

Total No. of printed pages = 3

63/2 (SEM-1) ASM 104

2021

(held in 2022)

ASSAMESE

(Theory Paper)

Paper Code : ASM-104

(History of Literary Criticism East and West)

Full Marks – 80

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions.

ক-অংশ (প্ৰাচ্য সমালোচনা)

১। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

(ক) ভামহৰ দৃষ্টিত বক্ৰোক্তি

(খ) আকাঙক্ষা

(গ) সহৃদয়।

[Turn over

২। ভবতে আগবঢ়োৱা বস্তুবোৰেৰে আলমত প্ৰতিষ্ঠিত হোৱা উৎপাদিত আৰু অনাতিব্যৱহাৰ বিষয়ত এক পৰ্যালোচনা আগবঢ়োৱা।

অথবা
বিভিন্ন অনুভৱ আৰু ব্যক্তিগতভাৱে কাক বোলে উদ্ভৱন সহ আগবঢ়োৱা কৰা।

৩। লক্ষণ কাক বোলে? লক্ষণৰ প্ৰকাশবোৰৰ এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰি কঢ়ি লক্ষণৰ অন্তৰ্গত ভাগবোৰ উদ্ভৱন সহ ব্যাখ্যা কৰা।

অথবা
ধৰ্ম কাক বোলে? অধিবাসিত বাঢ় আৰু বিবাহিতজনৰ বাঢ় ধৰ্মৰ সংজ্ঞা সহ প্ৰকাৰ ভেদবোৰ উল্লেখ কৰা।

খ-অংশ (প্ৰশ্নোত্তৰ প্ৰণালীত আগবঢ়োৱা)

৪। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটি) :
৫×৩=১৫

(ক) কেপাৰ্চিট

(খ) বোয়ালিনিক প্ৰায়োগিক প্ৰণালী

(গ) নতুন প্ৰায়োগিক।

৫। ট্ৰেজিডীৰ প্ৰধান উপাদান সম্বন্ধে চমু পৰিচয়সহ কাহিনীক ট্ৰেজিডীৰ 'আত্ম' বুলি কোৱাৰ সন্দেহ এৰিছটলে আগবঢ়োৱা যুক্তিসম্বন্ধ দাঙি ধৰা।

১০

4/63/2(SEM-1) ASM 104 (2)

অথবা

কবিতাৰ স্বৰূপ আৰু বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে উল্লেখযোগ্য আগবঢ়োৱা ধাৰণাৰ ব্যৱধান দাঙি ধৰা।

৬। এৰিছটলে আগবঢ়োৱা মত অনুসৰি ট্ৰেজিডী আৰু মহাকাব্যৰ এক তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

নাইবা

টি. এছ. এলিফাণ্টে আগবঢ়োৱা কবিতাৰ নৈব্যক্তিকতা তথ্য এক বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।

4/63/2(SEM-1) ASM 104 (3)

200