

2023

HINDI

Paper : HINHG3036

(सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

***The figures in the margin indicate full marks
for the questions***

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं छः प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर

उत्तर दीजिए :

1×6=6

(क) हिन्दी में रिपोर्ताज का आरम्भ किस युग में हुआ था?

(i) द्विवेदी युग

(ii) भारतेन्दु युग

(iii) प्रसाद युग

(iv) प्रसादोत्तर/छायावादोत्तर युग

(ख) रिपोर्ताज किस भाषा का शब्द है?

(i) रूसी

(ii) फ्रांसीसी

(iii) अंग्रेजी

(iv) फ़ारसी

(2)

(ग) पत्रकारीय लेखन के लिए कच्चा माल किससे प्राप्त होता है?

(i) संपादक के नाम पत्र से

(ii) संपादकीय से

(iii) साक्षात्कार से

(iv) फीचर से

(घ) एक सफल साक्षात्कार के लिए किस गुण का होना आवश्यक है?

(i) ज्ञान एवं संवेदनशीलता

(ii) कूटनीति

(iii) धैर्य एवं साहस

(iv) विवेकशीलता

(ङ) समाचार संगठन में काम करने वाले नियमित वेतनभोगी पत्रकार को क्या कहते हैं?

(i) फ्रीलांसर

(ii) अंशकालिक

(iii) पूर्णकालिक

(iv) अल्पकालिक

(3)

(च) डंगवालजी ने किस पत्रिका में स्तम्भ लेखन किया?

(i) पीयूष

(ii) अमृत प्रभात

(iii) प्रभात

(iv) अमृत सागर

(छ) एक सुव्यवस्थित, सृजनात्मक और आत्मनिष्ठ लेखन क्या कहलाता है?

(i) फीचर लेखन

(ii) स्तम्भ लेखन

(iii) आलेख लेखन

(iv) रिपोर्ट लेखन

(ज) एक अच्छे और रोचक फीचर के साथ क्या होना आवश्यक है?

(i) फोटो, रेखांकन, ग्राफिक्स आदि

(ii) कल्पनाओं की उड़ान

(iii) विचारों की गम्भीरता

(iv) शब्दों का उपयुक्त चयन

(इ) साक्षात्कार को लिखने के कितने तरीके होते हैं?

(i) पाँच

(ii) तीन

(iii) चार

(iv) दो

(ज) अखबारों और पत्रिकाओं में कितने शब्दों तक के फीचर छपते हैं?

(i) 300 से 3000 तक

(ii) 250 से 2000 तक

(iii) 350 से 3000 तक

(iv) 450 से 4000 तक

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

2×5=10

(क) सबसे अधिक पढ़े जाने वाले किन्हीं दो समाचार-पत्रों के नाम लिखिए।

(ख) किन्हीं दो कार्टून निर्माताओं के नाम लिखिए।

(ग) परिशिष्ट किसे कहते हैं?

(घ) साक्षात्कार किसे कहते हैं?

(ङ) बाजार पत्रकारिता की दो विशेषताएँ लिखिए।

(च) किन्हीं दो गद्य विधाओं का नामोल्लेख कीजिए।

(छ) भेंटवार्ता के दो प्रकारों का उल्लेख कीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं छः प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

5×6=30

(क) ग्रामीण और विकास पत्रकारिता क्या है?

(ख) छायाचित्र के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

(ग) सावधि पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं?

(घ) फिल्म समीक्षा पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

(ङ) फोटो पत्रकारिता की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(च) ग्राफिक्स पर एक लेख प्रस्तुत कीजिए।

(छ) किसी भेंटवार्ता का विवरण प्रस्तुत कीजिए।

(ज) पर्यावरण पर एक फीचर लिखिए।

(झ) बस स्टैण्ड पर घटित घटना के आधार पर एक रिपोर्ट तैयार कीजिए।

(ञ) रेखाचित्र की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×2=20

(क) समाहान्त अतिरिक्त सामग्री से आप क्या समझते हैं? इसके स्वरूप का विश्लेषण कीजिए।

(ख) फीचर लेखन प्रविधि पर एक सारगर्भित लेख लिखिए।

(ग) स्तम्भ लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(घ) रिपोर्टाज का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके स्वरूप का वर्णन कीजिए।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का सम्यक् उत्तर दीजिए :

14

(क) आर्थिक पत्रकारिता की अवधारणा पर प्रकाश डालिए।

(ख) पुस्तक समीक्षा से आप क्या समझते हैं? इसके महत्त्व का विश्लेषण कीजिए।

(ग) कला समीक्षा क्या है? कला समीक्षा की प्रासंगिकता को रेखांकित कीजिए।

★ ★ ★