

Total No. of printed pages = 2

63/2 (SEM-2) ASM 204

2022

ASSAMESE

(Theory paper)

Paper Code : ASM 204

(Assamese Prose and Criticism)

Full Marks – 80

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions.

১। চমু টোকা লিখা (যিকোনো চাৰিটা) : $৫ \times ৪ = ২০$

(ক) গদ্যৰ উপাদান

(খ) আৰম্ভণিকালৰ অসমীয়া গদ্য

(গ) সমালোচনাৰ সংজ্ঞা আৰু বৈশিষ্ট্য

(ঘ) ভট্টদেৱৰ গদ্যত কাৰক আৰু বিভক্তি

(ঙ) মিছনাৰীসকলৰ গদ্য।

২। তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১০ \times ৩ = ৩০$

(ক) গদ্য কাক বোলে ? গদ্য কিয় অধ্যয়ন কৰিব লাগে, বুজাই
লিখা। $৪ \times ৬ = ১০$

[Turn over

(খ) পদ্য আৰু গদ্যৰ পাৰ্থক্য সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা
যুগুত কৰা। ১০

(গ) মধ্যযুগৰ অসমীয়া গদ্য বুলিলে তুমি কি বুজা ? এই যুগৰ
গদ্যই অসমীয়া গদ্যৰ বিকাশত সামগ্ৰিকভাৱে কেনে
প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছে, বুজাই লিখা। ৪+৬=১০

(ঘ) “অসমীয়া সমালোচনা সাহিত্যৰ ইতিহাস” — এই
শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১০

৩। তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১৫×২=৩০

(ক) সাম্প্ৰতিক যুগৰ অসমীয়া গদ্যত পৰিলক্ষিত হোৱা
বিশেষত্ববোৰ কি কি ? কোনবোৰ কাৰকে সাম্প্ৰতিক
অসমীয়া গদ্যৰ পৰিবৰ্তনত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছে বুলি
তুমি ভাবা, বুজাই লিখা। ৮+৭=১৫

(খ) ‘নাৰী হৃদয়’ পাঠটিৰ কথাখিনি তোমাৰ নিজৰ ভাষাত
লিখা। কোনবোৰ দিশে “নাৰী হৃদয়”ৰ মুখ্য নাৰী
চৰিত্ৰটোক বিশেষত্বপূৰ্ণ কৰি তুলিছে বুলি তুমি ভাবা,
বুজাই লিখা। ৭+৮=১৫

(গ) শব্দ, বাক্য, অলংকাৰ, যতি, অনুচ্ছেদ আদিৰ ভিত্তিত
যিকোনো এগৰাকী অসমীয়া সাহিত্যিকৰ গদ্যৰীতিৰ
বিশ্লেষণ কৰি দেখুওৱা। ১৫

Total No. of printed pages = 2

63/2 (SEM-2) ASM 203

2022

ASSAMESE

(Theory paper)

Paper Code : ASM 203

(Dramatic Trends and Movements (East and West) and Assamese Drama)

Full Marks – 80

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। চমু টোকা লিখা (যিকোনো চাৰিটা) : $৫ \times ৪ = ২০$

(ক) ভবতৰ নাট্যশাস্ত্ৰ

(খ) নান্দী

(গ) বুমুৰা

(ঘ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকৰ নাৰীচৰিত্ৰ

(ঙ) বাস্তৱবাদী নাটক।

২। তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১০ \times ৩ = ৩০$

(ক) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ নাটকৰ মাজত থকা বৈসাদৃশ্যবোৰ দেখুৱাই এক আলোচনা দাঙি ধৰা।

[Turn over