

2015

ASSAMESE

Paper : 1.03 (Old Course)

**CULTURAL HISTORY OF ASSAM / INTRODUCTION TO
THE CULTURE OF ASSAM AND NORTH EAST INDIA**

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা : ১ × ৮ = ৮
- (ক) সংস্কৃতিৰ প্ৰধান ভাগ কেইটা ?
- (i) দুটা (ii) তিনিটা
(iii) চাৰিটা (iv) এটাও শুদ্ধ নহয়
- (খ) ৰেড্‌ফিল্ডৰ মতে গঞা সংস্কৃতিক (Rural Culture) মানৱ সংস্কৃতিৰ আদিম আৰু অভিজাত সংস্কৃতিৰ মাজত স্থাপন কৰিব
- (i) পাৰি (ii) নোৱাৰি
(iii) শুদ্ধকৈ ক'ব নোৱাৰি (iv) এটাও শুদ্ধ নহয়
- (গ) তলত উল্লেখ কৰা কোনটো ভাগ পৰম্পৰাৰ লগত জড়িত নহয়
- (i) মৌখিক পৰম্পৰা (ii) লোক পৰম্পৰা
(iii) লিখিত পৰম্পৰা (iv) এটাও শুদ্ধ নহয়

- (ঘ) 'চায়েরকান' অসমৰ কোনটো অনগোষ্ঠীৰ গণত জড়িত
 (i) বজা (ii) বাজা
 (iii) কাবৰি (iv) হাজৰ
- (ঙ) অসমীয়া সমাজত বৃহৎ ব্যৱহাৰ মূলতঃ কোনটো অনগোষ্ঠীৰ
 অৱহাৰ গঢ় লৈ উঠিছে।
 (i) আঙিক (ii) মৎস্যজীৱ
 (iii) ঘাইচুং (iv) নেতিট
- (চ) যাৰ - সূক্ষ্ম সমাজ - ব্যৱস্থা প্ৰচলিত অনজাতীয় গোট এটি
 হ'ল :
 (i) বজা (ii) বাজা
 (iii) কাবৰি (iv) খাটী
- (ছ) পূৰ্বত উল্লেখ থকা 'পাঞ্জাবীক' অনুষ্ঠানটোই হ'ল :
 (i) বাগকথা (ii) পূৰ্বনাট
 (iii) বৈশাঙ (iv) জাখাৰ
- (জ) 'কুশানগান'ত কোনখন গুপ্ত কাহিনী অভিনয় কৰা হয় -
 (i) হৰিহৰ (ii) মহাভাৰত
 (iii) বাৰাঘণ (iv) এটাও উক্ত নহয়
- ২১ চৰ্ম্মকে উল্লেখ দিয়া :
 $২ \times ৩ = ৬$
- (ক) অসমৰ দুবিধ পুৰণি খেলৰ নাম দিয়া।
 (খ) গাৰো সমাজত প্ৰচলিত দুবিধ বিবাহ পদ্ধতিৰ নাম দিয়া।
 (গ) কাৰি অনগোষ্ঠীৰ মাইগাই পৰিধান কৰা দুবিধ অলংকাৰৰ নাম
 দিয়া।

৪+১০=১৪

- ৩১ চৰ্ম্মটোকালি লিখা (যিকোনো দুটা) :
 (ক) নামঘৰ আৰু মণিকুট
 (খ) বগলীত আৰু ছাৰি
 (গ) সৰ্ক্ষতি ধাৰণা (Acculturation)
 (ঘ) অনজাতীয় সৰ্ক্ষতিত হেতা অথবা হেৰা
 তলৰ যিকোনো চাৰিটা গুপ্তৰ উল্লেখ দিয়া :
 ৪১ সৰ্ক্ষতি মানৱৰ ছাৰা সৰ্ক্ষ আচৰণৰাজিৰ সমষ্টি বুলি কি কৰাৰণে কোৱা
 হয়, বৃজাই লিখা। মানৱভিন্ন আন জীৱ-জন্তুৰে সৰ্ক্ষতিৰ সৃষ্টি স্বকোপ
 শিনাকি দিব পাৰে নে গোৱাৰে, আলোচনা কৰা।
 $১০+৪=১৪$
- ৫১ লোক-সৰ্ক্ষতিৰ এটি প্ৰহেয়োগ্য শব্দ দিয়া। লোক-সৰ্ক্ষতিৰ বিভিন্ন
 উপাদানবোৰ কি কি? অসমীয়া লোক-সৰ্ক্ষতিত এই উপাদানবোৰক
 স্থিতি কিদৰে লক্ষ্য কৰা যায় আলোচনা কৰা।
 ১৪
- ৬১ অসমৰ অনজাতী সৰ্কো অসমীয়া সমাজ আৰু সৰ্ক্ষতি স্বীকৃ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত
 কিদৰে বৰঙনি আগবঢ়াই আহিছে উদাহৰণৰ সৈতে আলোচনা কৰা।
 ১৪
- ৭১ উসৰ কাক বোলে? উসৰবোৰ কেইটা শ্ৰেণীত ভাগ কৰিব পাৰি লিখা।
 উসৰৰ সংযুক্তিবোৰ কি কি? স্বত্বকালীন উসৰৰ বিষয়ে এটি আলোচনা
 দাঙি ধৰা।
 $১১+১১+১১+১০=৪৩$
- ৮১ অসমৰ লোক পৰিবেশ্য কলাৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুত কৰা।
 ১৪
- ৯১ সংগীত কাক বোলে? উজাগলি সংগীত অথবা সলীয়া অথবা
 অনজাতীয় সংগীতৰ বিষয়ে এটি বিৱেচনাময়ী নিবন্ধ ৰচনা কৰা।
 $৪+১০=১৪$