

2023

SANSKRIT

Paper : SNSHG/RC3036

(Sanskrit Drama)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Choose the correct answer (any six) : 1×6=6

শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা (যি কোনো ছয়টা) :

(a) Who is the author of 'মুদ্ৰাৰাস্কস'?

'মুদ্ৰাৰাস্কস'ৰ লেখক কোন?

(i) বিশাখদত্ত:

(ii) ভাস্ক:

(iii) কালিদাস:

(iv) ভবভূতি:

(2)

(b) Which of the following dramas was written by Harṣa?

তলৰ কোনখন 'হৰ্ষ'ৰ দ্বাৰা ৰচিত নাটক?

- (i) নাগানন্দম্ (ii) প্ৰতিমা
(iii) স্বপ্নবাসবদত্তম্ (iv) অনর্ঘরघवम्

(c) Who was Śakuntalā's foster father?

শকুন্তলাৰ ভোজনীয়া পিতৃ কোন?

- (i) বিশ্বামিত্ৰ (ii) কণ্ব
(iii) মারীচ (iv) वशिष्ठ

(d) There are 16 types of नायकs in the Sanskrit drama.

সংস্কৃত নাটকত ১৬ প্ৰকাৰৰ নায়ক পোৱা যায়।

- (i) 3 (ii) 4
(iii) 5 (iv) 2

(e) What is the main Rasa of 'প্ৰতিমানাটকম্'?

'প্ৰতিমানাটক'ৰ মূল ৰস কি?

- (i) হৃৎগাৰ: (ii) বীৰ:
(iii) করুণ: (iv) শান্ত:

(3)

(f) What is the source of the drama, 'প্ৰতিমানাটকম্'?

'প্ৰতিমানাটক'ৰ উৎস কি?

- (i) रामायणम् (ii) महाभारतम्
(iii) कविकल्पितम् (iv) पद्मपुराण:

(g) Who is eulogised in the first verse of 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্'?

'অভিজ্ঞানশকুন্তলা'ৰ প্ৰথম শ্লোকত কাক স্তুতি কৰা হৈছে?

- (i) शिव: (ii) विष्णु:
(iii) राम: (iv) ब्रह्मा

(h) How many acts are there in the 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্'?

'অভিজ্ঞানশকুন্তলা'ত কিমানটা অংক আছে?

- (i) 7 (ii) 5
(iii) 8 (iv) 6

(i) How many dramas are written by Bhavabhūti?

ভবভূতিয়ে কিমানখন নাটক ৰচনা কৰিছে?

- (i) 3 (ii) 4
(iii) 2 (iv) 5

(4)

(j) Who wrote 'মৃচ্ছকটিকম্'?
'মৃচ্ছকটিক'খন কোনে লিখিছে?

(i) মূৰ্ছকটিক (ii) কালিদাস:

(iii) জয়দেব: (iv) ভাস:

2. Answer the following questions (any five) :

2×5=10

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটা) :

(a) Write down the significance of the word 'দীপশিখা'.

'দীপশিখা' শব্দটোৰ তাৎপৰ্য লিখা।

(b) Write the names of Kṛṣṇa's two disciples.

কৃষ্ণৰ শিষ্য দুজনৰ নাম লিখা।

(c) Give the names of the two dramas of Bhāsa based on the Mahābhārata.

'মহাভাৰত'ক ভেটি কৰি ভাসে বচনা কৰা দুখন নাটকৰ নাম লিখা।

(d) Write down the significance of the word 'কাম্বুকী'.

'কাম্বুকী' শব্দটোৰ তাৎপৰ্য লিখা।

(5)

(e) Write the names of Sakuntalā's two friends.

শকুন্তলাৰ সখীয়েক দুজনীৰ নাম লিখা।

(f) Who was Maṇvāṇya?

মাণব্য কোন?

(g) "सखि अतिथीनामिव निवेदितम्"—Who is the speaker here? Whom it was spoken?

"সখি অতিথীনামিৱ নিৱেদিতম্"—ইয়াৰ বক্তা কোন?
কাক এই কথাষাৰ কোৱা হৈছিল?

3. Answer the following questions (any six) :

5×6=30

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো ছয়টা) :

(a) Translate into English or Assamese :

ইংৰাজী বা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা :

দ্রুমা धावन्तीव द्रुतरथगतिद्वीणविषया
नदीबोद्धवृत्ताम्बुर्निपतति मही नेमिविवरे।
अरव्यक्तिर्नष्टा स्थितमिव जवाच्चक्रवलयं
रथश्चाश्बोद्धृतं पतति पुरतो नानुपतति॥

(b) Elucidate the following :

তলৰটোৰ ভাৱাৰ্থ লিখা :

फले कस्मिन् स्पृहा तस्या येनाकार्यं करिष्यति॥

- (c) Explain the following verse :

তলৰ গ্লোকটোৰ ব্যাখ্যা লিখা :

ইদানীং 'মুমিপালে'ন কৃতকৃত্যা: কৃতা: প্রজা:।

রামাভিধানং মেদিন্যাং শাশ্বতমমিষিষ্বতা ॥

- (d) Quote from your memory the first verse of 'প্রতিমানাটকম'.

'প্রতিমানাটক'ৰ প্ৰথম গ্লোকটো মুখস্থ লিখা।

- (e) Write a note on সূত্রধার.

সূত্রধাৰ সম্পৰ্কে টোকা লিখা।

- (f) Make a brief note about 'ভৰত:'.

ভৰতৰ বিষয়ত এটি চমু টোকা লিখা।

- (g) What are the main features of নায়ক? Discuss it briefly.

নায়কৰ মূল বৈশিষ্ট্য কি? সংক্ষেপে আলোচনা কৰা।

- (h) What is স্বগতাক্তি? When it uses in the Nāṭaka?

স্বগতাক্তি কি? কেতিয়া নাটকত ইয়াৰ ব্যৱহাৰ হয়?

- (i) Write in brief the difference between নাটক and প্রকরণ.

নাটক আৰু প্ৰকৰণৰ পাৰ্থক্য চমুকৈ লিখা।

- (j) What is the term 'ভৰতবাক্য' mean? When it uttered in a Nāṭaka? Write a note on it.

'ভৰতবাক্য' এই পদটোৱে কি বুজায়? কেতিয়া ইয়াক উচ্চাৰিত কৰা হয়? এই সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

4. Answer the following questions (any two) :

10×2=20

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো দুটা) :

- (a) Give the summary of the Act IV of 'অমিহ্মানশকুন্তলম'.

'অমিহ্মানশকুন্তলম'ৰ চতুৰ্থ অংকৰ সাৰাংশ লিখা।

- (b) What is প্রস্তাবনা? Prepare an extensive note about it.

প্ৰস্তাবনা কি? ইয়াৰ বিষয়ত এটি বিস্তৃত টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

- (c) What are the plays ascribed on the authorship of মাস? How are these plays classified? Write a note about the authorship problems of these plays.

ভাসৰ কৃতি হিচাপে কি নাটকবোৰ আৰোপিত কৰা হৈছে? এই নাটকবোৰ কেনেদৰে শ্ৰেণীবদ্ধ কৰা হৈছে? এই নাটকবোৰৰ ৰচয়িতাৰ সমস্যাবোৰৰ বিষয়ত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

(d) Write short notes on the following topics :

তলৰ বিষয়বোৰৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

নাটিকা; আকাৰভাষিত।

5. Discuss the theories relating to the origin of Sanskrit drama.

14

সংস্কৃত নাটকৰ আৰম্ভণিৰ লগত জৰিত তত্ত্বসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Prepare short notes on the following topics :

7×2=14

তলৰ বিষয়বোৰৰ ওপৰত চমু টোকা প্ৰস্তুত কৰা :

উত্তৰামচৰিতম্ ; বিদ্যাসুন্দৰ।

Or / অথবা

“কাব্যেষু নাটকং রম্যম্”—Elaborate the statement.

14

মন্তব্যটো সম্প্ৰসাৰিত কৰা।

★ ★ ★