

Total No. of printed pages = 4

**63/2 (SEM-2) BDO 2.5(Opt 1,2)**

**2022**

**BODO**

**(Theory Paper)**

**Paper Code : BDO 2.5(Optional-I)**

**(Western Literature)**

**Full Marks – 80**

**Time – Three hours**

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.

1. (क) टि. एस. एलियटनि 'प्रलिउड्स' खन्थाइनि गेजेरजौं  
आथिखाल सुबुं समाजनि मा सावगारिखौं बेरखां होनाय  
जादों सावरायना लिर। 15

**एवा**

- (ख) उइलियाम उवर्डस्वर्थनि 'टिनटर्न एवि' खन्थायाव  
मानसि आये मिथिंगानि सोमोन्दोया माबादि बेरखांदों  
सावरायनानै लिर।

2. (क) 'The Necklace' सुंद' सल 'नि गेजेरजौं मेथिल्डनि  
आखुखौं माबादि गायसननाय जादों सावरायना लिर।

15

[Turn over

एवा

- (ख) 'The Last Leaf' सुंद' सल'याव सुनि आखुखौ  
माबादि दानाय जादों फोरमायना लिर।

3. (क) 'A Doll's House' थुनफावथायाव नरया फिसाइ  
आरे गथ'-गथाइखौ नागारनानै मानो ऑखारलांदोंमोन  
सावरायना लिर।

15

एवा

- (ख) 'A Doll's House' थुनफावथायाव हेलमारा बिसि  
नरखौ गांजि मोननायनि जाहोनफोरखौ सावरायनानै लिर।

4. (क) 'The Return of the Native' सल'मानि सानै आखु  
इडस्टेसिया' आरे 'थमासिन' मोननि आइजो आखुवा  
माबादि बेरखांदों सावरायनानै लिर।

15

एवा

- (ख) 'The Return of the Native' सल'भायाव Clym  
आं बिमाजों मानो नांज्लायदोंमोन सावरायना लिर।

5. सुंद'वै लिर (जायखिजाया मोनब्रै) :                   $4 \times 5 = 20$

- (क) वेलडेभ
- (ख) क्रगस्ट्याड
- (ग) जनसि
- (घ) मिसेस लिण्डे
- (ङ) सोनाब बार।

(Theory Paper)

Paper Code : BDO 2.5(Optional-2)

(Introduction to Phonetics and Phonology)

Full Marks – 80

Time – Two hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.

1. (क) रिसारथिफोरनि गथि आखुथाइफोरनि (Distinctive  
Features) सोमोन्दै सावरायनानै लिर।

15

एवा

- (ख) फारि गननाय (Complementary Distribution),  
उदां सोलायनाय (Free Variation) आरे रिसारथि  
समानथिनि (Phonetic Similarity) सायाव सावरायनानै  
लिर।

2. (क) गारं बोनाय जायगा, गारं बोनाय आदब्ब आरे गारानि  
(Voicing) सोमोन्दै सावरायनानै लिर।

15

एवा

- (ख) बोखावजायि रिसारथिफोरनि (Suprasegmental Pho-  
nemes) सायाव बिजिरनानै लिर।

3. (क) गारं रिसारथि आरे खौरं रिसारथि थाखो राननाय सुमुथाइनि (Parameter) सोमोन्दै सावरायनानै लिर।

15

एवा

(ख) रिसारजथाइनि थादेरसा आरे दाथाइनि सायाव बिजिरनानै लिर।

4. (क) रिसारखान्थियारि सोलायनाय रेखोमफोरनि (types) सोमोन्दै सावरायनानै लिर।

15

एवा

(ख) वातारसननि खबामारि रिसारखान्थिनि (Prosodic Phonology) सायाव सावरायनानै लिर।

5. सुंदर्भै लिर (जायखिजाया मोनडै) :

$4 \times 5 = 20$

(क) रिसारसा

(ख) गारं गैयि रिसारथि

(ग) खाव-गारं रिसारथिनि बुंफोरनाय (Description)

(घ) देंखो दोही

(ङ) जथाइ खौरं रिसारथि।