

Total No. of printed pages = 4

63/2 (SEM-4) ASM 402, 4.02 (A, B)

2022

ASSAMESE

(Theory Paper)

Paper Code : ASM-402 (New) / 4.02 (B) (Old)

(Linguistics and Related Fields)

Full Marks – 80

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions.

১। চমুটোকা লিখা (যিকোনো চাৰিটা) : $৫ \times ৪ = ২০$

(ক) নৃতাত্ত্বিক ভাষাবিজ্ঞান (Anthropological Linguistics)

(খ) ভাষা আহৰণ (Language Acquisition)

(গ) চিহ্নবিজ্ঞান (Semiotics)

(ঘ) কথনবীতি (Narrative)

(ঙ) ভাষা-সংক্ৰমণ আৰু ভাষা-মিশ্ৰণ (Code Switching
and Code Mixing)

[Turn over

২। তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $10 \times 3 = 30$

(ক) 'দ্বিপাৰ্শ্বী ভাষা' (Diglossia) বুলিলে কি বুজা? দ্বিপাৰ্শ্বী পৰিস্থিতি (Diglossic Situation) ৰ বিশেষত্বসমূহ বিচাৰ কৰা।
 $2+8=10$

(খ) 'লোকভাষা' (Folk Speech) কি? লোকভাষাৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰা।
 $2+8=10$

(গ) "লিংগভেদে ভাষাত পাৰ্থক্য দেখা দিয়াৰ মূলতে হ'ল সামাজিক বিভিন্নতা (Social difference)।" — এই মন্তব্যৰ আধাৰত লিংগভেদে ভাষাপ্ৰয়োগৰ বিভিন্নতা সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰা।

(ঘ) অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাবৈজ্ঞানিক চৰ্চাৰ আৰম্ভণি কেতিয়া আৰু কেনেদৰে হয়? লিখা।

৩। তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $15 \times 2 = 30$

(ক) ভাষাৰ সৈতে সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ সম্পৰ্ক নিৰূপণ কৰি এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

(খ) 'মনোভাষাবিজ্ঞান' (Psycholinguistics) মানে কি? ভাষাৰ অধ্যয়নত মনস্তত্ত্ব বিজ্ঞানীয়ে মনোনিবেশ কৰাৰ ফলত ভাষাৰ কি কি নতুন তথ্যৰ উদ্ভাৱন ঘটিব, বিৱৰি লিখা।
 $3+12=15$

(গ) অষ্টাদশ শতিকাৰ শেষৰ ফালে, বিশেষকৈ ভাৰতত ইউৰোপীয় উপনিবেশ পতাৰ ফলস্বৰূপে সমগ্ৰ ইউৰোপত ভাষা অধ্যয়নৰ ক্ষেত্ৰত দেখা দিয়া নব্য আৰু ব্যাপক জাগৰণ সম্পৰ্কে সবিশেষ লিখা।

(Theory Paper)

Paper Code : ASM-4.02 (A) (Old)

(Assamese Bhakti Literature)

Full Marks – 80

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। চমুটোকা লিখা (যিকোনো চাৰিটা) : $5 \times 8 = 40$

(ক) নামঘোষা

(খ) আলোৱাৰ

(গ) কবীৰ

(ঘ) সপ্ত মাতৃকা

(ঙ) বিষ্ণু পুৰাণ।

২। যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $10 \times 3 = 30$

(ক) নৱ-বৈষ্ণৱ জাগৰণৰ সাধাৰণ বিশেষত্ব সমূহৰ বিষয়ে লিখা।

(খ) শ্ৰীমদ্ভাগৱতৰ দ্বাদশ স্কন্ধত কলিৰ ধৰ্মৰ বিষয়টো কেনেদৰে বৰ্ণনা কৰা হৈছে, আলোচনা কৰা।

(গ) “ভক্তি প্রদীপ” শংকৰদেৱৰ ৰচনা হয়নে? তোমাৰ উত্তৰৰ সপক্ষে যুক্তি প্ৰদৰ্শন কৰা।

(ঘ) ৰুদ্ৰসিংহৰ “শিৱপুৰাণ” খনক “শিৱ-মাহাত্ম্য” বা “শিৱাষ্টক” বুলি কোৱাৰ কাৰণ কি, বুজাই লিখা।

৩। তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১৫ \times ২ = ৩০$

(ক) শংকৰাচাৰ্যৰ অদ্বৈতবাদ আৰু ৰামানুজাচাৰ্যৰ বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ সম্পৰ্কে এক তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(খ) ‘ভক্তি ৰত্নাৱলী’ত সৰ্বমুঠ কেইটা বিৰচন আছে? প্ৰতিটো বিৰচনৰ বিষয়ে বিস্তৃত আলোচনা আগবঢ়োৱা।

$২ + ১৩ = ১৫$

(গ) মাৰ্কণ্ডেয় পুৰাণত সন্নিবিষ্ট দেৱীমাহাত্ম্য খণ্ডত বিবিধ দেৱীৰ অভিব্যক্তিৰে “একৰ পৰা বহু আৰু বহুতেই এক” ধাৰণাৰ পৰিস্ফুৰণ কেনেদৰে ঘটিছে, আলোচনা কৰি তাত উল্লিখিত নৱমাতৃকাৰ বৈশিষ্ট্য সমূহ পৰ্যালোচনা কৰা।