ্যয়ন প্ৰক্ৰিয়াই সামৰি লোৱা স্তৰবোৰৰ বিষয়ে যথাযথ আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(খ) পুৰণি পুথিৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এক পৰ্যালোচনা দাঙি ধৰা।

(গ) লিপিকাৰৰ গুণাৱলীবোৰ আলোচনা কৰি লিপিকাৰে সম্মুখীন হোৱা কষ্টবোৰৰ সম্পৰ্কত এক আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।

৪। তলত দিয়া সাঁচিপাতৰ শাৰীকেইটাৰ লিপ্যন্তৰ কৰা। ৫



৫। সাঁচিপাত জৰীপ (Field Study report) ১৫