

Total No. of printed pages = 3

63/2 (SEM-1) ASM 104

2021

(held in 2022)

ASSAMESE

(Theory Paper)

Paper Code : ASM-104

(History of Literary Criticism East and West)

Full Marks – 80

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions.

ক-অংশ (প্রাচ্য সমালোচনা)-

১। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

(ক) ভাষাহৰ দৃষ্টিত বক্তব্য

(খ) আকাঙক্ষা

(গ) সহায়।

[Turn over

- ২। ভৰতে আগবঢ়োৱা ৰমসূত্ৰটোৰ আলমত প্ৰতিষ্ঠিত হোৱা
উৎপত্তিবাদ আৰু অনুমিতিবাদৰ বিষয়ত এক পৰ্যালোচনা
আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

বিভাৰ অনুভাৱ আৰু ব্যক্তিচৰীতাৰ কাক বোলে উদাহৰণ সহ
আলোচনা কৰা।

- ৩। লক্ষণা কাক বোলে? লক্ষণাৰ প্ৰকাৰবোৰৰ এখন তালিকা প্ৰস্তুত
কৰি ৰুটি লক্ষণাৰ অন্তৰ্গত ভাগবোৰ উদাহৰণ সহ ব্যাখ্যা কৰা। ১৫

অথবা

ধ্বনি কাক বোলে? অবিবক্ষিত বাচ্য আৰু বিবক্ষিতান্যপৰ বাচ্য
ধ্বনিৰ সংজ্ঞা সহ প্ৰকাৰ ভেদবোৰ উল্লেখ কৰা।

খ-অংশ (পাশ্চাত্য সমালোচনা)

- ৪। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা): ৫×৩=১৫

(ক) কেথৰচিচ

(খ) ৰোমাণ্টিক সমালোচনাৰ বিশেষত্ব

(গ) নতুন সমালোচনা।

- ৫। ট্ৰেজেডীৰ প্ৰধান উপাদান সমূহৰ চমু পৰিচয়সহ কাহিনীক
ট্ৰেজেডীৰ 'আত্মা' বুলি কোৱাৰ সপক্ষে এৰিষ্টটলে আগবঢ়োৱা
যুক্তিসমূহ দাঙি ধৰা। ১০

অথবা

কবিতাৰ স্বৰূপ আৰু বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে ওৰ্ডচৱৰ্থে আগবঢ়োৱা
ধাৰণাৰ খতিয়ান দাঙি ধৰা।

- ৬। এৰিষ্টটলে আগবঢ়োৱা মত অনুসৰি ট্ৰেজেডী আৰু মহাকাব্যৰ এক
তুলনাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৫

নাইবা

টি. এছ. এলিয়টে আগবঢ়োৱা কবিতাৰ নৈব্যক্তিবাদী তত্ত্বৰ এক
বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।