

2016

**ASSAMESE**

ASM : 2.05(A)

**ASSAMESE FOLK LITERATURE**

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

১। উত্তৰ লিখা :

১ × ১০ = ১০

- (ক) লোক সংস্কৃতিবিদ প্ৰবীন চন্দ্ৰ দাসে লোক সাহিত্যক কেইটা ভাগত বিভক্ত কৰিছে?
- (খ) নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মাই মন্ত্ৰ সাহিত্যক কেইটা ভাগত বিভক্ত কৰিছে?
- (গ) 'অপেচৰী সবাহৰ গীত' — ই কোনটো শ্ৰেণীৰ লোকগীত?
- (ঘ) 'হৰদন্ত-বীৰদন্ত গীত' — ই কোনটো শ্ৰেণীৰ মানিতা?
- (ঙ) এটি কৰ্মবিষয়ক লোকগীতৰ উদাহৰণ দাঙি ধৰা।
- (চ) 'পুতলা নাচ' শব্দটোৱে সংস্কৃত কোনটো শব্দৰ পৰা ব্যুৎপত্তি লাভ কৰিছে?
- (ছ) দুবিধ অৰ্দ্ধনাটকীয় নাট্যনুষ্ঠানৰ নাম লিখা।
- (জ) বড়ো লোক সাহিত্যত প্ৰচলিত এটি বুৰঞ্জীমূলক মানিতাৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঝ) মিচিং লোকগীতৰ অন্তৰ্গত এটি অনুষ্ঠানমূলক লোকগীতৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(৫৩) সাধুকথা আশ্রিত এখন অসমীয়া উপন্যাসৰ নাম লিখা।

২। চমু উত্তৰ লিখা :  $২ \times ৫ = ১০$

(ক) লোকগীত সমূহক প্রধানতঃ কেইটা ভাগত ভগাব পাৰি আৰু সেই ভাগ কেইটা কি কি ?

(খ) বিষয়বস্তু অনুসৰি গোৱালপৰীয়া লোকগীতক কেইটা ভাগত বিভক্ত কৰিব পাৰি ভাগ কেইটা কি কি ?

(গ) দুবিধ জনজাতীয় লোকনাট্যৰ নাম লিখা।

(ঘ) দুটা কাল্পনিক মালিতাৰ নাম লিখা।

(ঙ) দুখন সাধুকথাৰ সংকলনৰ নাম লিখা।

৩। চমুটোকা লিখা : (যিকোনো দুটা)  $৫ \times ২ = ১০$

(ক) লখিমী সৰাহৰ গীত

(খ) পুতলা নাচ

(গ) অসমীয়া লোকগীতত মৈষালবন্ধ

(ঘ) উৎসৱ অনুষ্ঠানমূলক বড়ো লোকগীত

৪। সাঁথৰৰ উৎপত্তি আৰু বৈশিষ্ট্য সমূহ উল্লেখ কৰি অসমীয়া সাঁথৰৰ শ্ৰেণী বিভাজন উল্লেখ কৰা। ৭

নাইবা

অনুষ্ঠানমূলক লোকগীত হিচাপে বিহুগীতত লোকবিশ্বাস আৰু প্রকৃতিৰ চিত্ৰ কিদৰে অংকিত হৈছে আলোচনা কৰা। ৭

৫। 'লোকমন আৰু লোক সাহিত্য' — শীৰ্ষক এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৭

নাইবা

জনজাতীয় লোক সাহিত্যৰ উমৈহতীয়া বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰা। ৭

তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৬। অসমীয়া লোকগীত সমূহক প্রধানকৈ কেইটা ভাগত ভগাব পাৰি? উদাহৰণৰ সৈতে প্রতিটো ভাগৰে চমু পৰিচয় দাঙি ধৰা। ১২

৭। "মন্ত্ৰৰ পৰিসৰ অতিকৈ ব্যাপক। মন্ত্ৰ সমূহ সংস্কৃত অসমীয়া, জনজাতীয় আদি সকলো ভাষাতে পোৱা যায়।" যিকোনো এটা জনজাতিৰ মাজত প্রচলিত মন্ত্ৰসমূহৰ বিষয়ে খৰতি মাৰি আলোচনা কৰা। ১২

৮। লোকনাট্য বুলিলে কি বুজা? ইয়াৰ শ্ৰেণী বিভাজন উল্লেখ কৰি দুবিধ পূৰ্ণাংগ লোকনাট্যানুষ্ঠানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১২

৯। 'বড়ো জনজাতিৰ লোকসাহিত্য' — শীৰ্ষক এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা। ১২

১০। 'আধুনিক অসমীয়া কবিতাত লোকসাহিত্যৰ সমল' — শীৰ্ষক এটি আলোচনা দাঙি ধৰা। ১২

— × —