# 63/1 (SEM-3) SEC1/NEPSE3012

## 2023

## NEPALI

Paper : NEPSEC3012

**( Art of Composition, Editing and Proofreading )**

*Full Marks* : 50

*Pass Marks* : 20

*Time* : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

1. तलका प्रश्नहरूका सही उत्तर लेख (कुनै पाँच) : 1×5=5

(क) लेखन प्रक्रियामा व्याकरणिक त्रुटिहरू सच्याउने काम कसले गर्छ?

*(i)* संवाददाता

*(ii)* सम्पादक

*(iii)* प्रुफरीडर

*(iv)* फोटोग्राफर

(ख) "मइले गर्नुपर्ने काम सबै गरिसके"—यस वाक्यमा रहेको अशुद्ध शब्द कुन हो?

*(i)* मइले

*(ii)* सबै

*(iii)* काम

*(iv)* गरिसके

(ग) तलको कुन दैनिक पत्रिका होइन?

*(i)* सुनचरी

*(ii)* मध्यममार्ग

*(iii)* हाम्रो प्रजाशक्ति

*(iv)* हिमालय दर्पण

(घ) सम्पादनको मुख्य उद्देश्य के हो?

*(i)* शब्द सङ्ख्या बढ़ाउनु

*(ii)* सामग्रीको गुणस्तर सुधार गर्नु

*(iii)* फन्ट शैली परिवर्तन गर्नु

*(iv)* पाठ लामो बनाउनु





(ङ) प्रुफरीडिङमा दुई शब्द वा अक्षरहरू एकसाथ नजिक ल्याउने स्थान चिह्न लगाउन कुन प्रतीकको प्रयोग गरिन्छ?

*(i)* × (गुण चिह्न)

*(ii)* ÷ (भाग चिह्न)

*(iii)* ≫ (दायाँ दोहोरो कोण उद्धरण)

*(iv)* // (डबल स्ल्याश)

(च) असमबाट प्रकाशित पत्रिका कुन हो?

*(i)* मधुपर्क

*(ii)* प्रेक्षण

*(iii)* गरिमा

*(iv)* बिन्दू

(छ) समाचारको प्रमुख तत्त्व कतिवटा हुन्छ?

*(i)* 3

*(ii)* 4

*(iii)* 5

*(iv)* 6

(ज) पत्रकारितामा सम्पादकको भूमिका के हो?

*(i)* समाचार लेख लेख्ने

*(ii)* पत्रिकाको लेआउट डिजाइन गर्ने

*(iii)* प्रकाशनको लागि सामग्रीको समीक्षा र तयारी गर्ने

*(iv)* फिल्डबाट प्रत्यक्ष रिपोर्टिङ

(झ) "आधुनिक पत्रकारिताका पिता" भनेर प्रायः कसलाई चिनिन्छ?

*(i)* वाल्टर क्रोनकाइट

*(ii)* एडवर्ड आर मुरो

*(iii)* जोसेफ पुलित्जर

*(iv)* मार्क ट्वेन

(ञ) पत्रकारितामा दृश्य चित्र र भिडियोहरू खिच्ने जिम्मेवारी कसको हो?

*(i)* सम्पादक

*(ii)* एङ्कर

*(iii)* रिपोर्टर

*(iv)* फोटोग्राफर





**2.** अतिसंक्षिप्त उत्तर लेख (कुनै पाँच) : 2×5=10

(क) असमबाट प्रकाशित कुनै दुई मासिक पत्रिकाको नाम लेख।

(ख) पत्रकारितामा सम्पादनको मुख्य दुईवटा उद्देश्य लेख।

(ग) शुद्ध गर :

सबैईलाई; गरर्दिन।

(घ) उत्तरपूर्वाञ्चलबाट प्रकाशित पहिलो पत्रिका र सम्पादक-को नाम लेख।

(ङ) पत्रकारको मुख्य दुईवटा कार्य उल्लेख गर।

(च) सम्पादनका दुईवटा प्रक्रियाको नाम लेख।

(छ) प्रुफरीडिङको दुईवटा महत्त्वका बारेमा लेख।

**3.** तलका कुनै पाँचवटा प्रश्नको उत्तर लेख : 5×5=25

(क) असमबाट प्रकाशित कुनै पाँचवटा पत्रिका र सम्पादक-को नाम लेख।

(ख) लेखन पक्रिया भन्नाले के बुझिन्छ? लेख।

(ग) प्रुफरीडरको कार्यहरूबारे चर्चा गर।

(घ) पत्रकार हुनका लागि के-कस्तो योग्यता चाहिन्छ? लेख।

(ङ) साहित्यिक पत्रिका भन्नाले के बुझिन्छ? उदाहरणसहित लेख।

(च) सम्पादक र प्रुफरीडर बीचको भिन्नताबारे चर्चा गर।

(छ) प्रुफरीडिङ गर्दा प्रयोग गरिने पाँचवटा साङ्केतिक चिह्नको परिचय देऊ।

(ज) बनारसबाट प्रकाशित नेपाली पत्र-पत्रिकाहरूबारे संक्षिप्त चर्चा गर।

(झ) प्रतिलिपि सम्पादनको महत्त्वबारे चर्चा गर।

**4.** कुनै एक प्रश्नको उत्तर लेख : 10

(क) सम्पादन भनेको के हो? सम्पादन गर्ने तरिका सम्पादनको उद्देश्य र यसको लाभबारे सविस्तार चर्चा गर।

(ख) लेखन कला भन्नाले के बुझिन्छ? लेखक र सम्पादक बीच के-कस्तो भिन्नता छ? स्पष्ट गर।

(ग) प्रुफरीडिङ भनेको के हो? प्रुफरीडिङको प्रयोजन अनि महत्त्वबारे समीक्षात्मक उत्तर लेख।

★ ★ ★