

Total No. of printed pages = 6

63/2 (SEM-3) ASM 3.5,307,308

2021

(held in 2022)

ASSAMESE

(Theory Paper)

Paper Code : ASM-307 DSE

(Assamese Bhakti Literature)

Full Marks – 80

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions.

১. চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : $৫ \times ৪ = ২০$

(ক) সখা আৰু দাস্য ভক্তি

(খ) নিৰ্গুণ ভক্তি

(গ) নৰমাভূকা

(ঘ) মৌখিক শৈব সাহিত্য

(ঙ) বিষ্ণুপুৰাণ

(চ) বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ

[Turn over

তলৰ যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $10 \times 3 = 30$

২. ভাৰতত ভক্তি প্ৰধান বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ অভ্যুত্থানৰ প্ৰধান কাৰণসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। 10

৩. 'নামঘোষা' ও মাধৱদেৱৰ আত্মলিপিমা কেনেদৰে বৰ্ণিত হৈছে, নিদৰ্শনসহ দেখুওৱা। 10

৪. শ্ৰীমদ্ভাগৱতৰ দ্বাদশ স্কন্ধৰ অন্তৰ্গত 'ৰাজবংশ আৰু কলিধৰ্ম' অধ্যায়টোৰ এক আলোচনা আগবঢ়োৱা। $5+5=10$

৫. কীৰ্ত্তনঘোষাৰ 'শিশুলীলা' অধ্যায়ৰ অন্তৰ্গত 'চতুৰ্বিংশতি অৱতাৰ বৰ্ণন' আৰু 'কালি-দমন' শীৰ্ষক খণ্ড দুটাত ভক্তি ধৰ্মৰ মাহাত্ম্য কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰা। 10

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $15 \times 2 = 30$

৬. "প্ৰাচীন অসমত শাক্তধৰ্মৰ পৰম্পৰা" শীৰ্ষক এক আলোচনা যুগুত কৰা। 15

৭. স্বৰ্গদেউ ৰুদ্ৰসিংহকৃত "নিৰপুৰাণ" খনক পুৰাণ আখ্যা দিব পাৰিনে? ইয়াত পুৰাণৰ কি কি লক্ষণ পৰিস্ফুট হৈছে যথাযথ উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা। $5+10=15$

৮. ৰচিনাথ কন্দলীকৃত "শ্ৰীশ্ৰী চণ্ডী"ত দেৱীমাহাত্ম্যৰ কি কি তিনিটা কাহিনী সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে আলোচনা কৰি মাৰ্কণ্ডেয় পুৰাণৰ লগত কোন ক্ষেত্ৰত মিল অমিল দেখা যায় আলোচনা আগবঢ়োৱা। $10+5=15$

(Theory Paper)

Paper Code : ASM-308

(Applied Linguistics)

Full Marks – 80

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১. চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : $5 \times 8 = 20$

(ক) ভাষাশিক্ষাত প্ৰয়োগ-ভাষাবিজ্ঞানৰ গুৰুত্ব

(খ) বহুভাষিত্ব (Multilingualism)

(গ) অভিধানৰ প্ৰবিষ্টি লিখন (Nature of Entry)

(ঘ) দ্বিতীয় ভাষাশিক্ষাত বয়সৰ ভূমিকা

(ঙ) প্ৰমাদ-বিশ্লেষণ (Error Analysis)

তলৰ যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

২. প্ৰয়োগ-ভাষাবিজ্ঞান (Applied Linguistics) কাক বোলে? প্ৰয়োগ-ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। $2+8=10$

৩. মাতৃভাষা (Mother Tongue) কি? মাতৃভাষা আহৰণ কৰা বুলিলে মাতৃভাষাৰ কোন চাৰিটা কৌশল আয়ত্ত্ব কৰা বুজায়? বিৱৰি লিখা। $2+8=10$

তলৰ

২.

৩.

৪.

৫.

তলৰ

৬.

৭.

৮.

৪. বাক-বিন্যাস বা বক্তব্য বিশ্লেষণ (Discourse Analysis) ৰ পটভূমি কি? বাক-বিন্যাসৰ মুখ্য-উপাদান কেইটাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
২+৮=১০

৫. 'অভিধান-প্ৰণেতা মাত্ৰেই একোজন অভিধান তাত্ত্বিক, কিন্তু অভিধান-তাত্ত্বিক মাত্ৰেই অভিধান প্ৰণেতা নহয়' — কথাষাৰি যুক্তি সহকাৰে ব্যাখ্যা কৰা।
১০

৬. তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :
১৫×২=৩০

৬. দ্বিতীয় ভাষা (Second Language) বুলিলে কি বুজা? দ্বিতীয় ভাষাশিক্ষাৰ বিভিন্ন পদ্ধতিবোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
৩+১২=১৫

৭. শৈলীবিজ্ঞান (Stylistics) কাক বোলে? শৈলীবিজ্ঞানৰ প্ৰকৃতি আৰু পৰিধি সম্পৰ্কে সবিশেষ লিখা।
৩+১২=১৫

৮. অভিধানৰ শ্ৰেণীবিভাজন কেনেদৰে কৰিব পাৰি উল্লেখ কৰি সম্প্ৰতি বহুলভাৱে ব্যৱহৃত অভিধানসমূহৰ বিষয়ে আভাস দিয়া।
১৫

(Theory Paper)

Paper Code : ASM-3.05 (OLD)

(Assamese Fictional Literature)

Full Marks—80

Time—Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১. চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :
৫×৪=২০

(ক) বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈ

(খ) জীৱনৰ বাটত উপন্যাসৰ 'তগৰ' চৰিত্ৰ

(গ) অপনায়ক

(ঘ) উত্তৰ আধুনিকতাবাদ আৰু অসমীয়া উপন্যাস

(ঙ) সেউজ পঠন (Green Reading)

তলৰ যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :
১০×৩=৩০

২. 'অসমীয়া উপন্যাসৰ প্ৰস্তুতি-পৰ্ব' এই শিতানত এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।
১০

৩. বীণা বৰুৱাৰ 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসখনিত লোকসাহিত্যৰ সমল কিদৰে ব্যৱহাৰ হৈছে লিখা।
১০

৪. অসমীয়া জীৱনীমূলক উপন্যাসৰ ইতিহাসত 'ফেৰেংগাদাও' উপন্যাসখনৰ স্থান বিচাৰ কৰা। ১০

৫. 'নাৰী আৰু উপন্যাস' — শীৰ্ষক এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা। ১০

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১৫×২=৩০

৬. স্বাধীনতাৰ পৰৱৰ্তীকালৰ অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যক সমৃদ্ধ কৰা ধাৰাকেইটিৰ বিষয়ে বিশদভাৱে আলোচনা কৰা। ১৫

৭. আধুনিকতাবাদী উপন্যাস হিচাপে 'কেঁচা পাতৰ কঁপনি' উপন্যাসৰ এক মূল্যাংকন আগবঢ়োৱা। ১৫

৮. যথায়থ উদাহৰণসহ অসমীয়া উপন্যাসত প্ৰকৃতি আৰু মানুহৰ সম্পৰ্কৰ বিভিন্ন দিশসমূহ কিদৰে ফুটি উঠিছে ব্যাখ্যা কৰা। ১৫