

2015

ASSAMESE

Paper : 1.02 (Old Course)

ASSAMESE POETRY

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। চমু উত্তৰ দিয়া : ১ × ৮ = ৮
- (ক) 'চৰ্যাচৰ্য - বিনিশ্চয়' নামটো কোনগৰাকী পণ্ডিতে প্ৰথমে দিছিল ?
- (খ) মাথৰ কন্দলীয়ে কোন বজাৰ পৃষ্ঠপোষকতা লাভ কৰিছিল ?
- (গ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ এখন কবিতা পুথিৰ নাম লিখা।
- (ঘ) 'পচতিয়া' কোনগৰাকী বিখ্যাত কবিৰ গল্পৰ পুথি ?
- (ঙ) নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈয়ে কোনখন কবিতা পুথিৰ বাবে 'সাহিত্য অকাডেমী' বঁটা লাভ কৰিছে ?
- (চ) টি. এছ. এলিয়টৰ প্ৰভাৰ থকা এগৰাকী অসমীয়া কবিৰ নাম লিখা।
- (ছ) 'ফুলি থকা সূৰ্যমুখী ফুলটোৰ ফালে' কোন গৰাকী বিখ্যাত কবিৰ স্ব-ৰচিত কবিতা সংকলন ?
- (জ) সমীৰ তাঁতীৰ এখন কবিতা পুথিৰ নাম লিখা।
- ২। চমু উত্তৰ দিয়া : ২ × ৩ = ৬
- (ক) কামৰূপৰ দুজন চৰ্যাগীতিকাৰৰ নাম লিখা।

- (খ) 'ব্ৰজাৱলী' নামৰ কৃত্ৰিম সাহিত্যিক ভাষাটো কি কি ভাষাৰ সংমিশ্ৰণত সৃষ্টি হৈছে?
- (গ) 'নিকোলাছ ৰ'ৰিক' কোন?
- ৩। চমুটোকা লিখা (যিকোনো দুটা) ৫ × ২ = ১০
- (ক) বিহুগীতৰ চিত্ৰধৰ্মিতা
- (খ) বাৎসল্য বস
- (গ) বঘুনাথ চৌধাৰীৰ কবিতাৰ ভাষা
- (ঘ) আধুনিক কবিতাত চিত্ৰকল্পৰ প্ৰয়োগ
- তলৰ যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :
- ৪। চৰ্যাপদৰ দাৰ্শনিকতা ফাঁহিয়াই দেখুওৱা। ১৪
- ৫। 'হনুমন্তৰ লংকা প্ৰবেশ আৰু লংকাৰ বৰ্ণনা' কাব্যংশৰ বিশেষ উল্লেখৰে মাধৱ কন্দলীৰ কাব্যিক প্ৰতিভা প্ৰদৰ্শন কৰা। ১৪
- ৬। 'কীৰ্তন'ৰ শিশুলীলা মণ্ডৰ আধ্যাত্মিক তাৎপৰ্য্য ব্যাখ্যা কৰা। ১৪
- ৭। চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ 'বীণ-ব'ৰাগী' কবিতাত ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ লক্ষণসমূহ কিদৰে ৰূপায়িত হৈছে, নিৰ্দেশসহ দেখুওৱা। ১৪
- ৮। আধুনিক জীৱনৰ মৰ্ম নৱকান্ত বৰুৱাৰ 'সম্ৰাট' কবিতাত কিদৰে ধ্বনিত হৈছে বিশ্লেষণ কৰা। ১৪
- ৯। অজিত বৰুৱাৰ 'জেংৰাই' কবিতাটোত আধুনিক কবিতাৰ কি কি বৈশিষ্ট্য লক্ষ্য কৰিব পাৰি দেখুওৱা। ১৪
- ১০। নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈৰ কাব্যবীতিৰ বিষয়ে লিখি 'এমুঠি কবিতা' কবিতাত যুগ সন্ধিৰ ছবি কিদৰে মূৰ্ত হৈছে, বহলাই আলোচনা কৰা। ১৪