

Total No. of printed pages = 2

63/2 (SEM-2) ASM 205

2022

ASSAMESE

(Theory Paper)

Paper Code : ASM 205

(Contemporary Literary Theory / Movements
And Assamese Literature)

Full Marks – 80

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions.

১। চমু টোকা লিখা (যিকোনো চাৰিটা) : $৫ \times ৪ = ২০$

(ক) অপনায়ক (Anti hero)

(খ) নৰকান্ত বৰুৱাৰ কবিতাত প্ৰতিফলিত নগৰ চেতনা

(গ) অৰূপা পটংগীয়া কলিতাৰ উপন্যাসত নাৰী চেতনা

(ঘ) বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈৰ উপন্যাসত পাশ্চাত্য প্ৰভাৱ

(ঙ) ৰূপতত্ত্ববাদ (Formalism) ।

[Turn over

২। তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১০ \times ৩ = ৩০$

(ক) “অন্তিমুখিতা আধুনিক সাহিত্যৰ এক প্ৰধান বিশেষত্ব।”
— অসমীয়া সাহিত্যৰ যথাযথ নিদৰ্শনসহ বাক্যশাৰীৰ
যথার্থতা বিচাৰ কৰা।

(খ) যথাযথ উদাহৰণসহ উত্তৰআধুনিকতাবাদী সাহিত্যৰ
স্বৰূপ নিৰূপণ কৰা।

(গ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া উপন্যাসত প্ৰতিফলিত প্ৰগতিবাদী
চেতনা সম্পৰ্কে এটি তথ্যসমৃদ্ধ আলোচনা যুগুত কৰা।

(ঘ) অসমীয়া কবিতাত কিদৰে পাশ্চাত্যৰ প্ৰভাৱত ৰোমান্টিক
ধাৰা গঢ় লৈছিল ব্যাখ্যা কৰা।

৩। যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১৫ \times ২ = ৩০$

(ক) সাহিত্যৰ অধ্যয়নত মনস্তাত্ত্বিক সমালোচনাই পোষণ কৰা
প্ৰমেয়সমূহ যথাযথ উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

(খ) “অসমীয়া সাহিত্যত নাৰী প্ৰসংগ” শীৰ্ষক এটি চিন্তাকৰ্ষক
নিবন্ধ যুগুত কৰা।

(গ) আধুনিকতাবাদী চেতনাৰ প্ৰভাৱত অসমীয়া গল্পৰ বিষয়বস্তু,
চৰিত্ৰাংকণ তথা কলা-কৌশল আদিৰ পৰিষ্কৃত্তত দেখা
দিয়া পৰিবৰ্তনসমূহৰ চমু আভাস দাঙি ধৰা।