

**63/1 (SEM-3) CC7/BENHC3076**

**2023**

**BENGALI**

**Paper : BENHC3076**

**( Chhanda, Alankar and Literary Terms )**

*Full Marks : 80*

*Pass Marks : 32*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির শুদ্ধ উত্তরটি বেছে নিয়ে লেখো  
(যে কোনো ছয়টি) : ১×৬=৬

(ক) ‘অসীম আকাশ প্রায় নীল জলরাশি’—কোন অলংকারের  
উদাহরণ?

(i) রূপক

(ii) উপমা

(iii) যমক

(iv) বিরোধভাস

( 2 )

(খ) 'শিল্পীত বাকরীতির নামই ছন্দ'—মন্তব্যটি করেছেন

(i) তারাপদ ভট্টাচার্য

(ii) ডঃ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

(iii) প্রবোধচন্দ্র সেন

(iv) সুকুমার সেন

(গ) বাংলায় অলংকারকে কয় ভাগে ভাগ করা যায়?

(i) দুই ভাগে

(ii) তিন ভাগে

(iii) চার ভাগে

(iv) পাঁচ ভাগে

(ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম গীতিনাট্য কত সালে মঞ্চস্থ হয়?

(i) ১৮৮০

(ii) ১৮৮১

(iii) ১৮৮২

(iv) ১৮৮৩

( 3 )

(ঙ) 'সোনার হাতে সোনার কাকন কে কার অলংকার?'  
কোনটি অলংকারের অন্তর্ভুক্ত?

(i) সন্দেহ

(ii) ভ্রান্তমান

(iii) উৎপ্রেক্ষা

(iv) উপমা

(চ) কতগুলো চরণ মিলে যখন একটি পূর্ণ বক্তব্য প্রকাশ করে  
তাকে বলে

(i) ধ্বনি

(ii) মাত্রা

(iii) স্তবক

(iv) চরণ

(ছ) কোন্ কবি বাংলা কাব্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তন  
করেন?

(i) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ii) মাইকেল মধুসূদন দত্ত

(iii) বুদ্ধদেব বসু

(iv) মহাশ্বেতা দেবী

( 4 )

(জ) রূপক অলংকার কত প্রকারের?

(i) তিন

(ii) চার

(iii) পাঁচ

(iv) ছয়

(ঝ) নিচের কোনটি মহাকাব্য নয়?

(i) ইলিয়াড

(ii) ওডিসি

(iii) মহাভারত

(iv) চোখের বালি

(ঞ) 'ছন্দ পরিক্রমা' কার লেখা?

(i) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ii) প্রবোধচন্দ্র সেন

(iii) অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়

(iv) সুকুমার সেন

24KB/8

( Continued )

( 5 )

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও  
(যে কোনো পাঁচটি) : ২×৫=১০

(ক) সন্দেহ অলংকার কাকে বলে?

(খ) নাটকের উপাদানগুলো উল্লেখ করো।

(গ) দুজন গ্রীক গীতিকবির নাম লেখো।

(ঘ) ছন্দ কাকে বলে? ছন্দ কত প্রকার ও কী কী?

(ঙ) উপন্যাসের যে কোনো দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

(চ) অক্ষর কাকে বলে? অক্ষর কত প্রকার ও কী কী?

(ছ) পর্ব কত প্রকার ও কী কী?

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো ছয়টি) :  
৫×৬=৩০

(ক) সমাসক্তি কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখো।

(খ) উপমা ও রূপকের পার্থক্য নির্ণয় করো।

(গ) পর্ব কাকে বলে? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

(ঘ) নাটকের কাহিনীবৃত্ত ও সংলাপ সম্পর্কে আলোচনা করো।

24KB/8

( Turn Over )

(ঙ) যতি কাকে বলে? যতি কত প্রকার ও কী কী? সাংকেতিক রূপসহ বিস্তারিত উল্লেখ করো।

(চ) ছোটগল্প কাকে বলে? ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে লেখো।

(ছ) প্রবন্ধ কত প্রকার ও কি কি? প্রবন্ধের উদ্দেশ্য ও বৈশিষ্ট্য লেখো।

(জ) উদাহরণসহ বিরোধ ও বিরোধভাসের পার্থক্য নিরূপণ করো।

(ঝ) ছন্দলিপি প্রস্তুত করো :

“মেঘলা থম্ থম্ সূর্য-ইন্দু  
ডুবল বাদলায় দুল্ল সিদ্ধু!”

(ঞ) অতিশয়োক্তি ও রূপকের মধ্যে থাকা পার্থক্যসমূহ আলোচনা করো।

৪। নিম্নলিখিত যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :  $১০ \times ২ = ২০$

(ক) রূপক ও উৎপ্রেক্ষার সংজ্ঞা নির্দেশ করে উদাহরণসহ এদের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

(খ) কলাবৃত্ত বা ধ্বনিপ্রধান ছন্দের উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

(গ) মহাকাব্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে বিস্তৃত আলোচনা প্রস্তুত করো।

(ঘ) নাটক কী? নাটকের বিবর্তনের ইতিহাসে আদিপর্বে গ্রীক ও সংস্কৃত নাটকের বিষয়বস্তুতে যে ধরনের মিল খুঁজে পাওয়া যায় সে সম্পর্কে আলোচনা প্রস্তুত করো।

৫। নিম্নলিখিত যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

১৪

(ক) মিশ্রবৃত্ত বা তানপ্রধান ছন্দের শোষণশক্তি সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ) গীতিকবিতার উদ্ভব ও উৎসের কথা আলোচনা করে এর বৈশিষ্ট্যগুলি সূত্রাকারে লিপিবদ্ধ করো।

(গ) উপন্যাস কী? বিষয়বস্তু ও শিল্পচেতনা অনুযায়ী বাংলা উপন্যাসকে কয়টি শ্রেণীতে ভাগ করা যায়, আলোচনা করো।

★ ★ ★