

সূচীপত্ৰ

কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ	০.১-০.২
অৱতৰণিকা	ক-ঠ
প্ৰথম অধ্যায় :	
সাহিত্যৰ মনস্তাত্ত্বিক তত্ত্ব : এক তাত্ত্বিক বিচাৰ	১-৫২
দ্বিতীয় অধ্যায় :	
মণিকুন্তলা ভট্টাচাৰ্যৰ জীৱন আৰু সাহিত্যকৃতিৰ অৱলোকন	৫৩-৮৫
তৃতীয় অধ্যায় :	
মণিকুন্তলা ভট্টাচাৰ্যৰ নিৰ্বাচিত উপন্যাসৰ বিষয়বস্তুৰ মনস্তাত্ত্বিক তাৎপৰ্য	৮৬-১৪৪
চতুৰ্থ অধ্যায় :	
মণিকুন্তলা ভট্টাচাৰ্যৰ নিৰ্বাচিত উপন্যাসৰ চৰিত্ৰৰ মনস্তাত্ত্বিক অধ্যয়ন	১৪৫-১৮১
পঞ্চম অধ্যায় :	
মণিকুন্তলা ভট্টাচাৰ্যৰ নিৰ্বাচিত উপন্যাসত ব্যৱহৃত আংগিক আৰু কলা-কৌশলৰ মনস্তাত্ত্বিক তাৎপৰ্য	১৮২-২১৭
ষষ্ঠ অধ্যায় :	
লেখক আৰু পাঠকৰ মনস্তত্ত্বৰ প্ৰসংগেৰে মণিকুন্তলা ভট্টাচাৰ্যৰ নিৰ্বাচিত উপন্যাস	২১৮-২৫৭
উপসংহাৰ	২৫৮-২৬৬
গ্ৰন্থপঞ্জী	২৬৭-২৭২
পৰিশিষ্ট—১ প্ৰশ্নপত্ৰ	২৭৩-২৮০
পৰিশিষ্ট—২ স্থিৰচিত্ৰ	২৮১