

2015

ASSAMESE

Paper : 3.01

ASSAMESE FICTIONAL LITERATURE

Full Marks : 66

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। শুন্দি উত্তৰটো বাছি উলিওৱা :

$1 \times 8 = 8$

(ক) পদ্মনাথ গোহাঞ্জি বৰুৱাৰ ভানুমতী উপন্যাসখন প্ৰকাশ হয়

(i) ১৭৯১ চনত (ii) ১৯৮১ চনত (iii) ১৯১৮ চনত (iv) ১৮৯১ চনত

(খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ একমাত্ৰ উপন্যাসখন হ'ল -

(i) কদমকলি, (ii) পদুমকলি, (iii) পদুম কুঁঠৰী, (iv) সুৰভি

(গ) তলত উল্লেখ কৰা কোনখন উপন্যাস ৰজনীকান্ত বৰদলৈ ৰচিত নহয়

(i) মনোমতী, (ii) ৰঙিলী, (iii) সাধনা, (iv) ৰহণে লিগিৰী

(ঘ) ঐতিহাসিক উপন্যাস সৃষ্টিৰ মূল উপাদানটো হ'ল :

(i) ঐতিহাসিক প্লট (ii) দৰ্দাত্মক চৰিত্ৰ

(iii) লেখকৰ ইতিহাস-চেতনা (iv) ঔপন্যাসিকৰ জীৱন দৰ্শন

(ঙ) 'আগমনিৰ ঘাট' উপন্যাসখনৰ বচক :

(i) চৈয়দ আবুল মালিক (ii) মহম্মদ পিয়াৰ

$$8\zeta = 0\zeta + 8$$

ପ୍ରକାଶକ ମନ୍ତ୍ରୀ

وَلِلَّهِ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْمُنْكَرُ كُبُرَ الْفَحْشَاتِ

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲୁ କାହାର ଦେଖିବାରେ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଥିଲା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

୪୯ । ପରିମାଣ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର -

ପ୍ରକାଶନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରେ ଆଜିମଧ୍ୟ ଦିନ କାହାର କାମିତିକିରଣ ହେଲା ଏବଂ କାହାର କାମିତିକିରଣ ହେଲା ଏବଂ କାହାର କାମିତିକିରଣ ହେଲା ଏବଂ କାହାର କାମିତିକିରଣ ହେଲା ଏବଂ

୪୯ । ମହାତ୍ମା ଗାଁରୁ ପ୍ରାଚୀନ ଧ୍ୟାନ ପାଦମଣିକେ ପାଦିଲାଏ
ଦ୍ୱୟାକାଂଶ ଦେଖାଇଅଛି ପାଦମଣିକୁ ଦ୍ୱାରା ପାଦିଲାଏ । ମହାତ୍ମା ଗାଁରୁ ପାଦମଣିକୁ
ପାଦିଲାଏ କାହାର ପାଦମଣିକୁ ପାଦିଲାଏ ।

ଓ. ১৩০। পুরুষ কান্তি মেধাৰা। পুঁজি। ১।

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠାରୀ

$$os = \zeta \times d$$

$$\gamma = \varsigma + \varsigma$$

(۱۶) ملٹری اسٹریٹ (MILITARY STREET) (کراچی، سندھ، پاکستان)

$$\tau = \tau_s + \tau_{\text{vis}} + \tau_{\text{in}}$$

କୁମାରୀର ପାଇଁ ॥୧୦୩ ॥ ଓ-ଟୋଟ ଛାନ୍ତି ଶାନ୍ତି କୁମାରୀର ପାଇଁ ॥୧୦୪ ॥

$$q = q \times \lambda$$

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ରିକା କୁଳେ । ୯

ପ୍ରାଚୀନ କ୍ଷମତାମ ଧାରା ୧୫ (୮)

ପ୍ରାଚୀତି ଟେଲି (ବି)

୧୮୯୯ (୩) ୧୯୯୯ (୩୩) ୧୮୯୯ (୩୩) ୧୮୯୯ (୩)

କେବୁଣ୍ଟିଲେ କାହାର ପାଇଁ ଏହାମାତ୍ର ନାହିଁ, ଏହାମାତ୍ର କିମ୍ବା ଏହାମାତ୍ର

(iii) Alan Friedman (iv) Robert Penn Warren

Stephen Spender (!!)

(b) പബ്ലിക് ഇൻസ്റ്റ്രുമെന്റ് (Public instrument) എന്ന്

ପ୍ରକାଶିତ ଦିନ (୩୧ ମସିହାରେ) ଦିଲାଲା ଜୀବିତ (!!!)