

সূচীপত্ৰ

অৱতৰণিকা পৃষ্ঠা নং
.০১-০২৭

প্ৰথম অধ্যায় :

লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ জীৱন আৰু সাহিত্য	১-২৩
১.১ লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ জীৱন	১
১.২ শিক্ষা আৰু কৰ্মজীৱন	৪
১.৩ লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ সাহিত্য প্ৰতিভা	১২
১.৩.১ চুটিগল্প	১৪
১.৩.২ কবিতা	১৬
১.৩.৩ উপন্যাস	১৮
১.৩.৪ আত্মজীৱনীমূলক ৰচনা	২০
১.৩.৫ অনুবাদ সাহিত্য আৰু প্ৰবন্ধ	২১

দ্বিতীয় অধ্যায় :

লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ চুটিগল্পৰ শ্ৰেণীবিভাগ বিষয়বস্তু আৰু বৈশিষ্ট্য	২৪-৮৪
২.১ লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ চুটিগল্পৰ শ্ৰেণীবিভাগ	২৪
২.১.১ কাহিনীপ্ৰধান চুটিগল্প	২৬
২.১.২ চৰিত্ৰপ্ৰধান চুটিগল্প	৪৯
২.১.৩ হাস্য- ব্যঙ্গ চুটিগল্প	৬১
২.১.৪ প্ৰেমমূলক চুটিগল্প	৭৩
২.২ লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্য	৭৯

তৃতীয় অধ্যায় :

লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ চুটিগল্পৰ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ	৮৫-১২৭
৩.১ গ্রামীণ দুখ দৈন্যত ভাৰাক্ৰান্ত চৰিত্ৰ	৮৯
৩.২ গঞা জীৱনৰ চৰিত্ৰ	৯৪
৩.৩ সাংস্কৃতিক জীৱনৰ চৰিত্ৰ	৯৯
৩.৪ মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীৰ চৰিত্ৰ	১০৩
৩.৫ প্ৰগতিশীল চৰিত্ৰ	১০৭
৩.৬ মানৱতাবাদী চৰিত্ৰ	১১২
৩.৭ পাশ্চাত্যৰ অন্ধ অনুকৰণত গঢ় লোৱা ফোঁপোলা মনোবৃত্তিৰ চৰিত্ৰ	১১৭
৩.৮ স্বাৰ্থপৰ আৰু তোষামোদকাৰী চৰিত্ৰ	১২০

চতুৰ্থ অধ্যায় :

লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ চুটিগল্পত হাস্য-ব্যঙ্গাত্মক চিত্ৰ	১২৮-১৬৪
৪.১ অসমীয়া হাস্য ব্যঙ্গ চুটিগল্পৰ এক আভাস	১২৮
৪.১.১ ঘোচ্খোৰ মানসিকতাৰ প্ৰতি কৰা হাস্য-ব্যঙ্গাত্মক চিত্ৰায়ণ	১৩৬
৪.১.২ জাতীয় আৰু সামাজিক অনুষ্ঠানৰ প্ৰতি কৰা ব্যঙ্গাত্মক চিত্ৰ	১৩৭
৪.১.৩ নগৰকেন্দ্ৰিক স্বাৰ্থপৰতা আৰু তথাকথিত আধুনিকতাৰ প্ৰতি কৰা ব্যঙ্গাত্মক চিত্ৰায়ণ	১৪১
৪.১.৪ তথাকথিত শিক্ষিতৰ প্ৰতি কৰা ব্যঙ্গ	১৪৫
৪.১.৫ ধনৱানক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়া বিচাৰধাৰাৰ প্ৰতি কৰা ব্যঙ্গাত্মক চিত্ৰায়ণ	১৪৮
৪.১.৬ বনিয়া মাৰোৱাৰী আৰু হিন্দী প্ৰীতিৰ প্ৰতি কৰা ব্যঙ্গ	১৫২
৪.১.৭ সংবাদপত্ৰৰ সস্তীয়া প্ৰচাৰধৰ্মী চৰিত্ৰৰ প্ৰতি ব্যঙ্গ	১৫৭
৪.১.৮ আভুৱা ভাঁৰা ৰাজনীতিকৰ প্ৰতি ব্যঙ্গ	১৫৯

পঞ্চম অধ্যায় :

লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ চুটিগল্পৰ ৰচনাসৈলী	১৬৫-১৯৪
৫.১ লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ চুটিগল্পৰ গদ্যশৈলী	১৬৬
৫.২ লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ চুটিগল্পত ব্যৱহৃত শব্দ আৰু বাক্য	১৬৭
৫.৩ লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ চুটিগল্পত ব্যৱহৃত খণ্ডবাক্য, যোজনা আৰু পটন্তৰ	১৮১
৫.৪ লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ চুটিগল্পৰ অনুচ্ছেদ, লয়, কুটচিহ্ন	১৮৩
৫.৫ লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ চুটিগল্পত অলঙ্কাৰৰ প্ৰয়োগ	১৮৯

ষষ্ঠ অধ্যায় :

উপসংহাৰ	১৯৫-২১১
গ্ৰন্থপঞ্জী	২১২-২২৬
পৰিশিষ্ট	২২৭-২৪০
পৰিশিষ্ট - ক / দেৰগাঁও শাখা সাহিত্য সভাত সংৰক্ষিত লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ একমাত্ৰ তৈলচিত্ৰৰ নমুনা	২২৭
পৰিশিষ্ট - খ / লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ বংশলতা	২২৮
পৰিশিষ্ট - গ / লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ হাতৰ আখৰৰ নমুনা	২৩১
পৰিশিষ্ট - ঘ / লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ স্মৃতি বিজড়িত বিভিন্ন আলোকচিত্ৰ	২৩২