

Total number of printed pages-7

63/2 (SEM-4) BDO 4.4 (OPT1/OPT2)

2024

BODO

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : Three hours

***The figures in the margin indicate
full marks for the questions.***

Paper : BDO 4.4 (OPT1)

(Study of Special Authors)

(खोन्दो—क)

1. कमल कुमार ब्रह्मनि जिउखौरां आरो बिथांनि सानसिखौ
सावरायना लिर। 10+5=15

एबा

कमल कुमार ब्रह्मनि बर' राव थुनलाइ फोथांनाय आरो
फेहेरनायखौ फोरमायना लिर।

Contd.

2. बर' रावखान्ति सुजुनायाव कमल कुमार ब्रह्मनि बिहोमाखौ सावरायना लिर। 15

एबा

खन्थाइ मुलुगाव कमल कुमार ब्रह्मनि बिहोमाखौ सावरायना लिर।

(ख) दायना

(ग) मान्दारनि मोदै

(घ) जेवारि आफाद

(ङ) Bodo Film Society

3. बर' फावथाइ आरो सावथुन मुलुगाव कमल कुमार ब्रह्मनि बिहोमाखौ सावरायना लिर। 15

एबा

“मिमांनि सिमां” थुनफावथाइनि आयदा आरो लिरनाय आदबखौ सावरायना लिर।

4. “राजा इरागदाव” थुनफावथाया बर' थुनलाइनि “गांसे जारिमिनारि थुनफावथाइ” सावरायना लिर। 15

एबा

“हरबादि खोमसि” थुनफावथायाव बेरखांनाय बर'नि समाजारि सावगारिखौ सावरायना लिर।

5. सुंदवै लिर (जायखिजाया मोनब्रै) : 4×5=20

(क) आंनि गामि

(खोन्दो—ख)

1. बर' थुनलाइ फोथाराव मन'रन्जन लाहारीनि बिहोमा होलांनायखौ सावरायना लिर। 15

एबा

“थुनलाइ आरो गहेना” बिजाबनि सोमोन्दै सावरायना लिर।

2. मन'रन्जन लाहारीनि “खन्थाइ” सोरजिखौ सावरायना लिर। 15

एबा

“मिथिंगा” आरो “फुरजे” खन्थायाव बेरखांनाय मिथिंगायारि सानसिखौ फोरमायना लिर।

3. मन'रन्जन लाहारीनि सुंद' सल'नि सल बिथा, आखु, आरो लिरनाय आदबखौ सावरायना लिर। 5+5+5=15

एबा

“गावदां” सल बिजाबनि सोमोन्दै सावरायना लिर। 15

4. बर' सलमायाव मन'रन्जन लाहारीनि बिहोमाखौ सावरायना लिर। 15

एबा

दाइनि? सलमानि आयदा आरो लिरनाय आदबखौ बिजिरनानै लिर।

5. सुंदवै लिर (जायखिजाया मोनब्रै) : 5×4=20

- (क) आनारी
(ख) गोदान बर'
(ग) खारलुं
(घ) आलाइसि
(ङ) दुरमाव

(Study of Dialectology and Socio-linguistics)

1. रावसासिमा (Isogloss), रावसा नैसिमा (Diglossia), आरो जथाइ रावसा सिमानि (Bundle of Isogloss) सोमोन्दै सावरायनानै लिर। 15

एबा

रावसा (Dialect) आरो मानगोनां रावनि सायाव सावरायनानै लिर।

2. बांरावारि थासारि (Multilingual situation) सोमजिनाय जाहोनफोरनि सोमोन्दै सावरायनानै लिर। 15

एबा

सेरावारि थासारि (Monolingual situation) सोमजिनाय जाहोनफोरनि सायाव सावरायनानै लिर।

3. क'ड सुइतसिं (Code Switching) आरो क'ड मिक्सिनि (Code Mixing) सोमोन्दै सावरायनानै लिर। 15

एबा

राव आजावनाय (Language Borrowings) जाहोनफोरनि सायाव सावरायनानै लिर।

4. बर' रावसा सोलायनायखौ रिसारखान्थिनि नोजोरजों बिदिन्थि होनानै सावरायना लिर। 15

एबा

गथसानि राव आरजिनायनि (Child language acquisition) सायाव सावरायनानै लिर।

5. सुंदवै लिर (जायखिजाया मोनब्रै) : 4×5=20

(क) थाखो रावसा (Class Dialect)

(ख) नैरावारि थासारि (Bilingual Situation)

(ग) राव बारस्लायनाय (Language Shift)

(घ) बोरदोन बर' रावसा

(ङ) पिदजिन (Pidgin)