

**63/1 (SEM-3) (GE3/DSC)/
ASMHG/RC3036**

2023

ASSAMESE

Paper : ASMHG3036/ASMRC3036

(Study on Assamese Prose and Biography)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা (যি কোনো ছয়টা) : ১×৬=৬

(ক) ভট্টদেৱৰ পিতৃৰ নাম কি?

(i) শ্ৰীচন্দ্ৰ ভাৰতী

(ii) কবি সৰস্বতী

(iii) দামোদৰ দেৱ

(iv) ৰাম ৰায়

(খ) 'বায়ব-বন-গমন' প্রকল্পটির বচক কোন?

(i) বৃন্দাধ মন্ডল

(ii) গোপালচরণ দ্বিজ

(iii) শরৎচন্দ্র

(iv) ভট্টদেব

(গ) 'জিকি' নামের বচক হ'ল

(i) গোপীচন্দ্র কোষ

(ii) জগদন বলিয়া

(iii) বরদ্বন্দ্য

(iv) চাই বিজয়

(ঘ) প্রথম অসমীয়া চলিত পুথিখন হ'ল

(i) শরৎচন্দ্র চলিত

(ii) বুদ্ধ চলিত

(iii) লোক চলিত

(iv) দামোদর চলিত

(ঙ) বড়োসকলে ব্যৱহাৰ কৰা এবিধ বাদ্যযন্ত্ৰ হ'ল

(i) ঢোল

(ii) চিফু

(iii) মালবাস

(iv) পেপা

(চ) 'অকণোদয়' কাকতখন প্রকাশ পায়

(i) ১৮৮৯ চনত

(ii) ১৮৮৮ চনত

(iii) ১৮৮৬ চনত

(iv) ১৮৮৪ চনত

(ছ) 'মাটিৰ ঢাকি' উপন্যাসখনৰ বচক হ'ল

(i) দীননাথ শৰ্মা

(ii) বিবিসিষ্টকৃত্যাব বৰুৱা

(iii) হৰশ্চন্দ্র তিয়ার

(iv) চৈয়দ আব্দুল আলিক

(4)

(জ) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ প্ৰথম মিলন ঘটে

(i) বৰপেটাত

(ii) নগাঁওত

(iii) বৰদোৱাত

(iv) মাজুলীৰ ধুৱাহাটত

(ঝ) মণিৰাম দেৱানৰ মৃত্যু হয়

(i) ১৮৫৮ চনৰ ২৬ ফেব্ৰুৱাৰী

(ii) ১৮৫৯ চনৰ ২৬ ফেব্ৰুৱাৰী

(iii) ১৮৬০ চনৰ ২৬ মাৰ্চ

(iv) ১৮৬১ চনৰ ২৬ মাৰ্চ

(ঞ) 'ৰূপৰ টিলিঙাৰ মাত' কবিতা-সংকলনখনৰ ৰচক

(i) বেণুধৰ শৰ্মা

(ii) মহেন্দ্ৰ বৰা

(iii) হীৰেণ গোহাঁই

(iv) চৈয়দ আব্দুল মালিক

(5)

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটা) :

২×৫=১০

(ক) 'কৈকেয়ী বোলন্ত : পূৰ্বে মোক বৰ দুই দিতে তুমি সত্য কৰিছা। এখন সোহি বৰ দুই দিয়া।' ইয়াত বৰ দুটা কি কি?

(খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ দুখন গল্প-পুথিৰ নাম লিখা।

(গ) ৰজাৰ মানুহে শংকৰদেৱৰ সলনি ধৰি অনা মানুহ দুজনৰ নাম কি আছিল?

(ঘ) বাম আৰু লক্ষ্মণৰ মাতৃ দুগৰাকীৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(ঙ) বেণুধৰ শৰ্মাই কিমান চনত, কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল?

(চ) 'অৰুণোদয়' যুগৰ দুগৰাকী খ্ৰীষ্টান লেখকৰ নাম লিখা।

(ছ) ভট্টদেৱৰ গদ্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

৩। তলৰ যি কোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

৫×৬=৩০

(ক) 'বামৰ-বন-গমন' প্ৰবন্ধৰ আধাৰত লক্ষ্মণৰ চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰা।

(খ) নলিনীধৰ ভট্টাচাৰ্যৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

- (গ) অসমীয়া চৰিত সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঘ) 'অকণোদয়' যুগৰ দুগৰাকী অসমীয়া লেখকৰ পৰিচয় দাঙি ধৰা।
- (ঙ) অসমৰ বৈষ্ণৱী সাহিত্যৰ ওপৰত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।
- (চ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সাহিত্যৰাজি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ছ) বড়োসকলৰ খাদ্য সম্ভাৰৰ এটি আভাস দিয়া।
- (জ) 'জিকিৰ আৰু জাৰী'ৰ পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰি দুয়োবিধৰ বিষয়ে চমুকৈ টোকা লিখা।
- (ঝ) স্বাধীনতা সংগ্ৰামত মণিৰাম দেৱানে কিদৰে আগভাগ লৈছিল, এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঞ) ৰুক্মিণীয়ে বেদনিধিৰ হাতত শ্ৰীকৃষ্ণলৈ পঠোৱা পত্ৰখনৰ বিষয়বস্তুখিনি চমুকৈ লিখা।

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

১০×২=২০

- (ক) 'জ্ঞানৰ সাধন কৰ্মযোগ' অধ্যায়টোত ভট্টদেৱে উপস্থাপন কৰা কথাখিনি ভোমাৰ নিজৰ ভাষাত বিশ্লেষণ কৰা।
- (খ) বড়োসকলৰ 'বাথৌ' আৰু 'খেৰাই' পূজা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- (গ) বৈষ্ণৱ সাহিত্যলৈ শংকৰদেৱৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) ৰঘুনাথ মহন্তৰ সাহিত্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৫। 'শুক-চৰিত কথা'ৰ আধাৰত শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ মিলন কেনেদৰে হৈছিল, আলোচনা কৰা।

১৪

অথবা

'উপলা নদীৰ দৰে' আত্মজীৱনীখনিত মহেন্দ্ৰ বৰাৰ জীৱনী আৰু ভ্ৰমণ কাহিনী কিদৰে প্ৰতিভাত হৈছে, আলোচনা কৰা।

অথবা

হীৰেণ গোহাঁইৰ 'মানুহ শংকৰদেৱ' পাঠটিৰ আধাৰত মানুহ হিচাপে শংকৰদেৱৰ মূল্যায়ন কৰা।

★ ★ ★