

Total No. of printed pages = 6

63/2 (SEM-4) ASM 403, 404, 405

2023

ASSAMESE

(Theory Paper)

Paper Code : ASM 403

(Study On Sino Tibetan Languages of Assam)

Full Marks – 80

Pass Marks – 32

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions.

১। চমুটোকা লিখা যিকোনো চাৰিটা :

৫×৪=২০

(ক) বড়ো ভাষাৰ বচন আৰু লিংগ

(খ) হাজং ভাষাৰ ভাষিক ইতিহাস

(গ) উত্তৰ অসম শাখাৰ ভাষা

(ঘ) শ্যাম-চীনীয় ভাষা

(ঙ) টাই-টুকং ভাষাৰ শব্দভাণ্ডাৰ।

[Turn over

(Theory Paper)

Paper Code : ASM 404

(Ethnic Literature of Assam)

Full Marks - 80

Pass Marks - 32

Time - Three hours

The figures in the margin indicate full marks

for the questions.

৫×৪=২০

১। চমুকৈলিকা লিখা যিকোনো চাৰিটা :

(ক) ইতিহাস

(খ) চমুকৈলিকা

(গ) খেৰাই

(ঘ) দেউচা

(ঙ) জাতি কুমাৰ বন্য।

• তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×৩=৩০

২। ৰাভা জনগোষ্ঠীৰ ভৌগোলিক অৱস্থিতি আৰু সমাজ-সাংস্কৃতিক
জীৱন সম্পৰ্কে এক আঙোঠা আঙোঠা লিখা।

৩। “হাজুৰ লোকসাহিত্য” সম্পৰ্কে এক চমু নিবন্ধ যুজুত কৰা।

3/63/2 (SEM-4) ASM 403,404,405 (3) [Turn over

• তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×৩=৩০

১। টান-তিৰতীয়া ভাষা কি ? এই ভাষাৰ অভ্যন্তৰীণ উচ্চ পৰ্যায়ত
প্ৰচলিত শাখাসমূহৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক প্ৰবন্ধ যুজুত
কৰা।

২। ৰাভা ভাষাত ব্যঞ্জনস্বৰ্ণৰ সংখ্যা কিমানটা ? এইবোৰক
কিদৰে তালিকাভুক্ত কৰিব পাৰি ? ব্যঞ্জন স্বৰ্ণসমূহৰ প্ৰয়োগ
সম্পৰ্কে খৰিট যিহি লিখা।

৩। তলত দিয়া শব্দসমূহৰ অৰ্থ লিখা। লগতে শব্দবোৰৰ উৎস
সম্পৰ্কেও উল্লেখ কৰিব :
 $২ \times ৫ = ১০$

আৰোজ, বৰফ, জাগো, জাৰি, বাকৰা।

৪। টাই ভাষা ক’ত প্ৰচলিত ? এই ভাষাৰ অভ্যন্তৰীণ উচ্চাৰণসমূহৰ
বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

• তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :
 $১৫ \times ২ = ৩০$

৬। অসমীয়া আৰু তিব্বতীয় ভাষাৰ মাজৰ পাৰস্পৰিক
প্ৰভাৱসমূহৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ লিখা।

৭। সৰেয়াঙী ভাষা কাক বোলে ? উচ্চ পৰ্যায়ত প্ৰচলিত
যিকোনো তিনিটা সৰেয়াঙী ভাষাৰ পৰিচয় দিয়া।

$৩ + ১২ = ১৫$

৮। অসমত প্ৰচলিত জনজাতীয় ভাষাসমূহৰ সংকেত আৰু শব্দৰ
সম্পৰ্কে তোমাৰ ধাৰণা ব্যক্ত কৰি এটা আঙোঠা যুজুত কৰা।

১৫

3/63/2 (SEM-4) ASM 403,404,405 (2)

৪। নীলকমল ব্রহ্মৰ “শ্ৰীৰামি লামায়ো” গল্পত (পোহৰৰ বাটত) সমসাময়িক সমাজৰ চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰা।

৫। কাৰ্বি লোকগীতত সামাজিক চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

• তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১৫ \times ২ = ৩০$

৬। নৃগোষ্ঠীয় লোকসাহিত্য বুলিলে কি বুজা ? অসমৰ যিকোনো এটা নৃগোষ্ঠীৰ ‘সাধুকথা আৰু প্ৰবাদ-প্ৰবচন’ৰ বিষয়ে বহুলহি আলোচনা কৰা।

৭। উত্তৰা বৈছু মুখিয়াৰীৰ গল্পত সমসাময়িক বড়ো সমাজত প্ৰচলিত বৈষম্যৰ চিত্ৰণ কিদৰে কৰা হৈছে, পাঠ্য গল্পৰ আলমত বিশ্লেষণ কৰা।

৮। ধৰনীধৰ গুৱাৰীৰ “মৈত্ৰ” উপন্যাসৰ চৰিত্ৰ চিত্ৰণত ঔপন্যাসিক কিমানদূৰ সফল হৈছে, ফঁহিয়াই আলোচনা কৰা।

(Theory Paper)

Paper Code : ASM 405

(Study on Sanskrit Literature)

Full Marks – 80

Pass Marks – 32

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। চমুটোকা লিখা যিকোনো চাৰিটা : $৫ \times ৪ = ২০$

(ক) কালিদাস

(খ) যৌগন্ধৰায়ণ

(গ) আৰণ্যক

(ঘ) বাসৰদত্তা

(ঙ) মাধব্য।

• যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১০ \times ৩ = ৩০$

২। ‘ঋগবেদ’ৰ শাখাসমূহৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰি শাকল সংহিতাৰ অষ্টক আৰু মন্ডল বিভাজন দেখুওৱা।

৩। অভিজ্ঞানশকুন্তলম নাটকৰ প্ৰথম অংকৰ সাৰাংশ প্ৰস্তুত কৰি কালিদাসৰ নাট্যশৈলীৰ বিচাৰ কৰা।

৪। বঘুবংশ মহাকাব্যৰ প্ৰথমসৰ্গৰ সাৰাংশ প্ৰস্তুত কৰি তাত উপস্থাপিত কালিদাসৰ বিনয়ভাৱ সম্পৰ্কে এক আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।

৫। মেঘদূতৰ পূৰ্বমেঘত বৰ্ণিত যক্ষৰ শাৰিৰীক আৰু মানসিক অৱস্থাৰ চিত্ৰণ কৰি ৰামগিৰিৰ পৰা অলকাপুৰীলৈ গতিপথৰ বৰ্ণনা যক্ষই কেনেদৰে কৰিছে আলোচনা কৰা।

• তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $15 \times 2 = 30$

৬। ভাসৰ স্বপ্নবাসৱদত্তা নাটকৰ প্ৰথম অংকত সম্মিষিষ্ট ব্ৰহ্মচাৰীৰ প্ৰৱেশৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰি নাট্যকাৰ জনৰ চৰিত্ৰৰ উপস্থাপন আৰু কাহিনীৰ নিৰ্মাণকৌশল সম্পৰ্কে এক বিস্তৃত আলোচনা আগবঢ়োৱা। $10 + 3 + 2 = 15$

৭। শুদ্ৰকৰ মুচ্ছকটিকম প্ৰকৰণত পুৰুষ চৰিত্ৰবোৰৰ উপস্থাপন কেনেদৰে কৰা হৈছে আলোচনা কৰি প্ৰকৰণকাৰৰ ৰচনাশৈলীৰ বিচাৰ কৰা। $10 + 5 = 15$

৮। কবি ভাস আৰু কালিদাসৰ নাটকত চৰিত্ৰৰ নিৰ্মাণকৌশল সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰি দুয়োজনৰ ৰচনাশৈলীৰ এক তুলনামূলক আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা। $8 + 9 = 15$